

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**Рабочая программа
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности

52.05.01 Актерское искусство

Специализация
«Артист драматического театра и кино»

Форма обучения
Очная


Утверждаю
Проректор по учебной работе


Н.О. Верещагина

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»


Я.А. Ильинская

Санкт-Петербург 2023

1. Общие положения

Объём государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) составляет 9 зачетных единиц, 6 недель.

Цель государственной итоговой аттестации – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

Задачи:

- выявить и оценить готовность выпускника к творческо-исполнительской, педагогической и организационно-управленческой деятельности;
- выявить и оценить уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Формы государственной итоговой аттестации: выполнение и защита выпускной квалификационной работы

При проведении государственной итоговой аттестации могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу, включает:

- 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников: творческо-исполнительский; педагогический; организационно-управленческий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу, являются:

- профессиональные театры и организации исполнительских искусств, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- спектакли разных жанров, концертные программы, а также кино- и телевизионные фильмы;
- постановочный процесс спектаклей разных жанров, концертных программ, а также кино- и телевизионных фильмов;
- художественное руководство творческим коллективом в сфере профессиональной деятельности;
- участники и средства реализации целостного образовательного процесса в организациях, осуществляющих обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие образовательную программу: творческо-исполнительский; педагогический; организационно-управленческий.

3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими компетенциями:

Универсальные компетенции:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия
- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
- УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Общепрофессиональные компетенции:

- ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
- ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства
- ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
- ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Профессиональные компетенции:

- ПК-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке
- ПК-2. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли
- ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли
- ПК-4. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами
- ПК-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения
- ПК-6. Способен выполнить поручения режиссера, связанные с работой над спектаклем.
- ПК-7. Способен управлять творческим коллективом
- ПК-8. Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины

4. Требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения

Выпускная квалификационная работа обучающихся по специальности 52.05.01 «Артист драматического театра и кино» представляет собой творческий проект, который включает в себя портфолио, отражающее достижение универсальных и общепрофессиональных компетенций, и исполнение обучающимся главной роли, роли второго плана или нескольких эпизодических ролей в драматических спектаклях разных жанров, поставленных руководителем курса, педагогом-режиссером или приглашенным режиссером-постановщиком на сценических площадках университета или организации исполнительских искусств, если обучение проводится на ее базе.

Портфолио формируется обучающимся и должно отражать его готовность к педагогической и организационно-управленческой деятельности, а также достижение универсальных компетенций.

Работа над ролями, предъявляемыми в качестве ВКР, осуществляется в процессе обучения «Актерскому мастерству», «Мастерству артиста драматического театра и кино» и прохождения соответствующих практик. Подготовка к защите ВКР предполагает работу над ролями в после премьерный период с последующим многократным исполнением ролей в курсовых спектаклях перед зрительской аудиторией, а также создание видеозаписей сценических версий дипломных работ. Руководство подготовкой ВКР осуществляет руководитель актерского курса.

Перечень компетенций, освоение которых проверяется на защите выпускной квалификационной работы

Таблица 4.

Универсальные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления,	<i>Знать:</i> - основные методы анализа; <i>Уметь:</i>

<p>на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p>	<p>- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; - формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; <i>Владеть:</i> - методом критического анализа; - навыками системного подхода к решению творческих задач</p>
<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1: Участвует в разработке концепции проекта.</p>	<p><i>Знать:</i> - методы управления проектом и основы планирования; <i>Уметь:</i> - разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; - представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; - организовывать и координировать работу участников проекта; <i>Владеть:</i> - навыком публичного представления результатов творческого проекта; - владеет навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая</p>	<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p>	<p><i>Знать:</i> - основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;</p>

