|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Р-Б16-1** | **Р-Б15-1** | **Р-Б14-1** |
| **П****О****Н****Е****Д****Е****Л****Ь****Н****И****К** | 09.00–10.35 |  |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** |
| 10.45–12.20 |  |  |
| 13.00–14.35 | **Пластическая анатомия, лк**.Маслов В.Н., 44/3к | **Иностранный язык, пр.**Бисько И.А., 13/3к. |
| 14.45–16.20 | **Пластическая анатомия, пр.**Маслов В.Н., 44/3к. | **Основы компьютерных технологий, пр.**Захарова Н.Ю., 46/3к. |
| **Экономика и организация реставрационного производства, лк.** Попов В.П., 33/3к. |
| 17.00–18.35 | **Иностранный язык, пр.**Бисько И.А., 13/3к. |  |
| **Основы компьютерных технологий, лк.**Захарова Н.Ю., 43/3к. |
| 18.45–20.20 |  |  |
| **В****Т****О****Р****Н****И****К** | 09.00–10.35 |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** |  |
| **Материаловедение, пр.**Савельева Ю.С., 44/3к. |
| 10.45–12.20 | **Материаловедение, пр.**Савельева Ю.С., 44/3к. | **Материаловедение, пр.**Савельева Ю.С., 44/3к. |
| 13.00–14.35 | **Материаловедение, лк.**Савельева Ю.С., 43/3к. | **Информатика, лб.**Попов Н.Н., 12/3к |
| 14.45–16.20 | **Информатика, лб.**Попов Н.Н., 12/3к | **Материаловедение, пр.**Савельева Ю.С., 44/3к. |
| 17.00–18.35 | **Информатика, лк.**Попов Н.Н., 12/3к | **Сопротивление материала, лк.**Савельева Ю.С., 44/3к. |
|  |
| **С****Р****Е****Д****А** | 09.00–10.35 |  |  |  |
| **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, 4К.** |
| 10.45–12.20 |  |  | **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, 4К.** |
| **Живопись, пр.**Цветкова Н.Н., 44/3к. |
| 13.00–14.35 |  | **Живопись, пр.**Цветкова Н.Н., 44/3к. | *Переезд в 3-й корпус (Воронежская д.79)* |
| **История древнерусского иск-ва, пр.**Метелкин Е.Н., 33/3к. |
| 14.45–16.20 | **История древнерусского** **иск-ва, лк.**Метелкин Е.Н., 33/3к. | **Живопись, пр.**Цветкова Н.Н., 44/3к. | **История искусств, лк.**Регинская Н.В., 43/3к. |
| **Атрибуция и реставрация объектов культурного наследия, лк.**Регинская Н.В.**,** 43/3к. |
| 17.00–18.35 | **Академический рисунок, пр.**Цветкова Н.Н., 44/3к. | **История отечественного** **иск-ва, лк**.Метелкин Е.Н., 33/3к. | **История искусств, пр.**Регинская Н.В. **,** 43/3к. |
| **Атрибуция и реставрация объектов культурного наследия, пр.**Регинская Н.В. **,** 43/3к. |
| **История отечественного иск-ва, пр.**Метелкин Е.Н., 43/3к. |
| 18.45–20.20 | **Академическая живопись,**Цветкова Н.Н., 44/3к. | **История отечественного иск-ва, пр**.Метелкин Е.Н., 33/3к. |  |
| **История отечественного иск-ва, пр**.Метелкин Е.Н., 43/3к. |
|  |  | **Р-Б16-1** | **Р-Б15-1** | **Р-Б14-1** |
| **Ч****Е****Т****В****Е****Р****Г** | 09.00–10.35 | **Математика, лк.**Матвеев Ю.Л., 105/4к. |  |  |
| 10.45–12.20 | **Математика, пр.**Матвеев Ю.Л., 107/4к. | **Консервация и реставрация живописи, пр.**Ядренникова И.С., 44/3к. | **Консервация и реставрация живописи, пр.**Ядренникова И.С., 44/3к. |
| 13.00–14.35 | *Переезд в 3-й корпус* *(Воронежская 79)* | **Рисунок, пр.**Ядренникова И.С., 44/3к. | **История искусств, пр.**Регинская Н.В., лк., 33/3к. |
| **История искусств, пр.**Регинская Н.В., пр. , 33/3к. |
| 14.45–16.20 | **История зарубежного искусства, лк.**Регинская Н.В., 33/3к | **Рисунок, пр.**Ядренникова И.С., 44/3к. |  |
| **История зарубежного искусства, пр.**Регинская Н.В., 33/3к |
| 17.00–18.35 |  | **Консервация и реставрация живописи, пр.**Ядренникова И.С., 46/3к. |  |
