

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фонд оценочных средств дисциплины  
Психология и педагогика**

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по специальности**

**52.05.01 Актерское искусство**

**Специализация  
«Артист драматического театра и кино»**

**Форма обучения  
Очная**

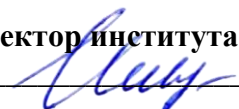
**Утверждаю  
Проректор по учебной работе**

  
\_\_\_\_\_ **Н.О. Верещагина**

**Рассмотрена и утверждена на заседании ученого  
совета института «Полярная академия»**

**«14» декабря 2022 г., протокол № 4**

**Директор института «Полярная академия»**

  
\_\_\_\_\_ **Я.А. Ильинская**

Санкт-Петербург 2023

## 1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины

Таблица 1

| №   | Раздел / тема дисциплины                                    | Формируемые компетенции | Наименование средств текущего контроля |
|---|---|-------------------------|--|
| 1.  | Введение в психологию и педагогику                          |                         |  |
| 2.  | Объект и предмет психологии.                                | ОПК-4                   | Письменный опрос 1                     |
| 3.  | Психология индивидуальных различий                          | ОПК-4                   | Творческое задание 1                   |
| 4.  | Возрастная психология и психология одаренности              | ОПК-4                   | Письменный опрос 2                     |
| 5.  | Психология личности   | ОПК-4                   | Творческое задание 2                   |
| 6.  | Социальная психология и психология творчества               | ОПК-4                   | Кейс-задача 1                          |
| 7.  | Объект и предмет педагогики.                                | ОПК-4                   | Письменный опрос 3                     |
| 8.  | Теория и методика обучения и воспитания. Дидактика.         | ОПК-4                   | Письменный опрос 4                     |
| 9.  | Планирование образовательного процесса                      | ОПК-4, ПК-8             | Проект                                 |
| 10.   | Эффективная коммуникация в рамках образовательного процесса | ОПК-4, ПК-8             | Кейс-задача 2, дискуссия               |
| 11.   | Обобщающее занятие  | ОПК-4, ПК-8             | Эссе                                   |
| <b>Форма промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре</b> |   |                         |  |

## 2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 2

| Формируемые компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций   | Виды оценочных средств                  |
|---|---|---|
| ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | <b>Знать:</b><br>- знает основы педагогики и психологии;<br>- особенности образовательного процесса в области культуры и искусства;   | Письменный опрос, Кейс-задача           |
|   | <b>Уметь:</b><br>- планировать педагогическую работу;<br>- анализировать и применять различные методы обучения;<br>- разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин  | Проект, кейс-задача, Творческое задание |
|   | <b>Владеть:</b><br>- навыками педагогической работы и оценки ее эффективности   | Эссе                                    |
| ПК-8 Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины  | <b>Знать:</b><br>- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом   | Кейс-задача                             |
|   | <b>Уметь:</b><br>- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий;<br>- умеет составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам                                   | Проект, Кейс-задача                     |
|   | <b>Владеть:</b><br>- методикой преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях | Дискуссия                               |

### 3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 3.

Распределение баллов по видам учебной работы

| Вид учебной работы, за которую ставятся баллы | Баллы        |
|---|--------------|
| Посещение лекционных занятий                  | 0-6          |
| Письменный опрос                              | 0-20         |
| Творческое задание                            | 0-12         |
| Кейс-задача                                   | 0-12         |
| Проект  | 0-10         |
| Дискуссия                                     | 0-5          |
| Эссе  | 0-5          |
| Промежуточная аттестация                      | 0-30         |
| <b>ИТОГО</b>                                  | <b>0-100</b> |

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 5.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

| Оценка    | Баллы  |
|-----------|--------|
| Зачтено   | 40-100 |
| Незачтено | 0-39   |

### 4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания

#### Задания репродуктивного уровня:

##### Письменный опрос 1

1. Сформулируйте объект и предмет психологии.
2. Перечислите основные разделы психологии.
3. Дайте определение понятий психика и психические процессы. Перечислите их и охарактеризуйте.

##### Письменный опрос 2

1. Дайте определение понятия ведущая деятельность. Охарактеризуйте виды ведущей деятельности с привязкой к возрасту.
2. Перечислите возрастные кризисы.
3. Раскройте содержание понятий задатки, способности, талант, одаренность.