<p>командную стратегию для достижения поставленной цели</p>		<p>- <i>основные командные стратегии</i> <i>Уметь:</i> - <i>руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения;</i> <i>Владеть:</i> - <i>организационными навыками</i></p>
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p>	<p><i>Знать:</i> - <i>формы речи (устной и письменной);</i> - <i>особенности основных функциональных стилей;</i> - <i>языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности</i> <i>Уметь:</i> - <i>ориентироваться в различных речевых ситуациях;</i> - <i>воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию;</i> <i>Владеть:</i> - <i>родным и изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</i> - <i>навыками коммуникации, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия</i></p>
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p><i>Знать:</i> - <i>особенности национальных культур;</i> - <i>формы межкультурного общения в сфере театрального искусства и образования;</i> <i>Уметь:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; - умеет учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; - владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психологии мотивации; - способы совершенствования собственной профессиональной деятельности <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; - определять цели профессионального роста; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы здоровьесбережения; - роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; - знает способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности <p><i>Уметь:</i></p>

		<p>- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками физического самосовершенствования и самовоспитания</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>- знает правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- выбирать способы обеспечения безопасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>навыками создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной деятельности;</p>
<p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>- базовые принципы функционирования экономики и экономического развития в сфере культуры;</p> <p>- цели и формы участия государства в экономике культуры;</p> <p>знает экономические основы производства и ресурсы организаций культуры (основные фонды, оборотные средства, трудовые ресурсы);</p> <p><i>Уметь:</i></p>

		<p>- анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач в сфере культуры;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- способностью использовать основные положения и методы экономической науки при решении социальных, профессиональных и личных задач в сфере культуры и искусства</p>
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению.	<p><i>Знать:</i></p> <p>- сущность и причины коррупционного поведения, его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- анализировать законодательные акты, и другие нормативно-правовые нормы о противодействии коррупционному поведению и применять их в личной и общественной жизни;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками анализа причин возникновения коррупции</p>

Таблица 5.

Общепрофессиональные компетенции

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение	ОПК-1.2 Умеет анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; умеет определять	<p><i>Знать:</i></p> <p>- историю русского и зарубежного искусства театра и кино, культурно-исторический контекст различных этапов их становления и развития и современные тенденции.</p>

<p>искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию</p>	<p><i>Уметь:</i> - анализировать текущую ситуацию в сфере театрального и кино искусства. <i>Владеть:</i> - методами анализа театральных и кино постановок в их связи с эстетическими идеями различных эпох</p>
<p>ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства</p>	<p>ОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта).</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы и методические принципы актерского искусства; <i>Уметь:</i> - осуществлять творческую деятельность в сфере искусства; - руководить творческой деятельностью в сфере искусства; <i>Владеть:</i> - различными актерскими техниками; - методами организации творческого процесса</p>
<p>ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - основные источники информации по истории и теории искусства; - принципы работы с информацией <i>Уметь:</i> - осуществлять поиск необходимой информации в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет <i>Владеть:</i> - навыками планирования и проведения исследовательской работы;</p>

		- владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и принципы обучения в области актерского мастерства; - основы педагогики и психологии; - особенности образовательного процесса в области культуры и искусства; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать педагогическую работу; - анализировать и применять различные методы обучения; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками педагогической работы и оценки ее эффективности
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации

Таблица 6.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Результаты обучения
ПК-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке	ПК-1.1. Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла режиссера.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различные способы и техники работы над ролью; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать органичный художественный образ - органично взаимодействовать с партнерами по спектаклю; - управлять собственным психофизическим аппаратом; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различными приемами и техниками работы над ролью; - различными техниками и приемами психофизической и эмоциональной настройки.
ПК-2. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	<p>ПК-2.1.Использует технику сценической речи при создании и исполнении роли.</p> <p>ПК-2.2. Использует Выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы орфоэпии и нормативного произношения; - устройство и принцип речевой работы голосового аппарата; - стилистические особенности различных манер речи. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать органичный художественный образ, используя технические и выразительные возможности речи. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексом речевых навыков.
ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПК-3.1. Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственное устройство сцены; - принципы заполнения сценического пространства; - стилистические особенности бытовой пластики различных эпох. <p><i>Уметь:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>заполнять сценическое пространство в движении;</i> - <i>создавать органичный художественный образ, используя средства пластической выразительности.</i> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>комплексом навыков сценического боя и фехтования;</i> - <i>комплексом пластических и акробатических навыков.</i>
ПК-4. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПК-4.1. Использует выразительные средства танцевального искусства при создании образа	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>основные выразительные средства танцевального искусства;</i> - <i>основы танца различных стилей и жанров;</i> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>создавать органичный художественный образ во время танца;</i> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>танцевальными навыками в различных стилях и жанров.</i>
ПК-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПК-5.1. Использует различные приемы вокальной техники при создании роли.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>основы музыкальной грамоты;</i> - <i>устройство и принцип вокальной работы голосового аппарата;</i> - <i>стилистические особенности различных манер пения.</i> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>создавать органичный художественный образ во время пения;</i> - <i>петь в различных манерах и стилях.</i> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>сольными и ансамблевыми певческими навыками.</i>
ПК-6. Способен выполнить поручения	ПК-6.2. Обеспечивает условия для выпуска и	<i>Знать:</i>