| **П****Я****Т****Н****И****Ц****А** | 09.00–10.35 |  |  | **Реконструкция, воссоздание и охрана пам-ов культуры, лк.**Городишенина А.О., 43/3к. |
|  |
| 10.45–12.20 | **Экономика и организация реставрационного производства, пр.**Кухарская Е.В., 202.2/4к. | **Экология и охрана окружающей среды, лк.**Костецкая Г.А., 502/4к. | **Реконструкция, воссоздание и охрана пам-ов культуры, лк.**Городишенина А.О., 43/3к. |
|  |
| 13.00–14.35 | **ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, 4К.** | **ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, 4К.** | *Переезд в 4-й корпус* *(Рижский д.11)* |
| **Экология и охрана окружающей среды, лк.**Позднякова А.И., 502/4к. |  |
| 14.45–16.20 | **ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, 4К.** | **ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, 4К.** | **Экология и охрана окружающей среды, лк.**Позднякова А.И., 502/4к. |
| *Переезд в 3-й корпус (Воронежская д.79)* | **Реконструкция, воссоздание и охрана пам-ов культуры, лк.**Городишенина А.О., 43/3к. |
| 17.00–18.35 | **Перспектива, пр.**Чилингарова Н.Н., 46/3к. |  | **Экология и охрана окружающей среды, лк.**Костецкая Г.А., 4к., 202.1/4к. |
|  |  | **Реконструкция, воссоздание и охрана пам-ов культуры, пр.**Городишенина А.О., 43/3к. |
| 18.45–20.20 | **Перспектива, пр.**Чилингарова Н.Н., 46/3к. |  |  |
|  |
| **С****У****Б****Б****О****Т****А** | 09.00–10.35 | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** | **Копирование, лк.**Мансуров О.Н., Баз. Каф. Рест. |  |
| **Копирование, пр.**Мансуров О.Н., Баз. Каф. Рест. |
| 10.45–12.20 | **Копирование, пр.**Мансуров О.Н., Баз. Каф. Рест. |  |
| 13.00–14.35 | **Копирование, пр.**Мансуров О.Н., Баз. Каф. Рест. |
| 14.45–16.20 |  | **Иконопись, пр.**Мансуров О.Н., Баз. Каф. Рест. |
| 17.00–18.35 |  | **Копирование академической живописи, пр.**Мансуров О.Н., Баз. Каф. Рест. |
|  |
|  | **РОЗ-Б16-1** | **РОЗ-Б15-1** | **РОЗ-Б14-1** |
| **П****О****Н****Е****Д****Е****Л****Ь****Н****И****К** | 09.00–10.35 |  |  |  |
| 10.45–12.20 |  |  |  |
| 13.00–14.35 |  |  |  |
| **Иностранный язык, пр.**Бисько И.А., 13/3к. |
| 14.45–16.20 | **Пластическая анатомия, пр.**Маслов В.Н., 44/3к. |  |  |
|  | **Экономика и организация реставрационного производства, лк.** Попов В.П., 33/3к. |
| 17.00–18.35 | **Иностранный язык, пр.**Бисько И.А., 13/3к. |  | **История религий, лк.**11/3к. |
|  |  | **Информатика, лб.**Векшина Т.В., 12/3к. |
| 18.45–20.20 |  |  | **История религий, пр.**11/3к. |
|  |
| **В****Т****О****Р****Н****И****К** | 09.00–10.35 |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** |  |
| 10.45–12.20 |  |  |
| 13.00–14.35 |  |  |
| 14.45–16.20 | **Материаловедение, пр.**Савельева Ю.С., 44/3к. | **Материаловедение, пр.**Савельева Ю.С., 44/3к. |
|  |
| 17.00–18.35 | **Информатика, лк.**Попов Н.Н., 12/3к | **Сопротивление материала, лк.**Савельева Ю.С., 44/3к. |
|  |
| 18.45–20.20 |  |  |
|  |
| **С****Р****Е****Д****А** | 09.00–10.35 |  |  |  |
| 10.45–12.20 |  |  |  |
| 13.00–14.35 |  | **Живопись, пр.**Цветкова Н.Н., 44/3к. |  |
|  |
| 14.45–16.20 | **Введение в профессию реставратора, лк.**Ядренникова И.С., 33/3к. | **История древнерусского** **иск-ва, пр.**Метелкин Е.Н., 33/3к. | **История искусств, лк.**Регинская Н.В. **,** 43/3к. |
