

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

Рабочая программа дисциплины  
**Сценический бой**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по специальности

**52.05.01 Актерское искусство**

Специализация  
**«Артист драматического театра и кино»**

Форма обучения  
**Очная**


Утверждаю  
Проректор по учебной работе

  
Н.О. Верещагина

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого  
совета института «Полярная академия»

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»

  
Я.А. Ильинская

Санкт-Петербург 2023

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины – подготовка к творческо-исполнительской деятельности

**Задачи:**

- формирование навыков сценического боя и совершенствование навыков сценического движения;
- совершенствование психофизического аппарата и физической формы обучающихся;
- содействие развитию творческого потенциала обучающегося;
- содействие формированию умения самоорганизации и мотивации к саморазвитию.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Сценический бой» относится к Дисциплинам по выбору в Части, формируемой участниками образовательных отношений и изучается в 5 и 6 семестрах.

Освоение дисциплины «Сценический бой» опирается на материал дисциплин «Актерское мастерство», «Основы сценического движения».

Дисциплина является одной из опорных для последующего освоения таких дисциплин рабочего учебного плана, как «Пластика в спектакле».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-6, ПК-3

Таблица 1.

#### Универсальные компетенции

| Код и наименование профессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   | Результаты обучения  |
|--|---|--|
| УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. | <i>Знать:</i><br>- способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей;<br><i>Уметь:</i><br>- определять задачи саморазвития и профессионального роста;<br>- анализировать и адекватно оценивать собственные силы и возможности;<br><i>Владеть:</i><br>- приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач |

Таблица 3.

#### Профессиональные компетенции

| Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---------------------|
|---|---|---------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли</p> | <p>ПК-3.2. Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы движения на сцене с оружием в рамках художественного произведения;</li> <li>- основы техники безопасности при работе со сценическим оружием в рамках поставленного боя в спектакле.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять любую двигательную задачу, поставленную преподавателем дисциплины в рамках занятия, а также режиссером-постановщиком в рамках спектакля;</li> <li>- управлять своей психофизической системой;</li> <li>- поддерживать физическую и творческую форму.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальными сценическими двигательными навыками;</li> <li>- техникой сценического боя.</li> </ul> |
|---|---|--|

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 академических часов.

Таблица 4.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

| Объём дисциплины   | Всего часов          |                             |                        |
|--|----------------------|-----------------------------|------------------------|
|  | Очная форма обучения | Очно-заочная форма обучения | Заочная форма обучения |
| <b>Объем дисциплины</b>  | -                    | -                           | -                      |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b> | <b>112</b>           | -                           | -                      |
| <b>в том числе:</b>  | -                    | -                           | -                      |
| лекции   | -                    | -                           | -                      |

|   |            |   |   |
|---|------------|---|---|
| занятия семинарского типа:  | -          | - | - |
| практические занятия  | -          | - | - |
| лабораторные занятия  | <b>112</b> | - | - |
| <b>Самостоятельная работа</b> (далее – СРС) – <b>всего:</b>                             | <b>68</b>  | - | - |
| в том числе:  | -          | - | - |
| изучение основной и дополнительной литературы   | <b>6</b>   | - | - |
| совершенствование физической подготовки   | <b>28</b>  |   |   |
| закрепление изученного материала  | <b>28</b>  |   |   |
| подготовка к зачету   | <b>6</b>   |   |   |
| <b>Вид промежуточной аттестации:</b> оценка в 5 семестре, зачет с оценкой в 6 семестре. |            |   |   |

#### 4.2. Структура дисциплины

Таблица 5.

Структура дисциплины для очной формы обучения

| № | Раздел / тема дисциплины      | Семестр | Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час. |                      |           | Формы текущего контроля успеваемости | Формируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|---|-------------------------------|---------|--|----------------------|-----------|--------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
|   |                               |         | Лекции   | Лабораторные занятия | СРС       |                                      |                         |                                   |
| 1 | Раздел 1. Обучение без оружия | 5       | -  | 14                   | 22        | Контрольный просмотр на занятии      | УК-6<br>ПК-3            | УК-6.1<br>ПК-3.2                  |
| 2 | Раздел 2. Защиты              | 5       | -  | 14                   | 22        | Контрольный просмотр на занятии      | УК-6<br>ПК-3            | УК-6.1<br>ПК-3.2                  |
| 2 | Раздел 3. Атаки               | 6       | -  | 32                   | 7         | Контрольный просмотр на занятии      | УК-6<br>ПК-3            | УК-6.1<br>ПК-3.2                  |
| 4 | Раздел 4. Работа в парах      | 6       | -  | 52                   | 8         | Контрольный просмотр на занятии      | УК-6<br>ПК-3            | УК-6.1<br>ПК-3.2                  |
|   | Подготовка к зачету           | 6       | -  | -                    | 6         | -                                    | -                       | -                                 |
|   | <b>ИТОГО</b>                  | -       | -  | <b>112</b>           | <b>68</b> | -                                    | -                       | -                                 |

