

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фонд оценочных средств дисциплины
История русской литературы**

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности**

52.05.01 Актерское искусство

**Специализация
«Артист драматического театра и кино»**

**Форма обучения
Очная**


**Утверждаю
Проректор по учебной работе**


Н.О. Верещагина

**Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»**

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»


Я.А. Ильинская

Санкт-Петербург 2023

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины

Таблица 1

№	Раздел / тема дисциплины	Формируемые компетенции	Наименование средств текущего контроля
Раздел 1. История древнерусской литературы			
1	Древнерусская литература как искусство средневековья	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
Раздел 2. История русской литературы XVIII века			
1	Русский классицизм.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
2	Русский сентиментализм.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
Раздел 3. Русская литература XIX века (первая половина)			
1	Литература нач. XIX века. Общая характеристика.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
2	Творчество А.С. Пушкина в движении русской литературы	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
3	Литературно-общественное движение 1826-1830-х годов.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
4	Литературно-общественное движение 1840-х годов.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
Раздел 4. Русская литература XIX века (вторая половина)			
1	Русская литература 1860-х годов.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
2	Русская литература 1870-х годов.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
3	Русская литература 1880-1890-х годов.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
Раздел 5. Русская литература 1890 - 1910-х гг. (Серебряный век)			
1	Введение. Литературная ситуация рубежа XIX - XX веков. Общая характеристика.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
2	Символизм. Старшие символисты	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
3	Младшие символисты	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
4	А.И. Куприн	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
5	М.Горький в дооктябрьский период.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
6	Л.Н. Андреев.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
7	И.А. Бунин	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
8	Акмеизм.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
9	Футуризм	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
10	Сатирическая литература эпохи	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
Раздел 6. Русская литература конца 1910 - 1920-х гг.			
1	Литературная ситуация 1917 – 1920-х гг	УК-1, ОПК-1	Дискуссия

2	Поэтический отклик на революцию 1917 г.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
3	Особенности развития прозы 1920-х гг.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
4	Тема революции и гражданской войны в прозе 1920-х гг.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
5	Традиция антиутопии в русской литературе 1920-х гг.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
6	Русская сатира 1920-х гг.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
7	Советский исторический роман 1920-х гг.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
8	Судьба интеллигенции и судьба народа в литературе эпохи	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
9	Судьбы поэзии в 1920 – 30-е гг.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
Раздел 7. Русская литература 1930-х - начала 1950-х гг.			
1	Литературное развитие 1930-х гг.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
2	Горький в советские годы.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
3	Литературная судьба М.А.Булгакова. Роман "Мастер и Маргарита».	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
4	Литература первой волны русской эмиграции	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
5	Литература эпохи Великой Отечественной войны.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
6	Литература первых послевоенных лет	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
Раздел 8. ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX –XX ВЕКА			
1	Развитие русской литературы эпохи «оттепели»	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
2	«Деревенская» проза	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
3	Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго»	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
4	Лагерная тема в русской литературе 1960-70-х гг.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
5	Лирическая и романтическая проза 1950-60-х гг.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
6	Поэзия 1950 - 60-х гг.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
Раздел 9. Русская литература 1970-х –1980-х гг.			
1	Литературная ситуация начала 1970 – 1980-х гг.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
Раздел 10. Русская литература последних десятилетий.			
1	Литературное развитие 1980 - 2000-х гг. Особенности прозы.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
2	Литература постмодернизма	УК-1, ОПК-1	Дискуссия

3	Русская поэзия последних десятилетий XX - начала XXI вв.	УК-1, ОПК-1	Дискуссия
Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 и 5 семестрах, экзамен в 4 и 6 семестрах			

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 2

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: <i>- принципы работы с информацией</i>	Задания репродуктивного уровня: Дискуссия
	Уметь: <i>- оценивать достоверность информации и осуществлять ее критический анализ</i>	Задания реконструктивного уровня: Дискуссия
	Владеть: <i>- навыком поиска достоверной информации</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Дискуссия
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: <i>- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии литературы;</i> <i>- исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, включая современные;</i> <i>- материальную культуру и быт разных времен и народов</i>	Задания репродуктивного уровня: Дискуссия
	Уметь: <i>- анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи;</i> <i>- определять жанрово-стилевую специфику</i>	Задания реконструктивного уровня: Дискуссия

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
	<i>произведений искусства, их идейную концепцию</i>	
	Владеть: - методикой анализа произведения искусства; - профессиональной терминологией	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Дискуссия

3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 3.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	0-7
Участие в дискуссии	0-63
Промежуточная аттестация	0-30
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 5.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания

Исходя из специфики предмета, можно сказать, что дискуссия является оптимальным средством текущего контроля по дисциплине «История русской литературы». В рамках дискуссии преподаватель может оценить как знания, так умения и навыки, приобретаемые учащимися в ходе освоения дисциплины.