| **Введение в профессию реставратора, пр.**Ядренникова И.С., 33/3к. | **История древнерусского** **иск-ва, лк.**Метелкин Е.Н., 33/3к. |  |
| 17.00–18.35 | **Академический рисунок, пр.**Цветкова Н.Н., 44/3к. | **История отечественного** **иск-ва, лк**.Метелкин Е.Н., 33/3к. | **История искусств, пр.**Регинская Н.В. **,** 43/3к. |
|  |  |
| 18.45–20.20 | **Академическая живопись,**Цветкова Н.Н., 44/3к. |  |  |
|  |
| 20.30—22.05 | **Академическая живопись,**Цветкова Н.Н., 44/3к. |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **РОЗ-Б16-1** | **РОЗ-Б15-1** | **РОЗ-Б14-1** |
| **Ч****Е****Т****В****Е****Р****Г** | 09.00–10.35 |  |  |  |
| 10.45–12.20 |  |  |  |
| 13.00–14.35 |  |  |  |
| 14.45–16.20 | **История зарубежного искусства,лк.**Регинская Н.В., 33/3к | **Рисунок, пр.**Ядренникова И.С., 44/3к. | **Сопротивление материала, лк.**Савельева Ю.С., 46/3к. |
|  |
| 17.00–18.35 |  | **Консервация и реставрация живописи, пр.**Ядренникова И.С., 46/3к. | **Консервация и реставрация живописи, пр.**Ядренникова И.С., 46/3к. |
| 18.45–20.20 |  |  |  |
| **П****Я****Т****Н****И****Ц****А** | 09.00–10.35 |  |  |  |
| 10.45–12.20 |  |  |  |
| 13.00–14.35 |  |  |  |
| 14.45–16.20 | **Практическая механика, лк.**33/3к. |  |  |
|  |  | **Реконструкция, воссоздание и охрана пам-ов культуры, лк.**Городишенина А.О., 43/3к. |
| 17.00–18.35 | **Практическая механика, лб.**33/3к. | **Экономика и организация реставрационного** **производства, пр**.Кухарская Е.В., 104/4к. |  |
|  |  | **Реконструкция, воссоздание и охрана пам-ов культуры, пр.**Городишенина А.О., 43/3к. |
| 18.45–20.20 | **Перспектива, пр.**Чилингарова Н.Н., 47/3к. | **Экология и охрана окружающей среды, лк.**Костецкая Г.А., 202,1/4к. |  |
|  |  |
| **С****У****Б****Б****О****Т****А** | 09.00–10.35 | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** |  |  |
|  |
| 10.45–12.20 | **Копирование, пр.**Мансуров О.Н., Баз. Каф. Рест. | **Копирование, пр.**Мансуров О.Н., Баз. Каф. Рест. |
|  |  |
| 13.00–14.35 | **Копирование, пр.**Мансуров О.Н., Баз. Каф. Рест. | **Копирование, пр.**Мансуров О.Н., Баз. Каф. Рест. |
|  |  |
| 14.45–16.20 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ДПИ-Б16-1** | **ДПИОЗ-Б16-1** | **ДПИОЗ-Б14-1** | **ДПИОЗ-Б13-1** | **ДПИОЗ-Б12-1** |
| **П****О****Н****Е****Д****Е****Л****Ь****Н****И****К** | 09.00–10.35 |  |  |  |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** |
|  |  |  |  |
| 10.45–12.20 |  |  |  |  |
|  |  |
| 13.00–14.35 |  |  |  |  |
| 14.45–16.20 | **Иностранный язык, пр.**Бисько И.А., 13/3к  | **Иностранный язык, пр.**Бисько И.А., 13/3к |  |   |
| 17.00–18.35 | **Академическая скульптура и пластическое моделирование, лк.**Маслов В.Н., 43/3к |  | **Художественный текстиль, пр.**Коровина С.Д., каф. ДПИиД |
| **Академический рисунок, пр.**Маслов В.Н., 44/3к | **Кинетическая скульптура, лк.**Мельников С.Е., каф. ДПИиД |
| 18.45-20.20 | **Академический рисунок, пр.**Маслов В.Н., 44/3к |  | **Графика, пр.**Коровина С.Д., каф. ДПИиД | **Ин. язык в проф. сфере (англ.), пр.**Бисько И.А., 13/3к |
|  | **Академический рисунок, лк.**Маслов В.Н., 44/3к |  | **Кинетическая скульптура, пр.**Мельников С.Е., каф. ДПИиД |
| **В****Т****О****Р****Н****И****К** | 09.00–10.35 |  |  |  |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** |
|  |  |
| 10.45–12.20 |  |  |  |  |
|  |  |
| 13.00–14.35 | **Цветоведение и колористика,**Зенова А.Е., 46/3к |  |  |  |
|  |