#### 4.3. Содержание разделов/тем дисциплины

##### Раздел 1. Обучение без оружия

Стойка, передвижения, выпад. Постановка рук. Освоение верной манеры держать оружие.

##### Раздел 2. Защиты

Простые защиты. Круговые. Защиты с передвижением.

### Раздел 3. Атаки

Атаки уколom. Атаки ударом. Ответные атаки. Повторные атаки. Сдвоенные атаки. Контратаки.

### Раздел 4. Работа в парах

Изучение техники фехтовального боя. Построение фехтовальной фразы. Работа на правильную боевую дистанцию. Техника безопасности. Бой на кинжалах. Бой «Шпага и кинжал». Бой «Шпага и дага». Бой на палках

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Перечень литературы для самостоятельной работы указан в разделе Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля -70;
- максимальное количество баллов за выполнение самостоятельной работы в 5 семестре -30;
- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации – 30.

#### 6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

#### 6.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – оценка в 5 семестре, зачет с оценкой в 6 семестре.

Форма проведения **зачета**: выполнение практических заданий.

Требования к зачету:

1. Базовые элементы:

- а) боевые элементы;
- б) бытовые элементы.

2. Базовая техника работы в паре.

Оценка в 5 семестре выставляется по количеству набранных баллов.

#### 6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 14.

Распределение баллов по видам учебной работы

| Вид учебной работы, за которую ставятся баллы                  | Баллы        |
|--|--------------|
| Контрольный просмотр на занятии/Опрос                          | 0-70         |
| Промежуточная аттестация/самостоятельная работа (в 5 семестре) | 0-30         |
| <b>ИТОГО</b>   | <b>0-100</b> |

Таблица 15.

Балльная шкала выставления оценки/зачета с оценкой

| Оценка              | Баллы  |
|---------------------|--------|
| Отлично             | 85-100 |
| Хорошо              | 65-84  |
| Удовлетворительно   | 40-64  |
| Неудовлетворительно | 0-39   |

## **7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Сценический бой».

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### Основная литература

1. Комаров, Н. В. Искусство сценического фехтования: учебное пособие / Н. В. Комаров; составитель Н. В. Комаров. — 2-е перераб. и доп. — Пермь: ПГИК, 2018. — 120 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155799>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Маслак, Ю. Г. Сценический бой в театре и кино: учебное пособие / Ю. Г. Маслак. — Москва: Академический Проект, 2020. — 286 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132347> (— Режим доступа: для авториз. пользователей).

#### Дополнительная литература

1. Григорьянц, Т. А. Семиотика пластической культуры: монография / Т. А. Григорьянц. — Кемерово: КемГИК, 2006. — 215 с.— Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45875>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Кох, И. Э. Основы сценического движения: учебник / И. Э. Кох. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 512 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288698>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Мюрисеп, А. В. Язык сцены (профессиональная терминология в определениях и примерах): учебное пособие / А. В. Мюрисеп. — Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2014. — 348 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108419>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Словарь театральных терминов: словарь / составитель Е. Ф. Шангина. — 2-е изд. доп. — Барнаул: АлтГИК, 2015. — 135 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/217523>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

1. Официальный сайт федерации фехтования России. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusfencing.ru/>
2. Информационный портал о фехтовании. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fehto.ru/>
3. Официальный сайт Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sptl.spb.ru/>

### 8.3. Перечень программного обеспечения

1. MS Office, Office 365
2. Проигрыватель аудио и видео файлов VLC player

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами) и аудиоаппаратурой.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет":

108 Учебная аудитория (для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся), оснащенное специализированной мебелью, переносным мультимедиа проектором;

Спортивный зал (для проведения практических занятий), укомплектованный специализированным спортивным инвентарём и снарядами, аудиоаппаратурой;

Помещение для хранения спортивного инвентаря;

103.2 Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета;

Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета;

207 Компьютерный зал (для самостоятельной работы обучающихся), оснащенный специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

## 11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.