Предметом дискуссии являются произведения русской литературы и театральной критики, список которых представлен ниже, в соответствии с разделами дисциплины. В зависимости от уровня подготовки группы, список может быть сокращен или дополнен.

Древняя русская литература: Хрестоматия по древней русской литературе, Сост. Н.К. Гудзий. «Изборник»: Сборник произведений литературы Древней Руси.

Повесть временных лет. Слово о законе и благодати Илариона. Поучение Мономаха. Житие Феодосия Печерского. Сказание о Борисе и Глебе. Хождение Даниила. Слово о полку Игореве. «Моление» Даниила Заточника. Житие Александра Невского. Слово о гибели русской земли. Повесть о разорении Рязани Батыем. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

Задонщина. Повесть о Петре и Февронии Муромских. Переписка А. Курбского с Иваном Грозным. Повесть о Горе-Злочастии. Повесть о Шемякином суде. Повесть о Фроле Скобееве. Повесть о Савве Грудцыне. Житие протопопы Аввакума.

Литература XVIII века:

Ломоносов М.В. Разговор с Анакреоном. Ода на день восшествия на престол Елизаветы, 1747 года. Ода, выбранная из Иова. Утреннее размышление. Вечернее размышление. Гимн бороде.

Сумароков А.П. Ода Елизавете Петровне, 1843 года. Ода Екатерине Второй, 1762 года. Элегии. Сатиры. Песни. Притчи. Новиков Н.И. Статьи из журналов «Живописец» и «Трутень» (по хрестоматии).

Радищев А.Н. Вольность. Путешествие из Петербурга в Москву. Осьмнадцатое столетие.

Державин Г.Р. На смерть князя Мещерского. К первому соседу. Владельцам и судиям. Фелица. Бог. Водопад. На птичку. Вельможа. Приглашение к обеду. Памятник. Русские девушки. Цыганская пляска. Снегирь. Шуточное желание. Евгению. Жизнь Званская.

Карамзин Н.М. Бедная Лиза. Остров Борнгольм. Марфа Посадница. Чувствительный и холодный. Мелодор к Филалету. Филалет к Мелодору. Главы из «Истории государства Российского».

Литература XIX века:

Жуковский В.А. Вечер. Певец. Песня (Кольцо души-девицы). К портрету Гете. Невыразимое. Таинственный посетитель. Людмила. Певец во стане русских воинов. Светлана. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Двенадцать спящих дев.

Батюшков К.Н. Совет друзьям. Ложный страх. Элизий. Мои пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Вакханка. Мои гений. Элегия. Есть наслаждение и в дикости лесов. Изречение Мельхиседека.

Глинка Ф.Н. Сон на чужбине. Плач пленных иудеев. Песнь узника. Москва. В защиту поэта. Крылов И.А. Басни (по выбору).

Кюхельбекер В.К. К Пушкину и Дельвигу. Греческая песнь. К Ахатесу. Тень Рылеева. 19 октября. Участь русских поэтов.

Одоевский А.И. Бал. Сон поэта. Струн вещей пламенные звуки.

Раевский В.Ф. Послание Г.С. Батенькову. Певец в темнице. К друзьям. На смерть моего скворца.

Рылеев К.Ф. К временщику. На смерть Байрона. Я ль буду в роковое время. Стансы. Посвящение А.А. Бестужеву. Думы. Войнаровский.

Боратынский Е.А. Пирры. Разлука. Уныние. Родина. Разуверение. Бал. Муза. На смерть Гете. Последний поэт. Признание. Приметы. Пироскаф.

Пушкин А.С. Стихотворения. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Граф Нулин. Полтава. Медный всадник. Евгений Онегин. Повести Белкина. Пиковая дама. Дубровский. Капитанская дочка.

Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Мцыри. Демон. Тамбовская казначейша. Герой нашего времени.

Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Петербургские повести. Мертвые души. Выбранные места из переписки с друзьями. Авторская исповедь.

Белинский В.Г. О русской повести и повестях г. Гоголя. Горе от ума, сочинение А.С. Грибоедова. Герой нашего времени, сочинение М. Лермонтова. Стихотворения М. Лермонтова. Статьи о Гоголе. Петербургский сборник. Сочинения Александра Пушкина. Взгляд на русскую литературу 1847 года. Письмо Гоголю.

Герцен А.И. Кто виноват? Сорока-воровка. Былое и думы (части 1-5). Гончаров И.А. Обыкновенная история. Обломов. Обрыв.

Тургенев И.С. Записки охотника. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Дым. Новь. Стихотворения в прозе. Достоевский Ф.М. Бедные люди. Двойник. Белые ночи. Записки из Мертвого дома. Записки из подполья. Преступление и наказание. Идиот. Бесы. Братья Карамазовы.

Тютчев Ф.И. Стихотворения. Фет А.А. Стихотворения.