| 14.45–16.20 | **Материаловедение и** **технология в керамике, пр.**Геннадьева А.А., 1/3к |  |  |
|  |  |
| 17.00–18.35 | **Практикум по художественной керамике, пр.**Суховольских Т.В., 1/3к | **Практикум по художественной керамике, пр.**Геннадьева А.А., 43/3к | **Практикум по художественной керамике, пр.**Суховольских Т.В., 1/3к |
|  |  |
| 18.45-20.20 |  |  | **Проектирование (художественная керамика), пр.**Суховольских Т.В., 1/3к | **Проектирование (художественная керамика), пр.**Суховольских Т.В., 1/3к |
| **Практикум по художественной керамике, пр.**Суховольских Т.В.,1/3к | **Материаловедение и технология в кер-ке,пр.**Геннадьева А.А., 43/3к |  |  |
| 20.30-22.05 |  |  | **Декоративная керамика, пр.**Суховольских Т.В., 1/3к |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ДПИ-Б16-1** | **ДПИОЗ-Б16-1** | **ДПИОЗ-Б14-1** | **ДПИОЗ-Б13-1** | **ДПИОЗ-Б12-1** |
| **СРЕДА** | 09.00–10.35 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** |
| 10.45–12.20 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 13.00–14.35 |  |  |  |  |
|  |  |  |
| 14.45–16.20 | **Русский язык и культура речи, лк.**Томашевская К.В., 101/4к. | **Пропедевтика, лк.**Зенова А.Е., 45/3к |  |
|  |  | **Пропедевтика, пр.,** Зенова А.Е., 45/3к |
| 17.00–18.35 |  | **Физическая культура лк.,** 101/4к |  | **Проектирование (художественная керамика), пр.**Карачевская Т.Г., 1/3к |
|  | **Декоративная живопись,пр.**Зенова А.Е., 45/3к |
| 18.45-20.20 |  |  |  |  |
| 20.30-22.05 |  |  |  |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | 09.00–10.35 |  |  |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** |  |
| 10.45–12.20 |  |  |  |  |
|  |  |  |
| 13.00–14.35 |  |  |  |  |
|  |
| 14.45–16.20 | **История зарубежного искусства, лк.,** Регинская Н.В., 33/3к |  | **Традиционные промыслы, пр,** Чилингарова Н.Н., 47/3к |
| **История зарубежного искусства, пр.,**Регинская Н.В., 33/3к |
| 17.00–18.35 | **Академическая живопись, пр.,**Чилингарова Н.Н.. 47/3к | **Традиционное искусство народов Севера, пр.**Суховольских Т.В., 1/3к | **История русского традиционного искусства, пр.**Регинская Н.В., 33/3к |
| 18.45-20.20 | **Академическая скульптура и пластическое моделирование, пр.,**Маслов В.Н., 44/3к | **Проектирование (художественная керамика), лк.**Суховольских Т.В., 1/3к | **История русского традиционного искусства, лк.**Регинская Н.В., 33/3к |
| **Техника и технология в народных пром-ах, пр.**Суховольских Т.В., 1/3к |  |
| 20.30-22.05 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ДПИ-Б16-1** | **ДПИОЗ-Б16-1** | **ДПИОЗ-Б14-1** | **ДПИОЗ-Б13-1** | **ДПИОЗ-Б12-1** |
| **ПЯТНИЦА** | 09.00–10.35 |  |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** |
| 10.45–12.20 |  |  |
| 13.00–14.35 |  |  |
| 14.45–16.20 |  |  |
| 17.00–18.35 | **Моделирование и конструирование, лк.**Зенова А.Е., 43/3к |
| **Моделирование и конструирование, пр.**Зенова А.Е., 43/3к |
| 18.45-20.20 | **Основы композиции, пр.**Зенова А.Е., 46/3к |
| 20.30-22.05 |  | **Цветоведение и колористика, пр,**Зенова А.Е., 46/3к |
| **СУББОТА** | 09.00–10.35 | **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ,** 4К |  |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** | **Менеджмент в сфере искусства, пр.**Фейлинг Т.Б., 108/4к |
| **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**, 4К |
| 10.45–12.20 | **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, 4К** |  | **Экономика в сфере культуры, пр.**Кухарская Е.В., 214/4к |