режиссера, связанные с работой над спектаклем.	дальнейшего проката спектакля во взаимодействии с творческими и техническими сотрудниками театра	<ul style="list-style-type: none"> - <i>этапы репетиционного и постановочного процесса;</i> - <i>принципы рационального планирования времени;</i> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>организовать самостоятельную и групповую работу над спектаклем;</i> - <i>выстраивать эффективное взаимодействие с творческими и техническими сотрудниками театра</i> <i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>навыками планирования и организации репетиционного процесса.</i>
ПК-7 Способен управлять творческим коллективом	ПК-7.1. Знает этические нормы коллективной творческой работы и основы психологии художественного творчества и руководствуется ими при работе в коллективе	<ul style="list-style-type: none"> <i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>этические нормы коллективной творческой работы;</i> - <i>основы психологии художественного творчества</i> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выстраивать коммуникацию и взаимодействие с участниками творческого процесса;</i> - <i>этично разрешать возникающие творческие конфликты и споры;</i> <i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>различными стилями и способами руководства творческим коллективом.</i>
ПК-8 Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины	ПК-8.2. Подготавливает и проводит тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от творческих и учебных задач	<ul style="list-style-type: none"> <i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>цель и задачи актерских тренингов;</i> - <i>виды актерских тренингов;</i> - <i>значение тренингов в работе над ролью;</i> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>планировать тренинг в соответствии с творческими и учебными задачами;</i> <i>Владеть:</i>

		- <i>навыками актерской техники, сценической речи, сценического движения</i>
--	--	--

Требования к структуре, содержанию и оформлению выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа обучающихся по специальности 52.05.01 «Артист драматического театра и кино» представляет собой творческий проект, который включает в себя портфолио проходящего ГИА, отражающее достижение универсальных и общепрофессиональных компетенций, и исполнение обучающимся главной роли, роли второго плана или нескольких эпизодических ролей в драматических спектаклях разных жанров, поставленных руководителем курса, педагогом-режиссером или приглашенным режиссером-постановщиком на сценических площадках университета или организации исполнительских искусств, если обучение проводится на ее базе.

Портфолио проходящего ГИА должно включать в себя материалы, отражающие готовность выпускника к педагогической и организационно-управленческой деятельности, а также достижение им универсальных компетенций. Рекомендуемая структура портфолио: титульный лист, портфолио достижений, портфолио отзывов, портфолио работ.

Портфолио достижений содержит информацию, которая, по мнению студента, отражает его лучшие результаты и демонстрирует успехи. В этот раздел может быть включена информация об участии студента в научных конференциях, профессиональных конкурсах, концертах, олимпиадах, спортивных мероприятиях и т.д.

Портфолио отзывов включает в себя отзывы руководителя курса об участии в репетиционном и постановочном процессе, рекомендательные и благодарственные письма, отзывы о достижениях студента, характеристики, в том числе с мест прохождения практики или работы, и т.д.