Некрасов Н.А. Стихотворения. Поэмы: Саша, В.Г.Белинский, Несчастные, Коробейники, Зеленый шум, Мороз, Красный нос, Железная дорога, Дедушка, Русские женщины, Кому на Руси жить хорошо

Чернышевский Н.Г. Эстетические отношения искусства к действительности (Авторецензия). Очерки гоголевского периода русской литературы (в сокращении). Об искренности в критике. Бедность не порок, комедия А.Островского. Детство и Отрочество. Военные рассказы графа Л.Толстого. Русский человек на rendez-vous. Не начало ли перемены? Роман: Что делать?

Добролюбов Н.А. О степени участия народности в развитии русской литературы. «Губернские очерки» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Что такое обломовщина? Литературные мелочи прошлого года. Темное царство. Луч света в темном царстве. Когда же придет настоящий день? Забитые люди.

Писарев Д.И. Базаров. Реалисты.

Салтыков-Щедрин М.Е. История одного города. Господа Головлевы. Сказки (по выбору).

Толстой Л.Н. Детство. Отрочество. Юность. Севастопольские рассказы. Утро помещика. Люцерн. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцерова соната. Воскресение. Не могу молчать!

Успенский Г.И. Крестьянин и крестьянский труд. Выпрямила. Живые цифры. Гаршин В.М. Четыре дня. Художники. Красный цветок. Attalea pincers. Сигнал.

Лесков Н.С. Леди Макбет Мценского уезда. Соборяне. Некуда. Запечатленный ангел. Очарованный странник. Левша. Тупейный художник. Заячий ремиз. Загон.

Короленко В.Г. Сон Макара. Чудная. В дурном обществе. Слепой музыкант. Ночью. Тени. Сказание о Флоре. Река играет. Парадокс. В Крыму. Огоньки. Без языка. Мгновение. История моего современника.

Чехов А.П. Смерть чиновника. Загадочная натура. Дочь Альбиона. Толстый и тонкий. Он понял! Жалобная книга. Хамелеон. Маска. Не в духе. Егерь. Злоумышленник. Кухарка женится. Унтер Пришибеев. Циник. Детвора. Агафья. Гриша. День за городом. Хористка. Житейская мелочь. Хорошие люди. На пути. Ванька. Враги. Верочка. Дома. Тиф. Встреча. Счастье.

Володя. Свирель. Рассказ госпожи NN. Степь. Огни. Именины. Княгиня. Скучная история. Пари. Дуэль. Палата №6. Рассказ неизвестного человека. Володя большой и Володя маленький. Черный монах. Бабье царство. Скрипка Ротшильда. Студент. Учитель словесности. Рассказ старшего садовника. Дом с мезонином. Моя жизнь. Мужики. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Случай из практики. Ионыч. По делам службы. Дама с собачкой. В овраге. Невеста.

Литература конца XIX – начала XX веков:

Андреев Л.Н. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем.

Рассказ о Сергее Петровиче. Бездна. В темную даль. Мысль. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Губернатор. Иуда Искариот. Тьма. Рассказ о семи повешенных. Цветок под ногою. Правила добра. Мои записки. Полет. Дневник Сатаны.

Анненский И.Ф. Стихотворения

Ахматова А.А. Стихотворения из сб. «Вечер», «Четки», «Белая стая».

Бальмонт К.Д. Стихотворения из сб. «В безбрежности», «Горящие здания», «Будем как солнце», «Только любовь». Белый А. Стихотворения из сб. «Золото в лазури», «Пепел». Петербург.

Блок А.А. Стихотворения. Поэмы: «Соловьиный сад», «Возмездие» Брюсов В.Я. Стихотворения.

Бунин И.А. В поле. Антоновские яблоки. Новая дорога. Сны. Золотое дно. Деревня. Суходол. Хорошая жизнь. Веселый двор. Захар Воробьев. Князь во князьях. Ночной разговор. Худая трава. Чаша жизни. Я все молчу. Братья. Архивное дело. Господин из Сан-Франциско. Легкое дыхание. Аглая. Сны Чанга. Петлистые уши. Соотечественник. Старуха. Солнечный удар. Книга. Митина любовь. Дело корнета Елагина. Рассказы из сб. «Темные аллеи». Жизнь Арсеньева.

Гиппиус З.Н. Стихотворения.

Горький М. Макар Чудра. Емельян Пиляй. Старуха Изергиль. Мой спутник». Челкаш. Песня о Соколе. Как поймали Семагу. Нищенка. На соли. Коно-валов. Озорник Супруги Орловы. Бывшие люди. Мальва. О чиже. Как меня отбрили. Ванька Мазин. Двадцать шесть и одна. Трое. Читатель. О черте. Еще о черте. И еще о черте. О сером. Фома Гордеев. Песнь о Буревестнике. Человек. Мать. Городок Окуров. По Руси. Сказки об Италии. Детство. В людях. Мои университеты.

Гумилев Н.С. Стихотворения.

