

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности

52.05.01 Актерское искусство

Специализация
«Артист драматического театра и кино»

Форма обучения
Очная


Утверждаю
Проректор по учебной работе


Н.О. Верещагина

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»


Я.А. Ильинская

Санкт-Петербург 2023

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – развитие коммуникативной культуры обучающихся

Задачи:

- формирование и развитие умения оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения;
- формирование представлений о культуре англоязычных стран.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам Обязательной части и изучается с 1 по 4 семестр.

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4.

Универсальные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	<i>Знать:</i> <i>-основы культуры англоязычных стран, их традиции и реалии в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, профессиональным интересам, психологическим особенностям обучающегося (социокультурная компетенция)</i> <i>Уметь:</i> <i>- представлять свою страну и ее культуру в условиях межкультурного общения (социокультурная компетенция);</i> <i>- оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения;</i>

		<p>- решать коммуникативную задачу в условиях дефицита языковых средств (компенсаторная /стратегическая компетенция).</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности (речевая/прагматическая компетенция); - навыком самостоятельного изучения различных аспектов иностранного языка и культуры, в том числе с использованием новых ИКТ.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем дисциплины			
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	122	-	-
в том числе:	-	-	-
лекции		-	-
занятия семинарского типа:		-	-
практические занятия		-	-
лабораторные занятия	122	-	-
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	166	-	-
в том числе:	-	-	-
выполнение практических заданий	96	-	-
подготовка к зачету	34	-	-
подготовка к экзамену	36		
Вид промежуточной аттестации: зачет в 1, 2, 3 семестре, экзамен в 4 семестре.			

4.2. Структура дисциплины

Таблица 3.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Лабораторные занятия	СРС			
1	История театрального искусства англоязычных стран и России. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.	1	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
2	История изобразительного и прикладного искусства англоязычных стран и России. Личные местоимения в именительном падеже. Глагол «To Be».	1	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
3	Исполнительское искусство англоязычных стран и России в исторической перспективе. Артикли и	1	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.

	«This – That – These – Those».							
4	Великая английская проза. Конструкция «Have Got» и глагол «Can».	1	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
5	Великая английская лирика. Выражение принадлежности.	1	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
	Подготовка к зачету	1	-	-	12			
6	Великая английская и русская драматургия. Настоящее продолженное время.	2	-	8	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
7	Исторические памятники англоязычных стран и России. Личные местоимения в объектном падеже. Повелительное наклонение.	2	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
8	Главные музеи и памятники культуры англоязычных стран и России. Конструкция «There is/are». «Some – Any – No».	2	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.

9	Знаменитые библиотеки и архивы англоязычных стран и России. Настоящее простое время.	2	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
10	Великие английские и российские музыканты и композиторы. Много, немного, мало.	2	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
	Подготовка к зачету	2	-	-	10			
11	Организационная деятельность в сфере искусства и культуры в англоязычных странах и России. Прошедшее простое время: «Was/Were – Had».	3	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
12	Шоу-бизнес и индустрия развлечений в англоязычных странах и России. Прошедшее Простое время: правильные и неправильные глаголы.	3	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
13	Зритель и его роль в творческом процессе.	3	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.

	Настоящее совершенное время.							
14	Культурная журналистика в англоязычных странах и России. Предлоги времени, места, движения.	3	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
15	Кинематограф англоязычных стран и России. Способы выражения будущего.	3	-	6	6	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
	Подготовка к зачету	3	-	-	12			
16	Современное театральное искусство англоязычных стран и России. Прилагательные и наречия. Сравнения.	4	-	6	2	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
17	Современное изобразительное и прикладное искусство англоязычных стран и России. Вопросы.	4	-	6	1	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
18	Современная английская проза. Модальные глаголы.	4	-	6	2	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.

