

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фонд оценочных средств дисциплины
Иностранный язык**

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности**

52.05.01 Актерское искусство

**Специализация
«Артист драматического театра и кино»**

**Форма обучения
Очная**

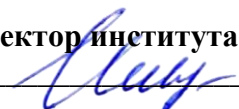
**Утверждаю
Проректор по учебной работе**


_____ **Н.О. Верещагина**

**Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»**

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»


_____ **Я.А. Ильинская**

Санкт-Петербург 2023

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины

Таблица 1

№	Раздел / тема дисциплины	Формируемые компетенции	Наименование средств текущего контроля
1	История театрального искусства англоязычных стран и России. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.	УК-4	Практические задания.
2	История изобразительного и прикладного искусства англоязычных стран и России. Личные местоимения в именительном падеже. Глагол «To Be».	УК-4	Практические задания.
3	Исполнительское искусство англоязычных стран и России в исторической перспективе. Артикли и «This – That – These – Those».	УК-4	Практические задания.
4	Великая английская проза. Конструкция «Have Got» и глагол «Can».	УК-4	Практические задания.
5	Великая английская лирика. Выражение принадлежности.	УК-4	Практические задания.
6	Великая английская и русская драматургия. Настоящее продолженное время.	УК-4	Практические задания.
7	Исторические памятники англоязычных стран и России. Личные местоимения в объектном падеже. Повелительное наклонение.	УК-4	Практические задания.
8	Главные музеи и памятники культуры англоязычных стран и России. Конструкция «There is/are». «Some – Any – No».	УК-4	Практические задания.
9	Знаменитые библиотеки и архивы англоязычных стран и России. Настоящее простое время.	УК-4	Практические задания.
10	Великие английские и российские музыканты и композиторы. Много, немного, мало.	УК-4	Практические задания.
11	Организационная деятельность в сфере искусства и культуры в англоязычных странах и России. Прошедшее простое время: «Was/Were – Had».	УК-4	Практические задания.
12	Шоу-бизнес и индустрия развлечений в англоязычных странах и России. Прошедшее простое время: правильные и неправильные глаголы.	УК-4	Практические задания.

13	Зритель и его роль в творческом процессе. Настоящее совершенное время.	УК-4	Практические задания.
14	Культурная журналистика в англоязычных странах и России. Предлоги времени, места, движения.	УК-4	Практические задания.
15	Кинематограф англоязычных стран и России. Способы выражения будущего.	УК-4	Практические задания.
16	Современное театральное искусство англоязычных стран и России. Прилагательные и наречия. Сравнения.	УК-4	Практические задания.
17	Современное изобразительное и прикладное искусство англоязычных стран и России. Вопросы.	УК-4	Практические задания.
18	Современная английская проза. Модальные глаголы.	УК-4	Практические задания.
19	Современная английская лирика. Инфинитив, «ing» -форма. Слишком / достаточно.	УК-4	Практические задания.
20	Современная английская драматургия. Оба / ни тот, ни другой. Все / ни один.	УК-4	Практические задания.
Вид промежуточной аттестации: зачет в 1,2,3 семестре. Экзамен в 4 семестре			

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 2

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	<i>Знать:</i> -основы культуры англоязычных стран, их традиции и реалии в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, профессиональным интересам, психологическим особенностям обучающегося (социокультурная компетенция)	Задания репродуктивного уровня: практические задания
	<i>Уметь:</i> - представлять свою страну и ее культуру в условиях межкультурного общения	Задания реконструктивного уровня: практические задания

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
	<p><i>(социокультурная компетенция);</i></p> <p>- оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения;</p> <p>- решать коммуникативную задачу в условиях дефицита языковых средств (компенсаторная /стратегическая компетенция).</p>	
	<p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыком коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности (речевая/прагматическая компетенция);</p> <p>- навыком самостоятельного изучения различных аспектов иностранного языка и культуры, в том числе с использованием новых ИКТ.</p>	<p>Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня:</p> <p>практические задания</p>

3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Практические задания	0-70
Промежуточная аттестация	0-30
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания

Задания репродуктивного, реконструктивного, практико-ориентированного, исследовательского и творческого уровня представляют собой комплекс заданий, направленных на совершенствование уровня владения иностранным языком, а также на увеличение активного и пассивного словарного запаса обучающегося. Задания подбираются отдельно для каждой группы с учетом уровня владения иностранным языком и включают в себя переводы, аудирование, упражнения для закрепления навыков использования правил грамматики, а также для формирования, закрепления и развития навыков устной речи.