Иванов Вяч. Стихотворения. Сб. статей «Родное и вселенское». Кузмин М. Стихотворения.

Куприн А.И. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Река жизни. Гост. Искушение. Суламифь. Гранатовый браслет. Листригоны. Звезда Соломона. Мандельштам О.Э. Стихотворения из сб. «Камень» и «Триствия».

Маяковский В.В. Стихотворения. Поэмы: Облако в штанах. Человек.

Мережковский Д.С. Стихотворения. Трилогия «Христос и Антихрист» (Юлиан Отступник. Леонардо да Винчи. Петр и Алексей). (Два романа на выбор).

Минский Н.М. Стихотворения.

Ремизов А.М. Пруд. Крестовые сестры. Посолонь. Северянин И. Стихотворения.

Соловьев Вл. Стихотворения.

Сологуб Ф.К. Стихотворения. Мелкий бес. Тэффи Н.А. Рассказы (по выбору).

Хлебников В. Стихотворения. Черный С. Стихотворения.

Литература XX века (после 1917 года):

Аксенов В. Коллеги. Затоваренная бочкотара. Ожог. Московская сага. Алданов М. Ключ. Бегство. Пещера. Истоки.

Александровский В., Гастев А., Герасимов В., Кириллов В. и др. Стихотворения (по кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959).

Алигер М., Антокольский П., Инбер В., Дудин М. и др. Стихотворения (по кн.: Великая Отечественная война. Стихотворения и поэмы. В 2-х т.. М., 1975).

Астафьев В. Пастух и пастушка. Царь-рыба. Печальный детектив. Прокляты и убиты. Ахматова А. Стихотворения. Реквием. Поэма без героя.

Бабель И. Конармия.

Багрицкий Э. Стихотворения. Дума про Опонаса. Смерть пионерки.

Бакланов Г. Пядь земли. Июль 41 года. Карпухин. Друзья. Навеки девятнадцатилетние. Бек А. Волоколамские шоссе. Новое назначение.

Белов В. Привычное дело. Плотницкие рассказы. Год великого перелома. Белый А. Стихотворения. Христос воскрес. Москва под ударом.

Берггольц О. Стихотворения.

Битов А. Такое долгое детство. Пушкинский дом. Человек в пейзаже. Ожидание обезьян.

Блок А. Двенадцать. Скифы. Пушкинскому дому. Статьи «Интеллигенция и революция», «Искусство и революция», «Катилина», «Крушение гуманизма».

Богомоллов В. Иван. В августе сорок четвертого.

Бондарев Ю. Батальоны просят огня. Тишина. Берег. Выбор.

Бродский И. Стихотворения.

Брюсов В. Стихотворения в сб. «В такие дни», «Миг», «Дали».

Булгаков М. Похождения Чичикова. Роковые яйца. Собачье сердце. Белая гвардия.

Мастер и Маргарита. Васильев Б. А зори здесь тихие...Завтра была война.

Владимов Г. Три минуты молчания. Верный Руслан. Генерал и его армия.

Вознесенский А. Стихотворения.

Войнович В. Хочу быть честным. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина. Москва 2042.

Волошин М. Стихотворения.

Воробьев К. Убиты под Москвой.

Высоцкий В. Стихотворения и песни.

Галич А. Песни.

Гиппиус З. Последние стихи.

Гладков Ф. Цемент.

Горький М. Несвоевременные мысли. Дело Артамоновых. Лев. Толстой. Леонид Андреев. В.И.Ленин. Сергей Есенин. Жизнь Клима Самгина (I и 2. книги).

Гранин Д. Искатели. Собственное мнение. Бегство в Россию. Кто-то должен. Картина. Зубр.

Грекова И. Кафедра. Дамский мастер. За проходной. Под фонарем.

Грин А. Алые паруса. Фанданго.

Гроссман В. Жизнь и судьба.

Довлатов С. Повести и рассказы.

Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей. Дудинцев В. Белые одежды.

Евтушенко Е. Стихотворения. Ерофеев В. Москва – Петушки.

Есенин С. Стихотворения. Анна Снегина.

Заболоцкий Н. Столбцы. Стихотворения 1932 - 1958 годов.

Залыгин С. На Иртыше. Соленая Падь. Южно-Американский вариант.

Замятин В. Я боюсь. Пещера. Мы.

Зощенко М.М. Рассказы (по выбору). Голубая книга. Иванов Вс. Партизанские повести.

Иванов Г. Стихотворения.

Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Казакевич Эм. Звезда. Двое в степи. Синяя тетрадь.

Казаков Ю. Рассказы.

Каледин С. Смирненное кладбище. Стройбат.

Катаев В. Время, вперед! Трава забвенья. Алмазный мой венец. Кондратьев В. Сашка. Отпуск по ранению.

Короленко В.Г. Письма к Луначарскому.

Крон А. Бессонница.

Крымов Ю. Танкер «Дербент».