|  |
| 13.00–14.35 | ***Переезд в 3-й корпус (Воронежская 79)*** | ***Переезд в 3-й корпус (Воронежская 79)*** | **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ,** 4К |  |
|  |  |
| 14.45–16.20 | **Основы художественной обработки металла, лк.**Мельников С.Е., каф. ДПИиД | **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, 4К** |  |
| **Основы художественной обработки металла, пр.**Мельников С.Е., каф. ДПИиД |  |  |
| 17.00–18.35 | **Основы компьютерной граф., лк./пр.**Мельников С.Е., каф. ДПИиД |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Д-Б14-1** | **Д-Б13-1** | **ДОЗ-Б15-1** | **ДОЗ-Б14-1** |
| **П****О****Н****Е****Д****Е****Л****Ь****Н****И****К** | 09.00–10.35 |  |  |  |  |
|  |  |  |
| 10.45–12.20 | **Культурология, пр.**Киреева О.В., 402.1 | **Проектирование, пр.**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |  | **Культурология, лк.**Киреева О.В., 402.1/4к. |
|  |  | **Культурология, пр.**Киреева О.В., 402.1/4к. |
| 13.00–14.35 | ***Переезд в 3-й корпус (Воронежская 79)*** | **Шрифт. Современные технологии, лк.**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |  | ***Переезд в 3-й корпус (Воронежская 79)*** |
| **Проектирование, пр.**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |
| 14.45–16.20 | **Живописно-пластическое средство изображения объектов и человека, пр.**Зенова А.Е., 43/3к | **Шрифт. Современные технологии, пр.**Чагалидзе Н.Н., 46/3к | **Иностранный язык, лк.**Бисько И.А., 13/3к. | **Живописно-пластическое средство изображения объектов и человека, пр.**Зенова А.Е., 43/3к |
| **Иностранный язык, пр.**Бисько И.А., 13/3к. |
| 17.00–18.35 | **Проектирование, пр.**Чагалидзе Н.Н., 46/3к | **Проектирование, пр.**Чагалидзе Н.Н., 46/3к | **Проектирование, пр.**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |
| **Академическая** **живопись, пр.**Зенова А.Е., 43/3к |
| 18.45-20.20 |  |  | **Академическая** **живопись, пр.**Зенова А.Е., 43/3к |  |
|  |
| **В****Т****О****Р****Н****И****К** | 09.00–10.35 |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** |
| 10.45–12.20 |  |  |
| 13.00–14.35 | **Типографика, лк.**Захарова Н.Ю., 46/3к |  |
| **Полиграфия, лк.**Захарова Н.Ю., 46/3к |
| 14.45–16.20 | **Проектирование, лк.**Захарова Н.Ю., 46/3к |  |
| **Макетирование, лк.**Захарова Н.Ю., 46/3к |
| 17.00–18.35 |  | **Проектирование, лк.**Захарова Н.Ю., 46/3к |
| **Инфографика, пр.**Захарова Н.Ю., 46/3к |
| 18.45-20.20 |  | **Основы производственного мастерства, лк.**Захарова Н.Ю., 46/3к |
| **Основы производственного мастерства, пр.**Захарова Н.Ю., 46/3к |
| 20.30-22.05 |  |  |
| **Стилизация графических форм, лк.**Захарова Н.Ю., 46/3к |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Д-Б14-1** | **Д-Б13-1** | **ДОЗ-Б15-1** | **ДОЗ-Б14-1** |
| **СРЕДА** | 09.00–10.35 | **Проектирование, лк,**Чагалидзе Н.Н., 46/3к | **Проектирование, пр.**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |  |  |
|  |  |
| 10.45–12.20 | ***Переезд в 4-й корпус (Рижский пр. 11.)*** | **Проектирование, пр.**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |  |  |
|  |  |
| 13.00–14.35 | **Безопасность жизнедеятельности, лк.**, 402.1/4к | **Дизайн и верстка периодических изданий и оформление книг, пр.**Захарова Н.Ю., 47/3к |  |  |
| **Безопасность жизнедеятельности, пр.** 210/4к |  |
