

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»:

- освоение теоретических и практических основ современного русского литературного языка и культуры речи;
- повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» (Б1.Б.23) является дисциплиной по выбору вариативной части профессионального цикла учебного плана «Вариативная часть. Дисциплины по выбору» по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология», профиль «Отечественная филология».

Актуальность настоящего курса, так же как и дисциплин «Основы языкознания», «Риторика» и других дисциплин лингвистического цикла, определяется необходимостью понимания специфики современной речевой ситуации, знания основ речевого общения, готовностью к коммуникации в научной сфере в устной и письменной форме на государственном языке РФ и иностранных языках в соответствии с современной концепцией формирования языковой и коммуникативной компетенции студентов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

базовые понятия теории языкознания, культуры речи и стилистики;
содержание понятия «культура речевого поведения», его основные составляющие;

состояние современной социокультурной и языковой ситуации,
типы языковых норм, историю их формирования;
основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского литературного языка;

-основные жанры книжных функциональных стилей;

-основные средства выразительности

-основные типы лексикографических источников

Уметь:

-характеризовать основные типы речевой культуры;

-определять стилистически маркированные единицы русского языка;

-использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней: от фонемы до предложения;

-разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка;

-эффективно отбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникации, функционально-стилистической принадлежностью текста, его жанром;

-применять правила речевого воздействия;

-пользоваться различными лексикографическими источниками при решении профессиональных задач

Владеть:

-понятийным аппаратом дисциплины «Культура речи»;

-современными нормами русского литературного языка;

-навыками составления устных и письменных текстов различной стилистической принадлежности;

-разнообразными средствами речевой выразительности;

- навыками работы с лексикографическими источниками;
- навыками участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о принципах и приемах устной и письменной коммуникации на русском языке <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработано умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке в соответствии с различными коммуникативными задачами <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками и приемами устной и письменной коммуникации на русском языке
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о принципах и приемах устной и письменной коммуникации на русском языке, о специфике их использования в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработано умение разносторонне осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке в соответствии с различными коммуникативными задачами <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками и различными приемами устной и письменной коммуникации на русском языке в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы глубокие и систематические представления о принципах и приемах устной и письменной коммуникации на русском языке, о специфике и проблемных зонах их использования в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия в различных коммуникативных ситуациях <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработано умение точно определять, выбирать и использовать коммуникативные стратегии устного и письменного межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в соответствии с различными коммуникативными задачами <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками подробного анализа и разностороннего

	применения различных стратегий и приемов устной и письменной коммуникации на русском языке в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72	не предусмотрено	72
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	28		8
в том числе:			
лекции	14		4
практические занятия	14		4
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	44		64
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации	зачет		зачет

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.	Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формы текущего контроля успеваемости

			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа		Не предусмо трено		
1	Понятие «культура речи»: основные содержательные аспекты	1	2	2	6	ОК-5			собеседова ние
2	Современная социокультурная и языковая ситуация	1	2	2	6				собеседова ние
3	Типы языковых норм и история их становления.	1	2	2	4				собеседова ние
4	Основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского языка.	1	2	2	6				собеседова ние
5	Функциональные стили современного русского языка. Основные жанры книжных функциональных стилей.	1	2	2	8				тестирован ие
6	Коммуникативные качества речи. Основные средства выразительности речи.	1	2	2	8				собеседова ние

7	Принципы работы с лексикографическими словарями.	1	2	2	6			
ИТОГО			14	14	44			

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа			
1	Понятие «культура речи». Типы языковых норм и история их становления.	2	2	2	8	ОК-5	Не предусмотрено	собеседование
2	Основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского языка	2	2	2	30			собеседование
3	Функциональные стили современного русского языка. Основные жанры книжных	2	2	2	18			собеседование

	функциональных стилей.						
4	Коммуникативные качества речи. Основные средства выразительности речи. Принципы работы с лексикографическими словарями.	2	2	2	8		собеседование
	ИТОГО		4	4	64		

4.2. Содержание разделов дисциплины

ТЕМА 1. Понятие «культура речи»: основные содержательные аспекты. Коммуникативный, нормативный, этический аспекты культуры речи.