Кураев М. Капитан Дикштейн. Ночной дозор. Зеркало Монтачки. Курочкин В. На войне как на войне.

Кушнер А. Стихотворения.

Лавренев Б. Ветер. Рассказ о простой вещи. Сорок первый. Седьмой спутник. Гравюра на дереве. Леонов Л. Барсуки. Соть. Русский лес.

Маканин В. Ключарев и Алимускин. Предтеча. Андерграунд, или герой нашего времени. Макаренко А. Педагогическая поэма.

Мандельштам О. Стихотворения. Шум времени. Четвертая проза. Статьи из сб. «Слово и культура». Маяковский В.В. Стихотворения. Поэмы: Люблю, Про это, В.И.Ленин, Хорошо! Во весь голос.

Межиров А. Стихотворения.

Набоков В.В. Защита Лужина. Дар. Приглашение на казнь. Нагибин Ю. Рассказы.

Некрасов В. В окопах Сталинграда. В родном городе. Кира Георгиевна. Случай на Мамаевом кургане. Николаева Г. Битва в пути.

Нилин П. Жестокость. Испытательный срок. Дурь.

Овечкин В. Районные будни. На переднем крае. Трудная весна. Окуджава Б. Стихотворения.

Олеша Ю. Зависть.

Осоргин М. Сивцев вражек. Свидетель истории. Островский Н. Как закалялась сталь.

Панова В. Спутники. Времена года. Сережа. Пастернак Б. Стихотворения. Поэмы. Доктор Живаго. Пелевин В. Generation «П». Чапаев и Пустота.

Платонов А. Город Градов. Фро. Усомнившийся Макар. Котлован. Чевенгур. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке.

Пьецух В. Сб. рассказов «Алфавит», «Чехов с нами».

Распутин В. Уроки французского. Живи и помни. Прощание с Матерой. Пожар. Рождественский Р. Стихотворения.

Рубцов Н. Стихотворения. Самойлов Д. Стихотворения. Светлов М. Стихотворения. Серафимович А. Железный поток.

Симонов К. Стихотворения. Дни и ночи. Живые и мертвые. Солдатами не рождаются. Двадцать дней без войны. Слуцкий Б. Стихотворения.

Соколов Саша. Школа для дураков. Между собакой и волком.

Солженицын А. Один день Ивана Денисовича. Случай на станции Кочетовка. Матренин двор. Для пользы дела. Раковый корпус. В круге первом. Август 1914.

Сологуб Ф. Стихотворения.

Стругацкие А.Б. Трудно быть богом. Улитка на склоне. Пикник на обочине. Град обреченный. Тарковский А. Стихотворения.

Твардовский А. Стихотворения. Василий Теркин. За далью - даль. Теркин на том свете. По праву памяти. Тендряков В. Не ко двору. Тугой узел. Ухабы. Суд. Три мешка сорной пшеницы.

Токарева В. Рассказы и повести Летающие качели. Ничего особенного. День без вранья. Толстая Т. Сб. рассказов На золотом крыльце сидели. Кысь.

Толстой А. Петр Первый. Хождение по мукам. Русский характер. Трифонов Ю. Обмен. Другая жизнь. Дом на набережной.

Тынянов Ю. Кюхля. Смерть Вазир-Мухтара. Фадеев А. Разгром. Молодая гвардия.

Федин К. Города и годы.

Форш О. Одеты камнем. Михайловский замок.

Хармс Д., Введенский А., Вагинов К., Олейников Н. Стихотворения (по сб. Поэты группы «ОБЭРИУ». СПб., 1994). Ходасевич В. Стихотворения.

Цветаева М. Стихотворения. Поэмы. Чичибабин Б. Стихотворения.

Шаламов В. Колымские рассказы.

Шолохов М. Донские рассказы. Тихий Дон. Поднятая целина. Судьба человека. Шукшин В. Рассказы.

Яшин А. Рассказы.

Критерии оценки участия в дискуссии:

- логическая стройность высказываний;
- убедительная и полная аргументация своей точки зрения;
- активность участия в дискуссии;
- отсутствие фактологических и смысловых ошибок.

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен в 4 и 6 семестрах, зачет в 3 и 5 семестре

Форма проведения экзамена/зачета: устно по билетам.