Критерии оценивания письменных заданий:

- свободное владение изученным материалом;
- отсутствие грамматических и орфографических ошибок;
- отсутствие смысловых искажений при переводе.

Критерии оценивания устных заданий:

- свободное владение лексикой, широкий словарный запас;
- отсутствие грамматических ошибок;
- отсутствие смысловых искажений при переводе;
- точность произношения и интонации.

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет в 1, 2 и 3 семестре.
Экзамен в 4 семестре.

Форма проведения зачета: по билетам письменно и устно.

УК-4:

1. Множественное число существительных.
2. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.
3. Личные местоимения в именительном падеже.
4. Глагол «To Be».
5. Артикли и «This – That – These – Those».
6. Конструкция «Have Got» и глагол «Can».
7. Выражение принадлежности.
8. Настоящее продолженное время.
9. Личные местоимения в объектном падеже.
10. Повелительное наклонение.
11. Конструкция «There is/are». «Some – Any – No».
12. Настоящее простое время.
13. Много, немного, мало.
14. Прошедшее простое время («Was/Were – Had»).
15. Прошедшее простое время (правильные и неправильные глаголы).
16. Настоящее совершённое время.

17. Предлоги времени, места, движения.
18. Способы выражения будущего.
19. Прилагательные и наречия.
20. Сравнения.
21. Вопросы.
22. Модальные глаголы.
23. Инфинитив, «ing» -форма. Слишком/достаточно.
24. Оба/ни тот, ни другой. Все/ни один.

Список тем для проведения письменных работ и\или устного опроса.

1. История театрального искусства англоязычных стран и России.
2. История изобразительное и прикладного искусства англоязычных стран и России.
3. Исполнительское искусство англоязычных стран и России в исторической перспективе.
4. Великая английская проза.
5. Великая английская лирика.
6. Великая английская и русская драматургия.
7. Исторические памятники англоязычных стран и России.
8. Главные музеи и памятники культуры англоязычных стран и России.
9. Знаменитые библиотеки и архивы англоязычных стран и России.
10. Великие английские и российские музыканты и композиторы.
11. Организационная деятельность в сфере искусства и культуры в англоязычных странах и России.
12. Шоу-бизнес и индустрия развлечений в англоязычных странах и России.
13. Зритель и его роль в творческом процессе.
14. Культурная журналистика в англоязычных странах и России.
15. Кинематограф англоязычных стран и России.
16. Современное театральное искусство англоязычных стран и России.
17. Современное изобразительное и прикладное искусство англоязычных стран и России.
18. Современная английская проза.
19. Современная английская лирика.
20. Современная английская драматургия.

Форма проведения **экзамена**: по билетам письменно и устно.

Билет включает в себя 4 задания:

1. Перевод текста с английского языка на русский язык (со словарем).
2. Монологическое высказывание по одной из пройденных тем.
3. Чтение наизусть стихотворений английских поэтов.
4. Ответы на вопросы комиссии.

Список тем для проведения письменных работ и\или устного опроса.

УК-4:

1. История театрального искусства англоязычных стран и России.
2. История изобразительное и прикладного искусства англоязычных стран и России.
3. Исполнительское искусство англоязычных стран и России в исторической перспективе.
4. Великая английская проза.
5. Великая английская лирика.
6. Великая английская и русская драматургия.
7. Исторические памятники англоязычных стран и России.
8. Главные музеи и памятники культуры англоязычных стран и России.

9. Знаменитые библиотеки и архивы англоязычных стран и России.
10. Великие английские и российские музыканты и композиторы.
11. Организационная деятельность в сфере искусства и культуры в англоязычных странах и России.
12. Шоу-бизнес и индустрия развлечений в англоязычных странах и России.
13. Зритель и его роль в творческом процессе.
14. Культурная журналистика в англоязычных странах и России.
15. Кинематограф англоязычных стран и России.
16. Современное театральное искусство англоязычных стран и России.
17. Современное изобразительное и прикладное искусство англоязычных стран и России.
18. Современная английская проза.
19. Современная английская лирика.
20. Современная английская драматургия.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет/экзамен

Критерий	Баллы
Владение теоретическим материалом	0-10
Владение лексикой языка, в том числе специальной	0-10
Владение навыком построения коммуникации на иностранном языке.	0-10
Итого	0-30