##### Письменный опрос 3

1. Сформулируйте объект и предмет педагогики.
2. Перечислите основные разделы педагогики.
3. Дайте определение понятий педагогическая система, педагогическая деятельность и педагогический процесс, педагогическое взаимодействие.

##### Письменный опрос 4

1. Дайте определение понятий обучения, воспитания, развития, социализации.
2. Охарактеризуйте понятия знания, умения, навыки и сформулируйте их взаимосвязь.
3. Раскройте содержание понятий технология и методика, метод.

#### Критерии оценивания:

- логическая стройность ответа;
- точность и полнота ответа;
- отсутствие фактологических и смысловых ошибок.

## **Задания реконструктивного уровня:**

### **Творческое задание 1**

Опираясь на понятийный аппарат психологии индивидуальных особенностей, составьте психофизиологический портрет. Вы можете составить собственный портрет или портрет литературного персонажа, персонажа спектакля или киногероя. Аргументируйте свою точку зрения.

#### **Критерии оценивания:**

- студент демонстрирует понимание и владение понятийным аппаратом психологии индивидуальных особенностей;
- студент убедительно аргументирует свою точку зрения;
- портрет включает в себя такие характеристики как темперамент, характер и его акцентуации, сенсорность;
- студент демонстрирует творческий подход к решению поставленной задачи

### **Творческое задание 2 (вариативное)**

Опираясь на понятийный аппарат психологии личности, составьте психологический портрет. Вы можете составить собственный портрет или портрет литературного персонажа, персонажа спектакля или киногероя. Аргументируйте свою точку зрения.

Опираясь на понятийный аппарат психологии личности, сформулируйте мотивацию действия или бездействия, литературного персонажа, персонажа спектакля или киногероя. Аргументируйте свою точку зрения.

Опираясь на понятийный аппарат психологии личности смоделируйте ситуацию психоанализа литературного персонажа, персонажа спектакля или киногероя.

#### **Критерии оценивания:**

- студент демонстрирует понимание и владение понятийным аппаратом психологии личности;
- студент убедительно аргументирует свою точку зрения;
- студент демонстрирует аналитические способности;
- студент демонстрирует творческий подход к решению поставленной задачи.

### **Кейс-задача 1**

Опираясь на знания социальной психологии и психологии творчества, решите одну из предложенных проблемных ситуаций:

1. Вася ученик 9 класса. Трижды в неделю он должен посещать театральную студию. Вася каждый раз опаздывает более чем на половину репетиции, но от посещения студии отказываться не хочет. Предложите варианты решения проблемы.
2. Алиса ученица 10 класса. Демонстрирует выраженные способности и имеет яркие сценические данные. Мама девочки хочет, чтобы дочь стала актрисой, но Алиса не учит роли и не хочет принимать участия в постановках студии. Предложите варианты решения проблемы.
3. Кате 5 лет. Родители приводят ее в театральный кружок и хотят видеть дочь в творческих работах студии. Катя не включается ни в один из видов деятельности, агрессивно реагирует на попытки других детей вовлечь ее в игру, плачет. Предложите варианты решения проблемы.
4. Владимиру 40 лет, он занимается в любительском театральном коллективе. Не воспринимает критических замечаний руководителя коллектива, ведет себя демонстративно, проявляет признаки завышенной самооценки, требует главные

роли. Может сорвать репетицию или тренинг. Предложите варианты решения проблемы.

**Критерии оценивания:**

- студент демонстрирует понимание и владение понятийным аппаратом социальной психологии и психологии творчества;
- студент предполагает различные варианты причин проблемных ситуаций и предлагает соответствующие причинам способы решения;
- студент убедительно аргументирует свою точку зрения;
- студент демонстрирует аналитические способности;
- студент демонстрирует творческий подход к решению поставленной задачи.