Перечень вопросов для подготовки к зачету в 3 семестре:

УК-1, ОПК-1

1. Русская летопись. «Повесть временных лет». Структура. Содержание. Идеиная направленность.
2. Жанр «жития» в древней русской литературе. Жития Феодосия Печерского и Бориса и Глеба.
3. Ораторский жанр (жанр красноречия) в древней русской литературе. «Слово о законе и благодати» Иллариона. «Поучение» Владимира Мономаха.
4. «Слово о полку Игореве». История открытия и публикации. Датировка и вопрос о подлинности «Слова». Жанр, стиль и идейно-художественная проблематика «Слова».
5. Жанр «хождения» в древней русской литературе. «Хождение Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
6. «Моление» Даниила Заточника. Две редакции памятника и их идейно-художественная направленность.
7. Жанр воинской повести. «Повесть о разорении Рязани Батыем».
8. «Задонщина». Идеино-художественная проблематика повести.
9. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» и поэтика «сюжетной» повести XVI века.
10. Переписка Ивана Грозного и Андрей Курбского как образец публицистики XVI века.
11. «Повесть о Горе-Злочастии» и нравоучительная литература XVII века.
12. «Повесть о Фроле Скобееве» и бытовая литература XVII века.
13. Идеино-художественная проблематика «Жития протопopa Аввакума».
14. Русский классицизм.
15. Поэзия М. В. Ломоносова.
16. Поэзия Г. Р. Державина.
17. Жизнь и творчество А. Н. Радищева.
18. Поэзия А.П. Сумарокова.
19. Русская сатирическая журналистика 1769-1774 годов. Н.И. Новиков.
20. Творчество Н.М. Карамзина.
21. Русский романтизм.
22. Поэзия В.А. Жуковского.
23. Поэзия К.Н. Батюшкова.
24. Басни И.А. Крылова.
25. Литературная позиция и поэзия декабристов. Поэзия К.Ф. Рылеева.
26. Идеино-художественная проблематика лирики А.С. Пушкина 1813-1820-х годов.
27. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». История создания и идейно-художественная проблематика.
28. Лирика А.С. Пушкина 1820-1825-х годов. Идеино-художественная проблематика.
29. Южные поэмы А.С. Пушкина. Идеино-художественная проблематика и поэтика.
30. Лирика А.С. Пушкина 1826-1830-х годов. Идеино-художественная проблематика и поэтика.
31. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Идеино-художественная проблематика и поэтика. Споры современников вокруг романа.
32. Поэмы А.С. Пушкина «Полтава» и «Медный всадник». Проблематика и поэтика.

33. А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Пиковая дама». Идеино-художественная проблематика и поэтика.
34. Повести А.С. Пушкина «Дубровский» и «Капитанская дочка». Проблематика и поэтика.
35. Лирика А.С. Пушкина 1830-х годов. Идеино-художественная проблематика.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену в 4 семестре:

УК-1, ОПК-1

1. Идеино-художественная проблематика лирики М.Ю. Лермонтова.
2. Поэмы М.Ю. Лермонтова. Идеино-художественная проблематика и поэтика.
3. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Идеино-художественная проблематика и поэтика.
4. Повести Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» Идеино-художественная проблематика и поэтика.
5. Цикл повестей Н.В. Гоголя «Миргород». Проблематика и поэтика.
6. Н.В. Гоголь «Петербургские повести». Идеино-художественная проблематика цикла.
7. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Идеино-художественная проблематика.
8. «Натуральная школа» в русской литературе 1840-х годов. История создания. Основные идеино-художественные принципы. В.Г. Белинский как теоретик «натуральной школы».
9. Творчество Ф.М. Достоевского. 1840-х годов. Проблематика и поэтика.
10. «Записки охотника» И.С. Тургенева. Проблематика и поэтика.
11. Творчество А.И. Герцена 1840-х годов. Проблематика и поэтика.
12. Роман И.А. Гончарова «Обыкновенная история». Проблематика и поэтика.
13. Поэзия Ф.И. Тютчева.
14. Поэзия А. А. Фета.
15. Роман И.С.Тургенева «Рудин». Идеино-художественная проблематика.
16. Романы И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» и «Накануне». Идеино-художественная проблематика.
17. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Проблематика и поэтика. Споры вокруг романа. Антонович, Герцен и Писарев о романе.
18. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Проблематика и поэтика.
19. Роман И.А. Гончарова «Обрыв». Проблематика и поэтика.
20. Роман И.С. Тургенева «Дым». Проблематика и поэтика.
21. Основные проблемы эстетики Н.Г. Чернышевского. Литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского.
22. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Проблематика и поэтика.
23. Лирика Н.А. Некрасова 1850-1860-х годов. Характер лирического героя. Проблематика и поэтика стихотворений.
24. Поэмы Н.А. Некрасова «Саша», «В.Г. Белинский», «Несчастные».
25. Поэмы Н.А. Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Зеленый шум», «Железная дорога». Проблематика и поэтика.
26. Литературно-критическая деятельность Н.А. Добролюбова. Проблематика статей. Проблемы «реальной критики».
27. Трилогия Л.Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность». Проблематика и поэтика.
28. Поэмы Н.А. Некрасова «Дедушка» и «Русские женщины». Проблематика и поэтика.
29. Лирика Н.А. Некрасова 1860-1870-х годов. Проблематика и поэтика.
30. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Проблематика и поэтика.
31. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Идеино-художественная