Основные цели и задачи дисциплины «Современный русский язык и культура речи». История изучения культуры речи в отечественной науке. Культура звучащей речи: основные аспекты и уровни. Понятия «речевая культура» и «речевое поведение». Речевая культура как часть культуры личности. Основные проблемы современного речевого поведения. Методы анализа речевого поведения современного носителя языка. Понятие языка как знаковой системы. Структура коммуникативного акта. Понятие ситуации. Речь как реализация возможностей языковой системы. Понятие текста.

ТЕМА 2. Современная социокультурная и языковая ситуация

Проблемы взаимодействия языка и культуры в работах отечественных исследователей: В.М. Живов, Ю.С. Степанов, А.Д. Шмелев и др. . Понятие «языковой ситуации» в работах В.М. Живова. Методы анализа языковой ситуации. Основные этапы культурно-языковых изменений в России (11-21 вв). Социокультурные аспекты речевого поведения современного носителя языка. Понятие «речевой портрет» носителя языка. Методы создания речевого портрета современного носителя языка.

ТЕМА 3. Типы языковых норм и история их становления.

Основные этапы формирования и развития русского литературного языка. Концепции двуязычия, диглоссии и двух регистров в древнерусский период истории русского языка. Типы языковых норм. Формирование языковых норм в Древней Руси. Понятия «русизмы» и «славянизмы». Изменения литературного языка Московской Руси. Культурно-языковая ситуация Петровской эпохи и ее роль в истории русского литературного языка. 18 в. и теория «трех штилей» М.В. Ломоносова. Актуальные вопросы преобразования литературного языка в 19 в.: роль Н.М. Карамзина, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина и др. авторов в формировании русского литературного языка. Особенности развития русского литературного языка в советский и постсоветский период. Современный литературный язык. Проблемы изучения языковых норм в эпоху компьютерных технологий: роль корпусной лингвистики в изучении динамики языковых норм.

ТЕМА 4. Основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского языка.

Понятие «орфоэпическая норма»: основные особенности, история формирования. Акцентологические нормы: история формирования и современные проблемы изучения. Словообразовательные нормы русского литературного языка. Особенности морфологических норм русского литературного языка. Синтаксические нормы. Особенности изучения лексических норм русского литературного языка.

ТЕМА 5. Функциональные стили современного русского языка. Основные жанры книжных функциональных стилей.

Понятие функционального стиля русского литературного языка. Сфера применения и важнейшие свойства основных функциональных стилей. Общие и специальные функции текстов основных функциональных стилей.

Экстралингвистические и лингвистические характеристики функциональных стилей. Стиль ,подстиль и основные жанры функциональных стилей. Виды стилистических ошибок: методы и инструменты их исправления, критерии оценки.

ТЕМА 6. Коммуникативные качества речи. Основные средства выразительности речи.

Понятие коммуникативных качеств речи. Классификации коммуникативных качеств речи. Правильность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Чистота речи: определение, примеры, нарушения в речи. Богатство речи: определение, примеры, нарушения в речи. Точность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Логичность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Ясность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Выразительность речи: определение, примеры тропов и фигур речи как языковых средств выразительности. Уместность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Нарушения коммуникативных качеств речи и способы их предупреждения. Методы и инструменты редактирования текстов с учетом требований к коммуникативным качествам речи. Коммуникативные качества устного выступления.

ТЕМА 7. Принципы работы с лексикографическими словарями.

Словари и речевая культура. Типы словарей. Роль словарей в решении различных коммуникативных задач. Индивидуальный словарь личности (пассивный и активный запас), словари как способы совершенствования индивидуального словаря личности. Современные проблемы подготовки словарей разных типов. Активный словарь русского языка под ред. Ю.Д. Апресяна: новые принципы лексикографии.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

За основу методики обучения курсу «Современный русский язык и культура речи» взят современный международный стандарт преподавания прикладной лингвистики, адаптированный к российским условиям. Акцент ставится на активные формы обучения, что и обеспечивает возможность формирования и развития наиболее актуальных навыков администрирования. Таким образом,

методика преподавания данного курса ставит во главу угла наиболее перспективные обучающие инструменты – ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций и составление и редактирование текстов наиболее актуальных для обучающихся жанров научного стиля), практикующие упражнения, свободный обмен мнениями на дискуссионной основе по проблемам изучаемого курса. Особое внимание уделяется формированию навыков участия в научной дискуссии. В результате студенты овладевают как теорией, так и практикой составления текстов научного стиля.

