

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фонд оценочных средств дисциплины
Сценическое фехтование**

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности**

52.05.01 Актерское искусство

**Специализация
«Артист драматического театра и кино»**

**Форма обучения
Очная**


**Утверждаю
Проректор по учебной работе**


_____ **Н.О. Верещагина**

**Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»**

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»


_____ **Я.А. Ильинская**

Санкт-Петербург 2023

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины

Таблица 1

№	Раздел / тема дисциплины	Формируемые компетенции	Наименование средств текущего контроля
1	Раздел 1. Стойки и передвижения	УК-6, ПК-3	Контрольный просмотр на занятии
2	Раздел 2. Защиты	УК-6, ПК-3	Контрольный просмотр на занятии
3	Раздел 3. Атаки	УК-6, ПК-3	Контрольный просмотр на занятии
4	Раздел 4. Работа в парах	УК-6, ПК-3	Контрольный просмотр на занятии, опрос
Форма промежуточной аттестации: оценка в 5 и зачет с оценкой в 6 семестре			

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 2

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знать: <i>- способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей</i>	Задания репродуктивного уровня: Контрольный просмотр на занятии
	Уметь: <i>- определять задачи саморазвития и профессионального роста; - анализировать и адекватно оценивать собственные силы и возможности</i>	Задания реконструктивного уровня: Контрольный просмотр на занятии,
	Владеть: <i>- приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Контрольный просмотр на занятии
ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	Знать: <i>- технику безопасности при работе со шпагой, необходимую дистанцию при взаимодействии с партнером; - все варианты стоек и передвижений, приемы</i>	Задания репродуктивного уровня: Контрольный просмотр на занятии, опрос

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
	<i>защиты и атаки, правила работы в паре. - основы техники безопасности при работе со сценическим оружием в рамках поставленного боя в спектакле.</i>	
	Уметь: <i>- выстраивать фехтовальный поединок в соответствии с творческой задачей; - использовать приобретенные навыки в работе над ролью, при взаимодействии с партнером, выстраивании сценического фехтовального боя.</i>	Задания реконструктивного уровня: Контрольный просмотр на занятии.
	Владеть: <i>- элементами сценического фехтования.</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Контрольный просмотр на занятии

3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 3.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Контрольный просмотр на занятии/Опрос	0-70
Промежуточная аттестация/самостоятельная работа (в 5 семестре)	0-30
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 4.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания

Специфика дисциплины предполагает, что объективным средством текущего контроля является контрольный просмотр на занятии. Контрольный просмотр позволяет оценить результат выполнения индивидуальных заданий репродуктивного и реконструктивного уровней, а также заданий практической направленности.

Задания **репродуктивного уровня** предполагают задания, выполнение которых позволяет оценить знание техники исполнения элементов сценического фехтования.

Задания **реконструктивного уровня** предполагают задания, направленные на формирование навыков самоанализа, самоорганизации и самоконтроля (изучение основной и дополнительной литературы, развитие и поддержание физической формы).

Задания **практической направленности** требуют от обучающихся умения применять навыки сценического боя для выполнения поставленных художественных задач.

Опрос позволяет оценить уровень усвоения правил техники безопасности при работе в группе.

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – оценка в 5 семестре, зачет с оценкой в 6 семестре.

Форма проведения **зачета**: демонстрация творческой работы.

Оценка в 5 семестре выставляется по количеству набранных баллов.

Таблица 5.

Балльная шкала выставления оценки/зачета с оценкой

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

Форма проведения **зачета**: демонстрация творческой работы.

Требования к зачету:

Обучающийся должен самостоятельно и в группе продемонстрировать уровень владения элементами сценического фехтования в рамках сценического действия: драматический отрывок, этюд, эстрадный номер и т.д.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет с оценкой

Таблица 6.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет с оценкой

Критерий	Баллы
Описание критериев	
Эстетичность, органичность и оправданность использования техники сценического фехтования.	0-10
Техника выполнения элементов сценического фехтования	0-10
Базовая техника работы в паре.	0-10
Итого:	0-30