- проблематика и поэтика.
32. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот». Идеино-художественная проблематика.
 33. Роман Ф.М. Достоевского «Бесы». Идеино-художественная проблематика.
 34. Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Идеино-художественная проблематика и поэтика.
 35. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Проблематика и поэтика.
 36. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы». Проблематика и поэтика.
 37. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки». Проблематика и поэтика.
 38. Л.Н. Толстой. «Война и мир». Вопросы идеино-художественной проблематики, жанра, стиля.
 39. Л.Н. Толстой. «Война и мир». Философия истории в романе.
 40. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Идеино-художественная проблематика.
 41. Роман Л.Н. Толстого «Воскресение». Идеино-художественная проблематика.
 42. Повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» и «Крейцерова соната». Проблематика и поэтика.
 43. Творчество В.М. Гаршина.
 44. Творчество Н.С. Лескова.
 45. Творчество В.Г. Короленко.
 46. Повести и рассказы А.П. Чехова 1880-1890-х годов. Проблематика и поэтика.
 47. Повести и рассказы А.П. Чехова 1890-1903 годы. Проблематика и поэтика.

Перечень вопросов для подготовки к зачету в 5 семестре:

УК-1, ОПК-1

1. Литературное движение рубежа XIX - XX веков. Основные понятия. Этапы развития.
2. Русский символизм, его философско-эстетические особенности. «Старшие» символисты. Литературные манифесты 1890- х гг. Символизм и декадентство.
3. Поэзия Н.М. Минского, З.Н.Гиппиус, Д.С.Мережковского.
4. Поэзия К.Д.Бальмонта, В.Я.Брюсова.
5. Творчество Ф.К.Сологуба.
6. «Младшие» символисты. Философско-эстетические основы творчества младосимволистов. Влияние идей и поэзии Вл.Соловьева. Теургизм и житнетворчество.
7. Лирика А.А.Блока первого и второго томов «Стихотворений» (1898-1908).
8. Лирика А.А.Блока третьего тома «Стихотворений» (1908-1916).
9. Поэмы А.А.Блока «Соловьиный сад», «Возмездие»
10. Поэзия А.Белого.
11. Поэзия Вяч.Иванова. Теоретическое наследие Вяч. Иванова и его роль в судьбах символизма.
12. Поэзия И.Ф.Анненского.
13. Проза русских символистов. Трилогия Д.С.Мережковского «Христос и антихрист».
14. Роман А.Белого «Петербург».
15. Творческий путь М.Горького в 1900 - е годы.
16. Творчество М.Горького 1910-х годов.
17. Творчество И.А.Бунина 1892 - 1911 годов.
18. Творчество И.А.Бунина 1912 - 1923 годов.
19. Творчество И.А.Бунина 1920 - 1940-х годов. «Жизнь Арсеньева». «Темные аллеи».
20. Творчество А.И.Куприна 1895 - 1906 годов.
21. Творчество А.И.Куприна 1907 - 1919 годов.
22. Творчество Л.Н.Андреева 1898 - 1906 годов.
23. Творчество Л.Н.Андреева 1907 - 1919 годов.
24. Творчество А.М.Ремизова.

25. Проблема акмеизма. Литературная позиция акмеистов. Поэзия Н. С. Гумилева.
26. Дооктябрьская поэзия А.А.Ахматовой и О.Э.Мандельштама.
27. Дооктябрьская поэзия С.А. Есенина.
28. Русский футуризм. Основные направления художественного эксперимента.
29. Дооктябрьское творчество В.В.Маяковского.
30. Поэзия В.Хлебникова.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену в 6 семестре:

УК-1, ОПК-1

1. Литературное движение 1917 - 1929 годов. Политика партии большевиков в области искусства. Взгляды на искусство представителей различных идейно-художественных направлений. Возникновение литературы русского зарубежья.
2. Литературные группировки 1920-х годов.
3. Пролетарская поэзия первых лет советской власти. Поэзия З. Гиппиус, М. Волошина и Ф. Сологуба
4. Творчество А. Блока и В. Брюсова советской эпохи.
5. Лирика В. В. Маяковского советской эпохи.
6. Поэмы В. В. Маяковского 1920-х годов.
7. Творчество А. Белого советской эпохи.
8. Поэзия А. А. Ахматовой советской эпохи.
9. Поэзия О. Э. Мандельштама советской эпохи.
10. Поэзия С. А. Есенина.
11. Литературные портреты М. Горького.
12. М. Горький. «Жизнь Клима Самгина». Идеино-художественная проблематика и основные образы.
13. Роман К. А. Федина «Города и годы».
14. Повести и рассказы о гражданской войне Вс. Иванова, Б. Пильняка, А. Малышкина, А. Серафимовича.
15. Повести Б. А. Лавренева.
16. Повести И. Бабеля «Конармия» и А.Фадеева «Разгром».
17. «Донские рассказы» М.Шолохова и роман А.Веселого «Россия, кровью умытая».
18. Романы Л. Леонова «Барсуки» и «Вор».
19. Романтическая литература 1920-х годов. Поэзия Э.Багрицкого, Н.Тихонова, М.Светлова.
20. Творчество А. Грина.
21. Сатирическая проза 1920-1930-х годов. Творчество М. М. Зощенко.
22. Сатирические повести М. А. Булгакова.
23. Романы И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок».
24. Роман М. А. Булгакова «Белая гвардия».
25. Русская антиутопия 1920-х годов. Роман Е.Замятина «Мы».
26. Творчество А. Платонова.
27. Роман Ю. Олеши «Зависть».
28. Советский исторический роман 1920-х годов. Романы О.Форш, А.Чапыгина, Ю.Тынянова.
29. Роман А. Толстого «Петр Первый».
30. Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
31. Политика коммунистической партии в области литературы и искусства в 1930-е годы. Создание Союза советских писателей. Основные идеи искусства социалистического реализма.
32. Советский «трудовой» роман 1920- 1930-х годов.
33. Советский «роман воспитания» 1920- 1930-х годов.
34. Трилогия А. Н. Толстого «Хождение по мукам».