Система аттестации:

условия и критерии выставления оценок

Балльная структура оценки складывается из следующих составляющих:

Рубежный контроль – 100 баллов · 2 = 200 баллов

Итоговый контроль – 300 баллов

Активная работа на семинарских (практических) занятиях в семестре – 300 баллов

Творческая работа в семестре (доклады, рефераты, научные сообщения) – 200 баллов

По курсу «Современный русский язык и культура речи» сдается зачет, для получения которого по итогам работы в семестре необходимо набрать не менее 550 баллов.

Студенты, набравшие менее 550 баллов, не допускаются к сдаче зачета.

Правила и сроки выполнения, а также темы докладов определяются преподавателем во время индивидуальных консультаций.

5.1. Текущий контроль

Контрольная работа.

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Вариант 1

Тема 4. Основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические

нормы современного русского языка

Вопросы и задания

1. Поставьте ударение в словах. Укажите случаи вариантного произношения и охарактеризуйте эти варианты с точки зрения соответствия литературной норме (равноценный, допустимый, разговорный, просторечный, профессиональный, жаргонный, народно-поэтический). Для разграничения вариантов введите собственные обозначения (например, цветные, т. е. жаргонный вариант обозначьте зеленым, просторечный желтым и т. д.). Собственную систему обозначений опишите.

Асбест, афера, безумолчный, баржа, блага, боязнь, дефис, договор, документ, жаворонок, жалюзи, завидно, заговор, индустрия, каталог, мастерски, медикаменты, миллиметр, мышление, намерение, некролог, ненависть, обеспечение, облегчить, одновременный, партер, плесневеть, повторим, положить, портфель, ржаветь, творог, углубить, усугубить, экскурс, эксперт, юродивый.

Агент, баловать, библиотека, валовой, водопровод, высоко, газопровод, добыча, договоренность, документ, досуг, закупорить, заговор, изобретение, иконопись, инструмент, искра, квартал, кремень, надолго, нарочно, нефтепровод, приобретение, столяр, торты, ходатайство, щавель.

Зубчатый, оптовый, кухонный, значимый, грунтовой, домовый, сливовый, августовский, кедровый, украинский, губчатый, красивее.

Бомбардировать, формировать, гримировать, форсировать, маскировать, утрировать, буксировать, нормировать, маркировать, меблировать, премировать, гравировать, инсценировать, пломбировать.

Прибыть, облегчить, начать, ржаветь, искриться, присовокупить, углубить, лиловеть.

Заклученный, покоренный, возбужденный, погруженный, допрошенный, заслуженный, заверенный, побеленный, загнутый, пролитый, допитый, увезенный, закормленный, премированный, начатый, воткнутый, отогнутый,

перемолотый.

Досыта, насмерть, завидно, мастерски, добела, донельзя, мельком, наискось, задолго, искони, исподволь, донага, издавна, наотмашь.

Компас, осужденный, флюорография, коклюш, шасси, шприцы, возбуждено, insult.

Девушка, иначе, шелковый, магазин, свекла, инструмент, корысть, молодежь, столяр, людям, ходатайство.

Кремень, туфля, танцовщица, страховщик, петля, пригоршня, складчина.

Арахис, дебаркадер, апостроф, сабо, алкоголь, дефис, триптих, догмат, форзац, маркетинг, фортель, эксперт, фетиш, оникс, феномен, дискант, генезис, гравер, планер

2. К какому из подстилей научного стиля (а) собственно научному, б) научно-информационному, в) учебно-научному, г) научно-популярному) относятся жанры (1) монографии, (2) реферата, (3) учебника для студентов вуза, (4) аннотации, (5) доклада, (6) методическое пособие для студентов?

Вариант 2.

Тема 5. Функциональные стили современного русского языка. Основные жанры книжных функциональных стилей

1. Определите, какой стиль (а) научный, б) публицистический, в) разговорный, г) официально-деловой) обладает, в числе прочих, следующими признаками:

1. Отвлеченность, объективность и подчеркнутая логичность изложения.

2. Экспрессивность и открытая оценочность речи.

3. Стандартизованность изложения.

4. Отсутствие оценочности, безличность и долженствующе-предписывающий характер изложения.

2. Используя языковые конструкции официально-деловой речи, напишите:

1) заявление в профсоюзный комитет с просьбой предоставить вам путевку на базу отдыха;

2) доверенность на получение стипендии;

3) объяснительную записку на имя директора колледжа (декана факультета);

4)рекламный текст о коллежде (факультете, вузе), где вы обучаетесь.