19	Современная английская лирика. Инфинитив, «ing» -форма. Слишком / достаточно.	4	-	6	1	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
20	Современная английская драматургия. Оба / ни тот, ни другой. Все / ни один.	4	-	6	2	Практические задания	УК-4	УК-4.1, УК-4.2. УК-4.3.
	Подготовка к экзамену	4	-	-	36	-	-	-
	ВСЕГО:			122	166	-	-	-

4.3. Содержание разделов/тем дисциплины

Соответствующие тематике занятий тексты и упражнения подбираются преподавателем отдельно для каждой группы в соответствии с уровнем владения языком.

1. История театрального искусства англоязычных стран и России. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.
2. История изобразительного и прикладного искусства англоязычных стран и России. Личные местоимения в именительном падеже. Глагол «To Be».
3. исполнительское искусство англоязычных стран и России в исторической перспективе. Статьи и «This – That – These – Those».
4. Великая английская проза. Конструкция «Have Got» и глагол «Can».
5. Великая английская лирика. Выражение принадлежности.
6. Великая английская и русская драматургия. Настоящее продолженное время.
7. Исторические памятники англоязычных стран и России. Личные местоимения в объектном падеже. Повелительное наклонение.
8. Главные музеи и памятники культуры англоязычных стран и России. Конструкция «There is/are». «Some – Any – No».
9. Знаменитые библиотеки и архивы англоязычных стран и России. Настоящее простое время.
10. Великие английские и российские музыканты и композиторы. Много, немного, мало.
11. Организационная деятельность в сфере искусства и культуры в англоязычных странах и России. Прошедшее простое время: «Was/Were – Had».
12. Шоу-бизнес и индустрия развлечений в англоязычных странах и России. Прошедшее Простое время: правильные и неправильные глаголы.
13. Зритель и его роль в творческом процессе. Настоящее совершенное время.
14. Культурная журналистика в англоязычных странах и России. Предлоги времени, места, движения.
15. Кинематограф англоязычных стран и России. Способы выражения будущего.
16. Современное театральное искусство англоязычных стран и России. Прилагательные и наречия. Сравнения.
17. Современное изобразительное и прикладное искусство англоязычных стран и России. Вопросы.

18. Современная английская проза. Модальные глаголы.
19. Современная английская лирика. Инфинитив, «ing» -форма. Слишком / достаточно.
20. Современная английская драматургия. Оба / ни тот, ни другой. Все / ни один.

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Перечень литературы для самостоятельной работы указан в разделе Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля -70;
- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации - 30.

6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет в 1, 2 и 3 семестре. Экзамен в 4 семестре.**

Форма проведения **зачета**: по билетам письменно и устно.

УК-4:

1. Множественное число существительных.
2. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.
3. Личные местоимения в именительном падеже.
4. Глагол «To Be».
5. Артикли и «This – That – These – Those».
6. Конструкция «Have Got» и глагол «Can».
7. Выражение принадлежности.
8. Настоящее продолженное время.
9. Личные местоимения в объектном падеже.
10. Повелительное наклонение.
11. Конструкция «There is/are». «Some – Any – No».
12. Настоящее простое время.
13. Много, немного, мало.
14. Прошедшее простое время («Was/Were – Had»).
15. Прошедшее простое время (правильные и неправильные глаголы).
16. Настоящее совершённое время.
17. Предлоги времени, места, движения.
18. Способы выражения будущего.
19. Прилагательные и наречия.
20. Сравнения.
21. Вопросы.
22. Модальные глаголы.
23. Инфинитив, «ing» -форма. Слишком/достаточно.
24. Оба/ни тот, ни другой. Все/ни один.

Список тем для проведения письменных работ и\или устного опроса.

1. История театрального искусства англоязычных стран и России.

2. История изобразительное и прикладного искусства англоязычных стран и России.
3. Исполнительское искусство англоязычных стран и России в исторической перспективе.
4. Великая английская проза.
5. Великая английская лирика.
6. Великая английская и русская драматургия.
7. Исторические памятники англоязычных стран и России.
8. Главные музеи и памятники культуры англоязычных стран и России.
9. Знаменитые библиотеки и архивы англоязычных стран и России.
10. Великие английские и российские музыканты и композиторы.
11. Организационная деятельность в сфере искусства и культуры в англоязычных странах и России.
12. Шоу-бизнес и индустрия развлечений в англоязычных странах и России.
13. Зритель и его роль в творческом процессе.
14. Культурная журналистика в англоязычных странах и России.
15. Кинематограф англоязычных стран и России.
16. Современное театральное искусство англоязычных стран и России.
17. Современное изобразительное и прикладное искусство англоязычных стран и России.
18. Современная английская проза.
19. Современная английская лирика.
20. Современная английская драматургия.

