

Филиал Музея Мирового океана  
в Санкт-Петербурге -  
"ЛЕДОКОЛ "КРАСИН"



World Ocean Museum Branch  
In Saint-Petersburg -  
"ICEBREAKER "KRASSIN"

Тел./факс: +7 (812) 325-35-46, e-mail: krassin@mail.ru  
Россия, С-Петербург, 199106, наб. Лейтенанта Шмидта, 23 линия

Tel./Fax: +7(812) 325-35-46, e-mail: krassin@mail.ru  
23rd line, Leitenat Shmidt emb., St. Petersburg, 199106, Russia

5 марта  
-  
29 апреля  
2015

Филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге  
"Ледокол "Красин" Кают - компания

# Андре Лабан Человек и Глубина

выставка живописных и фотографических работ

Адрес: Россия, Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, 23 линия. Телефон: 325-35-47

5 марта 2015 г. в кают-компании ледокола «Красин» состоялось торжественное открытие выставки «Андре Лабан: человек и глубина».

Андре Лабан – пионер подводного плавания, член команды Жака-Ива Кусто, оператор и изобретатель первой подводной видеокамеры, основоположник подводной живописи, написавший первую картину под водой в 1962 г. Его работы наполнены удивительной любовью к Морю, к Океану.

На выставке представлены юмористические фотографии, сделанные А.Лабаном в 1970–1980-х гг. задолго до появления цифровой фотографии.

На открытия выставки состоялась встреча с профессором кафедры океанологии Российского государственного гидрометеорологического университета Виталием Ивановичем Сычёвым, который рассказал о жизни и творчестве Андре Лабана, о его участии и вкладе в фильм «В мире безмолвия», удостоенный премии Оскар, о съёмках опередившего время фильма Андре Лабана «Эти невероятные батискафы».

Адрес музея: наб. Лейтенанта Шмидта / 23 линия, напротив Горного института.

Тел.: 8(812)323-63-55;  
krassin@mail.ru

## Биографическая справка

Андре Лабан родился в 1928 г. На легендарном корабле Жака-Ива Кусто «Калипсо» в 1952 - 1973 гг. он был оператором и главным инженером.

В 1953 г. Лабан сконструировал подводную телевизионную камеру для программы «En direct du fond des mers» («Прямо из глубины морей»), транслировавшейся по Евровидению. Вскоре в составе группы специалистов он принял участие в изготовлении нового типа камеры для подводных съёмок. Новой камерой был снят первый документальный подводный цветной фильм «В мире безмолвия», получивший в 1956 г. Золотую пальмовую ветвь Каннского фестиваля, а в 1957 г. – приз американской киноакадемии Оскар за лучший документальный фильм. В дальнейшем А.Лабан являлся продюсером и оператором нескольких фильмов команды Кусто.

В 1956–1966 гг. А.Лабан возглавлял Французский центр подводных исследований. При его участии был сконструирован для команды Кусто подводный аппарат «Дениза» («Ныряющее блюдо») с глубиной погружения 350 м. А.Лабан был пилотом «Денизы». В 1962 г. с группой специалистов он обеспечивал жизнедеятельность акванавтов первого в мире подводного дома «Диоген» («Прекоинтер-1»). В 1965 г. Лабан руководил экспериментом «Прекоинтер-3» у берегов Монако, когда акванавты жили и работали более 20 суток в подводном доме на глубине 110 м. Тогда же впервые был проведён сеанс космической связи, во время которого А.Лабан провёл радиотелефонный разговор с американским астронавтом Скоттом Карпентером, находившимся в подводной лаборатории «Силаб-2» в Калифорнийском заливе.

Свою первую картину под водой Андре Лабан написал в 1962 г., положив начало новому направлению в живописи. За сорок с лишним лет он написал под водой свыше 800 картин.

Авторские фильмы А.Лабана последних лет удостоивались престижных премий. Он являлся членом жюри международных фестивалей и конкурсов, в том числе проводившихся в России. Является автором нескольких книг, в том числе «La Passion du Bleu» (1995; рус. издание 2014 г. «Притяжение синевы»).



Андре Лабан с друзьями и почитателями из Гидромета



Открытие выставки «Андре Лабан: человек и глубина» в кают-компании «Красина»

**На открытии выставки «Андре Лабан: человек и глубина» 5 марта 2015 г.**



На выставке «Андре Лабан: человек и глубина» в кают-компани ледокола «Красин»



Картины и фотографии Андре Лабана привлекли внимание зрителей



Во время открытия выставки зрители узнали о жизни и творчестве Андре Лабана



Об Андре Лабане и встречах с ним рассказали В.И.Сычев и А.С.Массарский