3. Устраните неоправданные лексические и морфологические повторы. Выполните стилистическую правку предложений в соответствии с нормами научной речи.

1. Самым важным моментом в работе по выпуску высококачественного долговечного и надежного автомобиля является создание определенного количества опытных образцов.

2. Сам автор ясно разъяснил, что его работы по дефектологии логично связаны с работами, посвященными коррекционной педагогике.

3. На программе показана зависимость усвоения учащимися материала от системы обучения, и в этой зависимости обнаруживаются некоторые закономерности.

4. Необходимо наметить и настойчиво проводить в жизнь меры, обеспечивающие полное и качественное усвоение учебной программы, без каких-либо сокращений и упрощений.

5. Вашему вниманию предложена целостная по содержанию монография, созданная некоторыми авторами.

6. Следует специально отметить, что под термином «нейролингвистическое программирование» люди понимают прямое воздействие слова на сознание и поведение человека.

4. Как можно определить следующие тропы и фигуры: а)параллелизм, б)аллюзию, в) эвфемизм, г)анафору, д) парцелляцию?

1. Соотнесение содержания текста с прецедентным фактом (историческим или литературным) путем упоминания этого факта или включения в текст.

2. Нейтральный эквивалент этикетно нежелательного выражения.

3. Соединение однотипных синтаксических конструкций.

4. Повтор начальных частей предложений.

5. Отделение нескольких членов предложения от целого.

5. Какие выразительные средства использованы в следующих примерах (а) градация, б) каламбур, в) гипербола, г) хиазм, д) метафора, е)сравнение)?

1. Чтобы стать оптимистом, достаточно рост трудностей принимать за

трудности роста (*В. Колечицкий*). 2. Жизнь как шахматы: а в правительстве регулярные рокировки, а в народе сплошной мат (*В. Ильин*). 3. Знание смиряет великого, удивляет обыкновенного и раздувает маленького человека (*Л. Толстой*). 4. Гид говорит: “Если дамы замолчат на минутку, вы услышите, господу, как шумит Ниагарский водопад” (*Анекдот*).

6. Какие выразительные средства использованы в следующих примерах (а) градация, б) каламбур, в) сравнение, г) хиазм, д) метафора, е) гипербола, ж) риторический вопрос, з) многосоюзиe, и) аллюзия)?

1. Удивительно! Когда мне было 20 лет, я думала только о любви. Теперь же я люблю только думать (*Ф. Раневская*). 2. Кто лев, тот и прав. 3. Знакомые — это люди, на всякий случай называющие вас дураком. Хорошие знакомые уже могут рассказать о вас скверный анекдот. Другьями же называются те, которые действительно знают о вас несколько настоящих гадостей (*Дон Аминадо*). 4. Разве рыбы придумали пароход? Разве птицы придумали самолет? Тот, кто все умеет, уже ничего не придумывает... (*Феликс Кривин*).

б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1. Языковые нормы – историческое явление.
2. Типы норм русского литературного языка.
3. Отражение норм устной речи в орфоэпическом словаре: пометы, типы норм.
4. Лексические ошибки в современной речи.
5. Императивные и диспозитивные морфологические нормы литературного языка.
6. Способы исправления предложений с деепричастным оборотом при нарушении логики и синтаксиса.
7. Пометы в орфоэпическом словаре, отражающие тип нормы.
8. Акцентологические нормы литературного языка.
9. Орфоэпические нормы литературного языка.
10. Пометы в орфоэпическом словаре для отражения норм устной речи.

11. Нормативные словари, отражающие устную речь. Примеры словарных статей.
12. Орфоэпический словарь как отражение норм устной речи.
13. Типы помет в орфоэпическом словаре.
14. Характеристика орфоэпических норм литературного языка.
15. Характеристика акцентологических норм литературного языка.
16. Слова-паронимы и лексические ошибки с ними связанные.
17. Тавтология, плеоназм, слова-сорняки, многословие как виды речевой избыточности.
18. Отражение лексических норм в общих и аспектных словарях.
19. Виды лексических ошибок.
20. 3 типа подчинительной связи слов в словосочетании.
21. Нормы управления с предлогами *благодаря, вопреки, согласно, вследствие, ввиду, в связи с, наряду с*.
22. Способы исправления неправильных предложений с деепричастным оборотом.
23. Отражение синтаксических норм в словарях и справочниках по русскому языку.
24. Жанры письменной речи в разных стилях.
25. Функциональные стили литературного языка: определение, перечень, общее и различное в объективных стилеобразующих факторах.
26. Особенности выбора единиц языка разных уровней с учетом стиля создаваемого текста.
27. Тексты с доминирующим стилем и элементами других стилей.
28. Правильность речи как базовое качество культуры речи.
29. Тропы и фигуры речи как языковые средства выразительности.
30. Точность, логичность, ясность как обязательные качества научной и деловой речи.
31. Связь коммуникативных качеств речи с нормами и функциональными стилями русского литературного языка.