Форма проведения **экзамена**: по билетам письменно и устно.

Билет включает в себя 4 задания:

1. Перевод текста с английского языка на русский язык (со словарем).
2. Монологическое высказывание по одной из пройденных тем.
3. Чтение наизусть стихотворений английских поэтов.
4. Ответы на вопросы комиссии.

Список тем для проведения письменных работ и\или устного опроса.

1. История театрального искусства англоязычных стран и России.
2. История изобразительное и прикладного искусства англоязычных стран и России.
3. Исполнительское искусство англоязычных стран и России в исторической перспективе.
4. Великая английская проза.
5. Великая английская лирика.
6. Великая английская и русская драматургия.
7. Исторические памятники англоязычных стран и России.
8. Главные музеи и памятники культуры англоязычных стран и России.
9. Знаменитые библиотеки и архивы англоязычных стран и России.
10. Великие английские и российские музыканты и композиторы.
11. Организационная деятельность в сфере искусства и культуры в англоязычных странах и России.
12. Шоу-бизнес и индустрия развлечений в англоязычных странах и России.
13. Зритель и его роль в творческом процессе.
14. Культурная журналистика в англоязычных странах и России.
15. Кинематограф англоязычных стран и России.
16. Современное театральное искусство англоязычных стран и России.
17. Современное изобразительное и прикладное искусство англоязычных стран и России.
18. Современная английская проза.

19. Современная английская лирика.
20. Современная английская драматургия.

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 5.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Практические задания	0-70
Промежуточная аттестация	0-30
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Иностранный язык».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Ерофеева, Л. А. Modern English in Conversation : учебное пособие / Л. А. Ерофеева. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 341 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277814> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Learning to read and translate : учебно-методическое пособие / составитель Е. С. Виноградова. — Москва : РГГУ, 2014. — 85 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/291620> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Павлоцкий, В. М. Проверь свой английский : учебное пособие / В. М. Павлоцкий. — Санкт-Петербург : КАРО, 2001. — 256 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114338> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Пригоровская, Т. М. Страноведение. Язык и культура Великобритании, США, Канады и Австралии : учебное пособие / Т. М. Пригоровская, Л. А. Лашина. — Москва :

РУТ (МИИТ), 2019 — Часть 3 : Австралия — 2019. — 84 с. — Текст электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175591> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Тымбай, А. А. Коррективный фонетический курс : учебное пособие / А. А. Тымбай. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143778> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Тезаурус Оксфордского университета для изучающих английский язык. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/topic/>
2. Официальный сайт Британской широковещательной корпорации (BBC). [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bbc.co.uk/> (дата обращения: 04.06.2022).
3. Videоканал для изучения английского языка. BBC Learning English. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish/>
4. Videоканал для изучения профессиональной лексики. TDF Theatre Dictionary [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/channel/UC2ArtU05RnQWp-ZOd7YJnQg> .
5. Videоканал, посвященный театральным профессиям. American Theatre Wing. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=x1-zTLbegDA&t=4s>
6. Сайт, посвященный технической стороне театрального дела. Theatrecrafts.com [Электронный ресурс]. URL: <http://www.theatrecrafts.com/pages/>

8.3. Перечень программного обеспечения

1. MS Office, Office 365
2. Проигрыватель аудио и видео файлов VLC player

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами), служащими для представления учебной информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет":

105 Учебная аудитория (для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся), оснащенное специализированной мебелью, переносным мультимедиа проектором;

108 Учебная аудитория (для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся), оснащенное специализированной мебелью, переносным мультимедиа проектором;

103.2 Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета;

Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета;

207 Компьютерный зал (для самостоятельной работы обучающихся), оснащенный специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.