

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фонд оценочных средств дисциплины
Акробатика**

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности**

52.05.01 Актерское искусство

**Специализация
«Артист драматического театра и кино»**

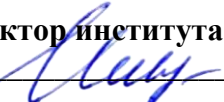
**Форма обучения
Очная**

Утверждаю
Проректор по учебной работе

_____ **Н.О. Верещагина**

**Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»**

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»

_____ **Я.А. Ильинская**

Санкт-Петербург 2023

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины

№	Раздел / тема дисциплины	Формируемые компетенции	Наименование средств текущего контроля
1	Введение в предмет	УК-7, ПК-3	Работа в тренинге, физические упражнения
2	Подготовительные упражнения	УК-7, ПК-3	Работа в тренинге, физические упражнения
3	Комплексы на развитие и совершенствование физических качеств	УК-7, ПК-3	Работа в тренинге, физические упражнения
4	Комплексы упражнений с предметами	УК-7, ПК-3	Работа в тренинге, физические упражнения
5	Акробатические упражнения	УК-7, ПК-3	Работа в тренинге, физические упражнения
Вид промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.			

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы анатомии, физиологии и высшей нервной деятельности; - упражнения для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний. - основы техники безопасности исполнения акробатических трюков, комплексов упражнений 	<p>Задания репродуктивного уровня:</p> <p>Работа в тренинге, физические упражнения</p>

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
	<i>(растяжка, парные упражнения и др.).</i>	
	Уметь: - - <i>поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</i>	Задания реконструктивного уровня: Работа в тренинге, физические упражнения
	Владеть: - <i>техникой выполнения комплексов упражнений, направленных на развитие и совершенствование физических качеств, необходимых для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Работа в тренинге, физические упражнения
ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	Знать: - <i>возможности своего аппарата воплощения;</i> - <i>законы управления этим аппаратом;</i> - <i>законы движения на сцене.</i>	Задания репродуктивного уровня: Работа в тренинге, физические упражнения
	Уметь: - <i>выполнять любую двигательную задачу, поставленную режиссером-постановщиком в рамках спектакля;</i> - <i>управлять своей психофизической системой в рамках поставленной творческой задачи;</i> - <i>поддерживать физическую и творческую форму.</i>	Задания реконструктивного уровня: Работа в тренинге, физические упражнения

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
	Владеть: - <i>специальными сценическими двигательными навыками, умениями.</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Работа в тренинге, физические упражнения

3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Работа на занятии	0-70
Контрольное занятие	0-30
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 159 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

При выставлении зачета суммируются баллы, набранные за предыдущие семестры освоения дисциплины.

Балльная шкала оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	160-400
Незачтено	0-159

4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания

Поскольку дисциплина «Акробатика» носит практический характер и теоретические вопросы разбираются при необходимости в ходе практических занятий, объективным средством текущего контроля является выполнение упражнений и работа в тренинге.

Критерии оценивания выполнения упражнений и работы в тренингах:

- активное участие в учебном процессе;
- понимание и точное выполнение поставленных задач;
- владение своим аппаратом воплощения.

Критерии оценивания на контрольном занятии

Критерий	Баллы
Владение аппаратом воплощения	0-15
Техника выполнения упражнений	0-15
Итого:	0-30

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет в 4 семестре.**

Зачет проводится в форме контрольного занятия и оценивается в соответствии с балльной шкалой оценки.

Критерии оценивания на контрольном занятии

Критерий	Баллы
Владение аппаратом воплощения	0-15
Техника выполнения упражнений	0-15
Итого:	0-30

Балльная шкала оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	160-400
Незачтено	0-159