Портфолио работ формируется из работ студента и может включать в себя методические разработки по профилю профессиональной деятельности, планы репетиций, тренингов и учебных занятий, план работы над ролью, критический анализ спектакля, конспекты наблюдения репетиционных занятий, творческие работы по дисциплинам «Психология и педагогика», «Организация театрального дела» и т.д.

Критерии оценивания результатов обучения

Портфолио проходящего ГИА должно отражать сформированность комплекса следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8. При оценивании портфолио учитывается полнота и качество его материалов.

Критерии качественной оценки исполнения роли показывают овладение обучающимся комплексом следующих компетенций: УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5.

Качественный уровень исполнения ролей студентами в дипломных спектаклях определяется следующими критериями:

- 1) убедительное, органическое существование в обстоятельствах пьесы и роли, с учетом определенного режиссерского замысла спектакля и его сценической реализации;
- 2) уверенное владение актерской психотехникой и средствами внешней выразительности как предпосылками творческого перевоплощения, импровизационность;
- 3) включенность в творческое партнерство с другими исполнителями ролей, взаимодействие и общение в соответствии с материалом роли и условиями постановки;
- 4) композиционное построение роли в ее сценическом развитии, в осуществлении сквозного действия и сверхзадачи;

5) освоение в актерском исполнении роли жанровых и стилистических особенностей пьесы и спектакля;

6) разнообразные способы контакта со зрительской аудиторией в зависимости от условий постановки.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются по четырехбалльной шкале оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При определении оценки качества подготовки, уровня сформированности компетенций обучающихся государственная экзаменационная комиссия руководствуется следующими критериями:

Оценка **«отлично»** предполагает, что:

- обучающийся способен создавать художественные образы актерскими средствами и общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления в полном соответствии с критериями качественной оценки исполнения роли;
- обучающийся представил убедительное портфолио полностью отражающее достижение необходимых универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Оценка **«хорошо»** предполагает, что:

- обучающийся способен создавать художественные образы актерскими средствами и общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления в неполном соответствии с критериями качественной оценки исполнения роли (наличие незначительных замечаний не более чем по трем критериям);
- обучающийся представил портфолио, в котором недостаточно убедительно или недостаточно полно отражено достижение необходимых универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Оценка **«удовлетворительно»** предполагает, что:

- обучающийся способен создавать художественные образы актерскими средствами и общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления в частичном соответствии с критериями качественной оценки исполнения роли (наличие незначительных замечаний более чем по трем критериям или значительных замечаний не более чем по трем критериям);
- обучающийся представил портфолио, в котором недостаточно убедительно и недостаточно полно отражено достижение необходимых универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Оценка **«неудовлетворительно»** предполагает, что:

- обучающийся не способен создавать художественные образы актерскими средствами и общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления в соответствии с критериями качественной оценки исполнения роли (полное несоответствие одному и более качественным критериям или существенные замечания по четырем и более качественным критериям);
- обучающийся не смог представить или представил портфолио, не отражающее достижение универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Методические рекомендации для обучающихся по подготовке и защите

Работа над ролями, предъявляемыми в качестве ВКР, осуществляется в процессе обучения «Актерскому мастерству», «Мастерству артиста драматического театра и кино» и прохождения соответствующих практик.

Во время подготовки ролей необходимо внимательно и точно следовать указаниям режиссера, уважительно относиться к участникам репетиционного процесса, а также поддерживать собственную рабочую творческую форму.

Портфолио проходящего ГИА может включать в себя работы по дисциплинам, не входящим в блок специализации, поэтому важно внимательно и ответственно подходить к процессу изучения всех дисциплин, ведь именно полнота и качество Портфолио определяют готовность выпускника к организационной и педагогической деятельности.

Материально-техническое обеспечение защиты выпускной квалификационной работы.

Учебная аудитория со сценической площадкой (для групповых занятий), оснащенная стульями, сценической площадкой, занавесом, световым оборудованием, звукоусиливающей аппаратурой, микрофонами, музыкальным инструментом (фортепиано), театральным реквизитом, музыкальным центром;

103.2 Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета;

Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета;

207 Компьютерный зал (для самостоятельной работы обучающихся), оснащенный специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.