35. Проблемы позднего литературного авангарда. ОБЭРИУ.
36. Поэзия М. И. Цветаевой 1910 - 1922 годов.
37. Поэзия М. И. Цветаевой 1922 - 1941 годов.
38. Поэзия В. Ходасевича.
39. Творчество В. В. Набокова.
40. Творчество М. Алданова.
41. Поэзия и публицистика периода Великой Отечественной войны.
42. Великан Отечественная война в советской прозе 1945 - 1955 годов.
43. Роман Л. Леонова «Русский лес».
44. «Деревенская тема» в послевоенной русской литературе. Творчество В. Овечкина, Е. Дороша, В. Тендрякова.
45. Проблемы советского «производственного романа» и романы Д.Гранина «Искатели» и Г. Николаевой «Битва в пути».
46. Повести П. Нилина.
47. Творчество В. Ф. Тендрякова.
48. Поэзия А. Т. Твардовского.
49. Рассказы 1950-х - 1960-х годов. А. Яшин, Ю. Казаков, Ю. Нагибин.
50. Повести о войне Ю. Бондарева, Г. Бакланова, В. Богомолова, К. Воробьева.
51. Творчество К. М. Симонова.
52. Творчество Д. А. Гранина.
53. Творчество С. А. Залыгина.
54. Творчество В. М. Шукшина.
55. Творчество В. Белова и В. Распутина.
56. Поэзия А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского.
57. Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
58. Поэзия Б.Л. Пастернака.
59. Повесть и рассказы А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», «Случай на станции Кочетовка», «Матренин двор», «Для пользы дела».
60. Роман А. И. Солженицына «В круге первом».
61. Повесть А. И. Солженицына «Раковый корпус».
62. Роман А. И. Солженицына «Август четырнадцатого» и общая проблематика повествования «Красное колесо».
63. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
64. Роман Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей».
65. «Колымские рассказы» В. Шаламова.
66. Романы В. Дудинцева «Не хлебом единым» и «Белые одежды».
67. Социально-психологическая проза 1960 - 1970-х годов. Повести Ю. Трифонова.
68. Поэзия И. Бродского.
69. Поэзия «бардов» А. Галича, Б. Окуджавы, В. Высоцкого.
70. Проза А. Битова.
71. Социально-философская фантастика Стругацких.
72. Сатирическая проза 1970- 1980-х годов. Ф. Искандер, В. Войнович.
73. Творчество В. Астафьева.
74. Творчество В. Аксенова.
75. Поэзия 1980- 1990-х годов. Основные проблемы.
76. Проза 1980 - 1990-х годов. Основные проблемы.
77. Творчество С. Довлатова.
78. Творчество Г. Владимова.
79. Поэзия Н. Рубцова.
80. Творчество В. Маканина. Роман «Андеграунд, или Герой нашего времени».
81. «Женская проза» конца XX в.
82. Проблемы постмодернизма в русской литературе конца XX века. Первые образцы

- литературного постмодерна.
83. Проза постмодернизма: С. Соколов, Вен. Ерофеев, В. Пьецух, В. Пелевин и др. (автор по выбору).
84. Поэзия постмодернизма: Т. Кибиров, Л. Рубинштейн, Е. Шварц и др.
85. Особенности русской поэзии конца XX в.
86. Литература начала XXI века. Некоторые проблемы.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет/экзамен

Таблица 16.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет/экзамен

Критерий	Баллы
Студент владеет нормами устной речи, не допускает орфоэпических ошибок в именах, фамилиях и профессиональных терминах.	0-6
Студент демонстрирует высокий уровень владения материалом, не допускает фактологических или смысловых ошибок	0-6
Студент формулирует личное отношение к проблематике вопроса	0-6
Студент убедительно аргументирует свою точку зрения по проблемному вопросу	0-6
Ответ логически выстроен и структурирован.	0-6
Итого:	0-30