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Учебным планом курсовые работы не предусмотрены.

5.3. Промежуточный контроль: зачет

Перечень вопросов к зачету

1. Понятие «культура речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина.

Литературный язык как основа культуры речи.

2. Понятие нормы. Виды норм. Динамическая теория нормы.

3. Русское литературное произношение. Произношение гласных и согласных звуков.

4. Основные свойства русского ударения. Нормы ударений в отдельных частях речи.

5. Лексические нормы русского языка. Основные группы лексических ошибок.

6. Морфологические нормы русского языка: грамматический род имен существительных; вариативность падежных окончаний имен существительных.

7. Морфологические нормы русского языка: образование и употребление форм имен прилагательных; образование и употребление форм имен числительных; ошибки в употреблении форм местоимений.

8. Морфологические нормы русского языка: особенности употребления в речи глагола и его форм.

9. Синтаксические нормы: выбор падежа при управлении прямым дополнением и дополнении при переходных глаголах с отрицанием.

10. Синтаксические нормы: согласование приложений.

11. Синтаксические нормы: координация главных членов предложения.

12. Синтаксические нормы: регламентация употребления однородных членов предложения.

13. Синтаксические нормы: оформление деепричастных оборотов и порядок слов в предложениях.

14. Основные коммуникативные качества речи: богатство и точность.

15. Основные коммуникативные качества речи: чистота и выразительность.
16. Основные коммуникативные качества речи: логичность и уместность.
17. Устная и письменная разновидности русского языка.
18. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
19. Невербальные средства общения.
20. Характеристика форм речи: диалог, монолог.
21. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
22. Понятие функционального стиля. Дифференциация функциональных стилей.
23. Речевые нормы разговорного стиля.
24. Речевые нормы научного стиля.
25. Речевые нормы официально-делового стиля.
26. Приемы унификации языка служебных документов Языковые формулы официальных документов.
27. Классификация деловых писем.
28. Реквизиты деловых писем. Варианты адресования.
29. Реклама в деловой речи и публицистическом стиле.
30. Речевой этикет в документах.
31. Речевая культура делового разговора.
32. Новые тенденции в практике русского делового письма: жанр резюме.
33. Публицистический стиль. Основные речевые нормы.
34. Особенности устной публичной речи: композиция публичного выступления.
35. Особенности устной публичной речи: оратор, аудитория, контакт оратора с аудиторией.
36. Логика публичной речи: приемы изложения и объяснения. Аргументация.
37. Подготовка к публичной речи: выбор темы, определение цели.
38. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательного материала.
39. Стиль художественной литературы как высшая форма русского языка.

40. Проблемы речевой культуры в современном обществе: речевая культура общества и речевая культура личности. Уровни культуры речи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Русский язык и культура речи, под ред. Черняк В.Д. 3-е изд-е, пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата. СПб., 2018. ЭБС, «Юрайт», <https://biblio-online.ru/book/18123737-25B1-4814-A50D-CA80986AA535/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi>

2. Голубева А.В. Русский язык и культура речи. 4-е изд., перераб. и доп., Учебник и практикум для академического бакалавриата. М., 2018, ЭБС, «Юрайт», <https://biblio-online.ru/book/B7167079-BDEB-423E-8C82-C6EA2E09DA5D/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi>

3. Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. Русский язык и культура речи: Учебник - 2-е изд., перераб. и доп. М., 2007.

б) дополнительная литература:

1. Бабайцева В.В., Николина Н.А., Чеснокова Л.Д. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений - 2-е изд., испр. и доп. – М., 2006.

2. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Кожевников А.Ю. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов - 2-е изд., испр. и доп. М., 2008.

3. Казаринова Н.В., Барабанова Н.Р. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов вузов - 2-е изд., стереотип. М., 2007.

4. Костомаров В.Г., Максимов В.И. Современный русский литературный язык: Учебник. М., 2003.

5. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" - 4-е изд., стереотип. – М., 200

6. Максимов В.И., Казаринова Н.В., Сретенская Л.В. Русский язык и культура

речи: Практикум - 2-е изд., испр. и доп. М., 2007.

7. Розенталь Д.Э. Русский язык: Справочник-практикум: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М., 2007.

8. Шапиро А. Б. Современный русский язык. Пунктуация: Учебное пособие - 2-е изд., стереотип. М., 2006.

9. Шубина Н. Л. Пунктуация современного русского языка: Учебник для студентов высших учебных заведений. М., 2006.

10. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник для вузов - 6-е изд., перераб. и доп. – М., 2006.

11. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов - 20-е изд. М., 2007

12. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2001.

13. Земский А. М., Крючков С. Е., Светлов М. В. Русский язык: В 2-х частях. Ч. 1: Лексикология, стилистика и культура речи, фонетика, морфология / Под ред. В. В. Виноградова. М., 2000.

14. Земский А. М., Крючков С. Е., Светлов М. В. Русский язык: В 2-х частях. Ч. 2: Синтаксис / Под ред. В. В. Виноградова. М., 2000.

15. Львов М. Р. Основы теории речи: Учеб.пос. для суд. высш. пед. учеб. завед. М., 2000.

16. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И. Б. Голуб. – 3-е изд., испр. М., 2001.

17. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. М., 2001

18. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. Для студ. Высш. Учеб. Заведений: В 2-х ч. / Под ред. Е. И. Дибровой. – М.: Академия, 2001.

19. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить: Книга для учащихся: В 2 ч. Ч. 1. М., 1991; Ч. 2. М., 1995.

Учебные пособия:

Константинова, Л. А. Развитие навыков письменной речи (на материале

научных текстов) [Электронный ресурс] : учебное пособие. – М.: Флинта, 2014.

.Борисова Е. Г. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие.— М.: Московский городской педагогический университет, 2010.

Зуева Т. А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.

Котюрова М.П. Культура научной речи : Текст и его редактирование: учеб. пособие / Котюрова М.П. - 3-е изд.,стер. - М. : ФЛИНТА, 2012.

Письменные работы научного стиля: Учебное пособие /Авдониная Л.Н., Гусева Т. В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М., 2017.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.gramota.ru - справочно-информационный портал «Русский язык». Содержит справочную, научно-популярную информацию: словари, последние новости, библиотека (журналы, исследования, конкурсные работы), справка (правила правописания, культура речи), репетитор онлайн, Олимпиады и др. Режим доступа - свободный.
2. www.grammar.ru - сайт даёт информационно-справочную информацию по всем разделам русского языка, позволяет моментально проверить значение слова, его написание, ударение. Стилистическая помощь. Режим доступа - свободный.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – практическое занятие с применением интерактивных форм обучения. На занятиях студенты знакомятся с основным теоретическим материалом по теме, представленном в виде интерактивных лекций и презентации, с основными научными проблемами по теме, затем обсуждают их в парах и группах, учатся аргументированно доказывать свою точку зрения. Первая часть дисциплины состоит из занятий на усвоение теории по курсу, вторая часть ориентирована на применение этих знаний для собственного анализа языкового материала.

На занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают экспериментальные лингвистические методы исследования, выполняют индивидуальные и групповые задания, работают в парах и группах. В процессе выполнения практических работ студенты учатся читать и понимать научную лингвистическую литературу, конспектируют и реферируют научные статьи. Особое внимание уделяется развитию способностей ставить и решать элементарные научные задачи, с помощью данных, полученных экспериментальным путем, подтверждать или опровергать выдвинутые гипотезы. Студенты учатся работать с информантами-носителями различных языков, имеющими различные социальные характеристики; знакомятся с основными понятиями и концептами культур, культурными стереотипами на основе фильмов, художественных произведений и т.д.

Освоение курса предполагает посещение занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных, тестовых и лабораторных (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Тема 1 Понятие «культура речи»: основные содержательные аспекты		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 2. Современная социокультурная и языковая ситуация.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint

Тема 3. Типы языковых норм и история их становления.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 4. Основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского языка		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 5. Функциональные стили современного русского языка. Основные жанры книжных функциональных стилей.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 6. Коммуникативные качества речи. Основные средства выразительности речи.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 7. Принципы работы с лексикографическими словарями.		

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

