

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Фонд оценочных средств дисциплины
Эстетика

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности

52.05.01 Актерское искусство

Специализация
«Артист драматического театра и кино»

Форма обучения
Очная


Утверждаю
Проректор по учебной работе


Н.О. Верещагина

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»


Я.А. Ильинская

Санкт-Петербург 2023

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины

Таблица 1

№	Раздел / тема дисциплины	Формируемые компетенции	Наименование средств текущего контроля
1	Предмет эстетики, ее место в системе философских наук	УК-1 ОПК-1	Дискуссия
2	Основные эстетические категории	УК-1 ОПК-1	Дискуссия
3	Эстетика Античности	УК-1 ОПК-1	Дискуссия
4	Средневековая эстетика	УК-1 ОПК-1	Дискуссия
5	Эстетика Возрождения	УК-1 ОПК-1	Дискуссия
6	Эстетика Нового времени	УК-1 ОПК-1	Дискуссия
7	Эстетические принципы Романтизма	УК-1 ОПК-1	Дискуссия
8	Неклассическая эстетика XIX – нач. XX в	УК-1 ОПК-1	Дискуссия
9	Русская эстетика XIX-XX вв.	УК-1 ОПК-1	Дискуссия
10	Эстетика модернизма и постмодернизма	УК-1 ОПК-1	Дискуссия
Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре			

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 2

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: <i>- принципы работы с информацией</i>	Задания репродуктивного уровня: Дискуссия
	Уметь: <i>- оценивать достоверность информации и осуществлять ее критический анализ</i>	Задания реконструктивного уровня: Дискуссия
	Владеть: <i>- навыком поиска достоверной информации</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Дискуссия

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: - предмет и задачи эстетики, этапы ее развития, основные эстетические понятия и категории, методы эстетического исследования, место эстетики в контексте культуры, наиболее репрезентативные концепции художественного творчества и течения в искусстве, включая современные.	Задания репродуктивного уровня: Дискуссия
	Уметь: - характеризовать специфику и общность эстетики и искусствоведческих дисциплин	Задания реконструктивного уровня: Дискуссия
	Владеть: - навыками эстетического анализа произведений искусства, эстетической оценки явлений природы, а также различных аспектов и продуктов человеческой деятельности; - профессиональной терминологией	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Дискуссия

3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 3.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	0-6
Участие в дискуссии	0-64
Промежуточная аттестация	0-30
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 5.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания

Оптимальным средством текущего контроля по дисциплине «Эстетика» является дискуссия. В рамках дискуссии преподаватель может оценить, как знания, так умения и навыки, приобретаемые учащимися в ходе освоения дисциплины.

Темы для обсуждения соответствуют темам лекционных занятий по дисциплине.

Критерии оценки участия в дискуссии:

- логическая стройность высказываний;
- убедительная и полная аргументация своей точки зрения;
- активность участия в дискуссии;
- отсутствие фактологических и смысловых ошибок.

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет в 8 семестре**

Форма проведения **зачета**: устно по билетам

Перечень вопросов для подготовки к зачету в 8 семестре:

УК-1, ОПК-1

1. Предмет и назначение эстетики.
2. Место эстетики среди философских наук.
3. Основные эстетические категории.
4. Нравственно-эстетический аспект искусства.
5. Общая характеристика эстетики Античности.
6. Эстетическая концепция Платона.
7. Калокагатия Аристотеля.
8. Эллинистическая эстетика.
9. Особенности эстетики эпохи Средневековья.
10. Основные эстетические принципы Возрождения.
11. Эстетика классицизма.
12. Эмблематика барокко.
13. Эстетика Просвещения.
14. Роль искусства и художественного творчества в эстетике Вольтера, Дидро, Руссо.
15. Г.Э. Лессинг о принципах классификации искусства.
16. Формирование эстетики как самостоятельной дисциплины в творчестве А. Баумгартена
17. Эстетические принципы И. Канта.
18. Общая характеристика эстетики Романтизма.
19. Эстетика Шеллинга.
20. Эстетическая проблематика в творчестве С. Кьеркегора.
21. З. Фрейда о сущности эстетического.
22. Эстетические взгляды Ф. Ницше.
23. Понимание эстетического в позициях экзистенциализма.
24. Русская эстетическая традиция.
25. Сущность искусства Вл. Соловьёва.
26. П. Флоренский о сущности искусства.
27. Эстетика М. Бахтина.
28. Основные направления эстетики модернизма.
29. Постмодернизм как новый тип искусства.
30. Структурализм и постструктурализм о проблематике искусства.

Таблица 16.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет

Критерий	Баллы
Описание критериев	

Студент владеет нормами устной речи, не допускает орфоэпических ошибок в профессиональных терминах.	0-6
Студент демонстрирует высокий уровень владения материалом, не допускает фактологических или смысловых ошибок	0-6
Студент формулирует личное отношение к проблематике вопроса	0-6
Студент убедительно аргументирует свою точку зрения по проблемному вопросу	0-6
Ответ логически выстроен и структурирован.	0-6
Итого:	0-30