

## Один из первых российских художников-маринистов А.П.Боголюбов и его полотна

По страницам книг Виталия Сычева «Маркизова лужа». Легенды и правда о российском морском министре маркизе де Траверсе», 2014 г. и «Жизнь и трагедия директора маяков Л.В.Спафарьева», 2003 г.

### (Сообщение 23 октября 2014 г. на I Крузенштернских чтениях)

В 1844 г. в Кронштадте Виктор Андреевич Иванов (муж Веры Спафарьевой, дочери первого директора Балтийских маяков Л.В.Спафарьева) познакомился с юным Алексеем Петровичем Боголюбовым, будущим известным художником-маринистом. Иванов рассказывал, как по просьбе Боголюбова показал ему план кронштадтского наводнения 1824 г. с изображениями кораблей, разбросанных у стенок гавани. Вместе с капитаном Нелидовым они были очевидцами наводнения, много рассказывали начинающему живописцу о гибели кораблей и помогли ему воскресить события двадцатилетней давности. Командир Боголюбова адмирал А.А. Дурасов тоже хорошо помнил этот эпизод, и, когда картина была завершена, офицеры согласились, что «...корабли были верны и пейзаж тоже».

«Наводнение в Кронштадтской гавани в 1824 г.» стало первым самостоятельным живописным полотном юного мичмана. Работу представили Николаю I. Император заинтересовался и взял ее, а автора велел наградить перстнем с рубином за 1500 рублей.

Другая известная картина А.П. Боголюбова «Афонское сражение 19 июня 1807 г.» находится в Морском кадетском корпусе им. Петра Великого. В центре картины на переднем плане, между двумя русскими кораблями находится турецкий «Седель-Бахр».

При обострении отношений турецкое командование решило дать сражение русскому флоту, и из Дарданелл вышла эскадра в составе 8 кораблей, 5 фрегатов, 2 корветов и 2 бригов. В их числе был 80-пушечный корабль «Сед-уль бахир» или «Сед-эль бахр» («Оплот моря») – под флагом адмирала Бекир-бея (на русском языке чаще встречается «Сед-эль-Бахри» или «Седель-Бахр» – один и тот же турецкий корабль мог называться по-арабски, по-персидски или по-османски, и поэтому носил разные названия). По чертежам французского инженера Жака-Ноэля Сана его строил в Стамбуле в 1798 г. Жак-Бальтазар Брюн де Сент-Катрин, а после его отъезда на службу в Россию корабль был закончен его помощником Жаном-Батистом Бенау. В турецком флоте этот корабль считался самым быстроходным.

По иронии судьбы спустя восемь лет после постройки один из лучших в Турции кораблей Брюна де Сент-Катрин, участвовал в Афонском сражении против русской эскадры Д.Н.Сенявина. 19 июня 1807 г. поврежденный «Седель-Бахр» был окружен русскими кораблями и взят в плен. Командир линейного корабля «Селафаил» капитан 2 ранга П.М. Рожнов послал на «Седель-Бахр» лейтенанта В.Н. Титова с командой, чтобы поднять на нем русский флаг. Бекир-бей - командир корабля, другие турецкие офицеры и корабельные флаги были перевезены на «Селафаил».

Позже стало известно, что на «Седель-Бахре» находились 11 пленных русских матросов с корвета «Флора» и 7 английских матросов. В этом случае также не обошлось без братьев Брюн, с 1799 г. служивших в российском флоте: 22-пушечный корвет «Флора» был первым кораблем, построенным в России Ж.-Б. Брюном де Сент-Катрин вместе с мастером Г.С. Исаковым. Корвет (длина 32,5 м, ширина 8,8 м, осадка 4,2 м) был спущен на воду 9 июля 1806 г. в Главном Адмиралтействе Санкт-Петербурга. В составе эскадры капитан-командора И.А. Игнатьева его направили в Средиземное море для усиления эскадры вице-адмирала Д.Н. Сенявина. Он вышел из Кронштадта 1 сентября 1806 г., в районе Корфу попал в шторм, 27 января 1807 г. сел на мель и погиб, прослужив немногим более полугода.

После Афонского сражения «Седель-Бахр» был отбуксирован 25 июня «Селафаилом» к острову Тенедос и через месяц был включен в состав Балтийского флота. Его экипаж сформировали из матросов с судов эскадры Д.Н. Сенявина. Сохранив свое прежнее имя, «Седель-Бахр» вместе с линейным кораблем «Ярослав» ушел в Корфу и встал там на ремонт. У него заменили мачты, рангоут, такелаж, паруса. В 1807-1808 гг. «Седель-Бахр» стоял с эскадрой в Корфу и Триесте. После Тильзита, 27 сентября 1809 г. было получено Высочайшее повеление о сдаче кораблей французам. В числе нескольких других судов 20

октября «Седель-Бахр» разоружили, были спущены Андреевский флаг, вымпел и гюйс. Экипаж перевели в береговые казармы, а в марте 1810 г. отправили из Триеста через Венгрию и Галицию в Кронштадт. Из всех кораблей, переданных Франции, его сочли наилучшим и по сравнению с другими кораблями оценили очень высоко. Французы хотели даже ремонтировать его, но отказались за выявленной ветхостью.

История «Седель-Бахр» не имеет аналогов. Корабль поочередно был включен в состав флотов всех трех стран, в которых служили братья Брюны, завершившие в России карьеру судостроителей.