**Кейс-задача 2**

Решите одну из предложенных проблемных ситуаций:

1. Вы руководитель школьной театральной студии. Время начала ваших занятий строго регламентировано и не может быть изменено. Тем не менее, учителя регулярно задерживают детей после уроков. Предложите варианты решения проблемы.
2. Вы руководитель школьной театральной студии. Вера, ученица 6 класса, регулярно пропускает занятия и репетиции. Вы довели эту информацию до сведения родителей и достигли договоренности, что будете информировать родителей о пропусках Веры. Однако, когда Вера снова пропустила занятия, она сообщила маме, что это Вы выгнали ее с репетиции. На следующее занятие Вера не явилась, но маму убедила в том, что, присутствовала на занятии. Мама поддерживает дочь и не верит Вам. Предложите варианты решения проблемы.
3. Вы руководитель образовательной организации. К Вам обратился один из родителей обучающихся и выразил претензии в отношении распределения ролей педагогом. Также родитель утверждает, что ребенок испытывает психологическое давление со стороны педагога, выражающееся в обесценивании и оскорблении. Предложите варианты решения проблемы.

**Критерии оценивания:**

- студент демонстрирует навыки построения эффективной коммуникации;
- студент предполагает различные способы решения проблемных ситуаций;
- студент убедительно аргументирует свою точку зрения;
- студент демонстрирует аналитические способности;
- студент демонстрирует творческий подход к решению поставленной задачи.

**Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня:**

**Темы проектов (по выбору)**

1. Разработайте образовательный проект, ориентированный на школьников старших классов
2. Разработайте проект серии занятий, направленных на формирование какого-либо профессионального актерского навыка
3. Разработайте учебную программу, ориентированную на школьников старших классов, по одной из дисциплин специализации.

**Критерии оценивания:**

- актуальность и обоснование целей и задач;

- методическая грамотность и полнота содержания;
- учет возрастных особенностей адресатов проекта;
- грамотная, стилистически точная речь;
- целостность и завершенность проекта.

### **Дискуссия**

Темы дискуссии:

1. Педагогическая этика и мораль театрального педагога
2. Допустима ли авторитарность в искусстве?

Критерии оценивания:

- логическая стройность высказываний;
- убедительная аргументация собственной точки зрения;
- отсутствие фактологических и смысловых ошибок
- активное участие в дискуссии.

### **Эссе**

Рефлексия-рассуждение на свободную тему по результатам обучения «Психология и педагогика». В эссе должно быть отражено ценностное отношение к этапам освоения дисциплины, к отдельным темам, заданиям. Сформулировано личное отношение к педагогической деятельности и оценена готовность к ней.

**Критерии оценивания:**

- логическая стройность высказываний;
- формулирование проблемы и полнота ее раскрытия;
- убедительная аргументация собственной точки зрения;
- отсутствие фактологических и смысловых ошибок;
- креативность.

## **5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет в 7 семестре.**

Форма проведения **зачета**: устно по билетам.

**Перечень вопросов для подготовки к зачету:**

#### ОПК-4

1. Объект и предмет психологии как науки.
2. Индивид, личность, субъект, индивидуальность.
3. Познавательные процессы. Ощущение. Восприятие. Представление. Воображение.
4. Мышление и интеллект. Творчество. Внимание.
5. Эмоции и чувства. Эмоциональный интеллект и эмпатия.
6. Темперамент. Психофизиологические основы темперамента
7. Психология личности.
8. Возрастная психология
9. Психология одаренности

#### ПК-8

10. Предмет педагогики как науки. Основные категории (основные понятия) педагогики.
11. Классификация методов обучения. Отличие репродуктивных методов обучения от продуктивных.
12. Общее содержание дидактики как теории обучения.

13. Характеристики основных стилей педагогического общения.
14. Педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача. Педагогический процесс.
15. Общие формы организации учебной деятельности.
16. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.
17. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.
18. Нормативно-правовые документы в области образования.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет

Таблица 16.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет

| <b>Критерий</b>  | <b>Баллы</b> |
|--|--------------|
| Описание критериев   |              |
| Студент владеет нормами устной речи, не допускает орфоэпических ошибок в профессиональных терминах.          | 0-6          |
| Студент демонстрирует высокий уровень владения материалом, не допускает фактологических или смысловых ошибок | 0-6          |
| Студент формулирует личное отношение к проблематике вопроса  | 0-6          |
| Студент убедительно аргументирует свою точку зрения по проблемному вопросу                                   | 0-6          |
| Ответ логически выстроен и структурирован.   | 0-6          |
| <b>Итого</b>   | <b>0-30</b>  |