

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фонд оценочных средств дисциплины
Сценический бой**

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности**

52.05.01 Актерское искусство

**Специализация
«Артист драматического театра и кино»**

**Форма обучения
Очная**

**Утверждаю
Проректор по учебной работе**


Н.О. Верещагина

**Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»**

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»


Я.А. Ильинская

Санкт-Петербург 2023

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины

Таблица 1

| № | Раздел / тема дисциплины | Формируемые компетенции | Наименование средств текущего контроля |
|--|-------------------------------|-------------------------|--|
| 1 | Раздел 1. Обучение без оружия | УК-6, ПК-3 | Контрольный просмотр на занятии |
| 2 | Раздел 2. Защиты | УК-6, ПК-3 | Контрольный просмотр на занятии |
| 3 | Раздел 3. Атаки | УК-6, ПК-3 | Контрольный просмотр на занятии |
| 4 | Раздел 4. Работа в парах | УК-6, ПК-3 | Контрольный просмотр на занятии, опрос |
| Форма промежуточной аттестации: оценка в 5 и зачет с оценкой в 6 семестре | | | |

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 2

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Виды оценочных средств |
|--|---|--|
| УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | Знать: - <i>способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей</i> | Задания репродуктивного уровня: Контрольный просмотр на занятии |
| | Уметь: - <i>определять задачи саморазвития и профессионального роста;</i> - <i>анализировать и адекватно оценивать собственные силы и возможности</i> | Задания реконструктивного уровня: Контрольный просмотр на занятии, |
| | Владеть: - <i>приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач</i> | Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Контрольный просмотр на занятии |
| ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли | Знать: - <i>законы движения на сцене с оружием в рамках художественного произведения;</i> - <i>основы техники безопасности при работе со сценическим оружием в</i> | Задания репродуктивного уровня: Контрольный просмотр на занятии, опрос |

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Виды оценочных средств |
|-------------------------|---|--|
| | <i>рамках поставленного боя в спектакле.</i> | |
| | Уметь: - выполнять любую двигательную задачу, поставленную преподавателем дисциплины в рамках занятия, а также режиссером-постановщиком в рамках спектакля; - управлять своей психофизической системой; - поддерживать физическую и творческую форму. | Задания реконструктивного уровня: Контрольный просмотр на занятии. |
| | Владеть: - специальными сценическими двигательными навыками; - техникой сценического боя. | Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Контрольный просмотр на занятии |

3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 3.

Распределение баллов по видам учебной работы

| Вид учебной работы, за которую ставятся баллы | Баллы |
|--|--------------|
| Контрольный просмотр на занятии/Опрос | 0-70 |
| Промежуточная аттестация/самостоятельная работа (в 5 семестре) | 0-30 |
| ИТОГО | 0-100 |

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 4.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

| Оценка | Баллы |
|---------------------|--------|
| Отлично | 85-100 |
| Хорошо | 65-84 |
| Удовлетворительно | 40-64 |
| Неудовлетворительно | 0-39 |

4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания

Специфика дисциплины предполагает, что объективным средством текущего контроля является контрольный просмотр на занятии. Контрольный просмотр позволяет оценить результат выполнения индивидуальных заданий репродуктивного и реконструктивного уровней, а также заданий практической направленности.

Задания **репродуктивного уровня** предполагают задания, выполнение которых позволяет оценить знание техники исполнения элементов сценического боя.

Задания **реконструктивного уровня** предполагают задания, направленные на формирование навыков самоанализа, самоорганизации и самоконтроля (изучение основной и дополнительной литературы, поддержание физической формы).

Задания **практической направленности** требуют от обучающихся умения применять навыки сценического боя для выполнения поставленных художественных задач.

Опрос позволяет оценить уровень усвоения правил техники безопасности при работе в группе.

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – оценка в 5 семестре, зачет с оценкой в 6 семестре.

Оценка в 5 семестре выставляется по количеству набранных баллов.

Таблица 5.

Балльная шкала выставления оценки/зачета с оценкой

| Оценка | Баллы |
|---------------------|--------------|
| Отлично | 85-100 |
| Хорошо | 65-84 |
| Удовлетворительно | 40-64 |
| Неудовлетворительно | 0-39 |

Форма проведения **зачета**: выполнение практических заданий.

Требования к зачету:

1. Выполнение базовых элементов:
 - а) боевые элементы;
 - б) бытовые элементы.
2. Базовая техника работы в паре.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет с оценкой

Таблица 6.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет с оценкой

| Критерий | Баллы |
|--------------------------------|--------------|
| Выполнение боевых элементов | 0-10 |
| Выполнение бытовых элементов | 0-10 |
| Базовая техника работы в паре. | 0-10 |
| Итого: | 0-30 |