| 14.45–16.20 | **Безопасность жизнедеятельности, лк.**, 402.1/4к | **Дизайн и верстка периодических изданий и оформление книг, пр.**Захарова Н.Ю., 47/3к | **Безопасность жизнедеятельности, лк.**, 402.1/4к | **Шрифт, лк.**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |
| **Безопасность жизнедеятельности, пр.** 210/4к | **Безопасность жизнедеятельности, пр.** 210/4к |  |
| 17.00–18.35 |  | **Проектирование, лк.**Захарова Н.Ю., 47/3к | **История отечественного искусства, лк.**Метелкин Е.Н.,33/3к | **Дизайн визуальных систем и коммуникаций, пр.**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |
| **Дизайн и верстка периодических изданий и оформление книг, лк.**Захарова Н.Ю., 47/3к |  | **Дизайн визуальных систем и коммуникаций, пр.**Захарова Н.Ю., 46/3к |
| 18.45-20.20 |  |  | **История отечественного искусства, пр.**Метелкин Е.Н.,33/3к | **История дизайна, лк.**Чилингарова Н.Н., 47/3к |
|  | **История дизайна, лк.**Чилингарова Н.Н., 47/3к |
| **ЧЕТВЕРГ** | 09.00–10.35 |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ** |  |  |
| **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ,** 4К |
| 10.45–12.20 | **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ,** 4К |  |  |
| 13.00–14.35 | **Авторское право, лк.**Есикова Т.В., Ч.З./3к |  |  |
| **Авторское право, лк.**Есикова Т.В., Ч.З./3к |
| 14.45–16.20 |  |  |  |
| 17.00–18.35 |  | **Философия, лк.**209/4к. |  |
| 18.45-20.20 |  | **Философия, пр.**209/4к. |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Д-Б14-1** | **Д-Б13-1** | **ДОЗ-Б15-1** | **ДОЗ-Б14-1** |
| **ПЯТНИЦА** | 09.00–10.35 |  | **ДЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬ-****НОЙ****ПОДГОТОВКИ** |  |  |
| **Полиграфия, лк,**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |  |
| 10.45–12.20 | **Основы печатной графики, пр,**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |  |  |
| 13.00–14.35 | **Макетирование, лк,**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |  |  |
| 14.45–16.20 | **Дизайн плаката, лк,**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |  |  |
| **Дизайн плаката, пр,**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |
| 17.00–18.35 | **Аналитическое рисование объектов и человека, пр.,**Маслов В.Н., 44/3к | **Стилизация графических форм,пр.**Чагалидзе Н.Н., 46/3к | **Аналитическое рисование объектов и человека, пр.**Маслов В.Н., 44/3к |
|  |
| 18.45-20.20 |  | **Академическая скульптура и пластическое моделирование, лк.,**Маслов В.Н., 44/3к | **Шрифт, лк.,**Чагалидзе Н.Н., 46/3к |
| **Академическая скульптура и пластическое моделирование, пр.,**Маслов В.Н., 44/3к |  |
| 20.30-22.05 |  | **Академический рисунок пр.,**Маслов В.Н., 44/3к |  |
| **СУББОТА** | 09.00–10.35 | **Фотодело, пр,**Андреев Н.В., 43/3к | **Фотодело, пр,** Андреев Н.В., 43/3к |  |
|  |
| 10.45–12.20 | **Фотодело, лк,** Андреев Н.В., 43/3к | **Переезд в 4-й корпус (Рижский пр. 11.)** |  |
|  | **Художественное редактирование фотоизображения, пр.,** 43/3к | **Фотодело, пр.**Андреев Н.В., 43/3к |
| 13.00–14.35 |  | **Художественное редактирование фотоизображения, пр.,** 43/3к | **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, 4К** | **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, 4К** |
| **Переезд в 4-й корпус (Рижский пр. 11.)** |  |
| 14.45–16.20 |  |  | **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, 4К** | **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, 4К** |