

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фонд оценочных средств дисциплины
Основы сценического движения**

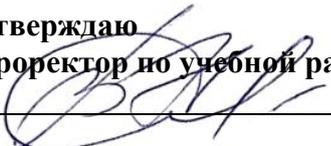
Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности

52.05.01 Актерское искусство

Специализация
«Артист драматического театра и кино»

Форма обучения
Очная

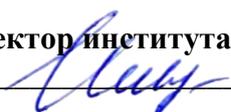
Утверждаю
Проректор по учебной работе


Н.О. Верещагина

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»


Я.А. Ильинская

Санкт-Петербург 2023

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины

№	Раздел / тема дисциплины	Формируемые компетенции	Наименование средств текущего контроля
1	Тренинг подготовительный	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Работа в тренинге
2	Тренинг развивающий	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Работа в тренинге
3	Тренинг пластический	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Работа в тренинге
4	Тренинг специальный	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Работа в тренинге
5	Сценическая акробатика	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Работа в тренинге
6	Сценические падения	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Работа в тренинге
7	Взаимодействия с предметом	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Работа в тренинге
8	Взаимодействие с партнером	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Работа в тренинге
9	Специальные навыки сценического движения	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Работа в тренинге
10	Сценический бой без оружия	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Работа в тренинге
11	Время, пространство, темпо-ритм	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Работа в тренинге
12	Движение и речь	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Работа в тренинге
13	Этикетно-стилевое поведение	УК-3, УК-6 ОПК-4 ПК-3	Просмотр
14	Работа над этюдами	УК-3, УК-6 ОПК-2, ОПК-4 ПК-3	Просмотр

Вид промежуточной аттестации: зачет во 2 семестре, зачет с оценкой в 4 семестре.

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: - основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; - основные командные стратегии	Задания репродуктивного уровня: Работа в тренинге
	Уметь: - руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения;	Задания реконструктивного уровня: Работа в тренинге
	Владеть: - организационными навыками	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Работа в тренинге
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знать: - свои личностные ресурсы для достижения цели саморазвития; - способы эффективного использования времени и других ресурсов для реализации траектории саморазвития	Задания репродуктивного уровня: Работа в тренинге
	Уметь: - планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи	Задания реконструктивного уровня: Работа в тренинге
	Владеть: - навыком самоорганизации	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Работа в тренинге

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	Знать: - <i>теоретические основы и методические принципы актерского искусства;</i> - <i>основы психологии художественного творчества</i> - <i>принципы разработки эстетически целостной художественной концепции произведения</i>	Задания репродуктивного уровня: Просмотр, Работа в тренинге
	Уметь: - <i>разрабатывать эстетически целостную художественную концепцию произведения;</i> - <i>осуществлять творческую деятельность в сфере искусства;</i> - <i>руководить творческой деятельностью в сфере искусства</i>	Задания реконструктивного уровня: Просмотр, Работа в тренинге
	Владеть: - <i>навыками воплощения эстетически целостной художественной концепции произведения;</i> - <i>различными актерскими техниками;</i> - <i>методами организации творческого процесса</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Просмотр, Работа в тренинге
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и	Знать: - <i>основные методы и принципы обучения в области актерского мастерства;</i> - <i>особенности образовательного процесса в области культуры и искусства</i>	Задания репродуктивного уровня: Работа в тренинге
	Уметь: - <i>анализировать и применять различные методы обучения</i>	Задания реконструктивного уровня: Работа в тренинге

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Владеть: - <i>навыками педагогической работы и оценки ее эффективности</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Работа в тренинге
ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	Знать: - <i>возможности своего аппарата воплощения;</i> - <i>законы управления этим аппаратом;</i> - <i>законы движения на сцене.</i>	Задания репродуктивного уровня: Работа в тренинге, просмотр
	Уметь: - <i>выполнять любую двигательную задачу, поставленную режиссером-постановщиком в рамках спектакля;</i> - <i>управлять своей психофизической системой в рамках поставленной творческой задачи;</i> - <i>поддерживать физическую и творческую форму.</i>	Задания реконструктивного уровня: Работа в тренинге, просмотр
	Владеть: - <i>специальными сценическими двигательными навыками, умениями.</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Работа в тренинге, просмотр
ПК-6 Способен выполнить поручения режиссера, связанные с работой над спектаклем.	Знать: - <i>различные способы и техники организации репетиционного процесса</i>	Задания репродуктивного уровня: Работа в тренинге, просмотр
	Уметь: - <i>взаимодействовать с участниками творческого процесса</i>	Задания реконструктивного уровня: Работа в тренинге, просмотр
	Владеть: - <i>навыками организации;</i> - <i>навыком разработки репертуарного плана.</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Работа в тренинге, просмотр

3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 3.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Работа на занятии	0-70
Промежуточная аттестация	0-30
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

Балльная шкала итоговой оценки на зачете с оценкой

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания

Поскольку дисциплина «Основы сценического движения» носит практический характер и теоретические вопросы разбираются при необходимости в ходе практических занятий, объективным средством текущего контроля является работа в тренинге на этапе формирования и закрепления пластических навыков и просмотр на этапе работы над этюдами.

Критерии оценивания просмотров и тренингов:

- активное участие в учебном и репетиционном процессе;
- понимание и точное выполнение поставленных задач;
- владение своим аппаратом воплощения.

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет во 2 семестре, зачет с оценкой в 4 семестре.**

Форма проведения зачета: выполнение практических заданий.

Форма проведения зачета с оценкой: показ этюдных работ.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Критерий	Баллы
Владение аппаратом воплощения	0-15
Выразительность и органичность	0-15
Итого:	0-30