

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки  
**45.03.01 «Филология»**

Направленность (профиль):  
**Отечественная филология**

Квалификация:  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная/Заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП  
45.03.01 «Филология»  
профиль «Отечественная  
филология»

 Кипнес Л.В.

Утверждаю  
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:  
 Целикова Е.И.

Санкт-Петербург 2018

### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель дисциплины – обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания русского языка и литературы; подготовить студентов к успешному прохождению активной педагогической практики.

Основные задачи дисциплины.

- освоение теоретических основ методики преподавания русского языка и литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с научно-методической литературой;
- формирование профессионально–методических умений будущих учителей русского языка и литературы;
- развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология».

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1.В.03 ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» (профиль – Отечественная филология). Дисциплина опирается на знания, полученные при изучении историко-литературных дисциплин «Устное народное творчество», «История литературы страны изучаемого языка, и теоретических дисциплин» основы филологии», «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение». Дисциплина формирует знания и компетенции, необходимые для прохождения всех видов практик.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Компетенция</b>
<b>ОПК-5</b>	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
<b>ОПК-6</b>	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
<b>ПК-6</b>	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
<b>ПК-7</b>	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины "Методика преподавания русского языка и литературы" обучающийся должен:

**Знать:**

- содержание основных понятий, используемых в курсе методики.
- психологию читательской деятельности школьников;
- критерии литературного развития школьников;
- основные этапы изучения литературного произведения в школе.

**Уметь:**

- определять конкретную методическую цель урока и его основное содержание;
- выбирать оптимальную структуру урока для конкретной цели и содержания;
- уметь правильно организовать общее взаимодействие учащихся на уроке;
- планировать и писать планы и конспекты уроков.

**Владеть:**

- различными способами и путями школьного анализа;
- способами диагностирования читательского и литературного развития школьников;
- методами и приемами проведения уроков различных видов и форм.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины "Методика преподавания русского языка и литературы" сведены в таблице.

### **Соответствие уровней освоения компетенции**

#### **планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения использовать методы и приемы устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на русском языке</li> </ul>
базовый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками применения основных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке</li> </ul>
продвинутый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие и систематические представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и разнообразных приемах, и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения всестороннего использования</li> </ul>

	<p>разнообразных методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности</li> </ul>
--	--

Шифр и название компетенции: ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о современных информационно-коммуникационных технологиях и основных требованиях информационной безопасности в области филологии</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения решать стандартные задачи и осуществлять филологическую работу на основе информационной и библиографической культуры</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение общими навыками поиска и обработки библиографических данных в области языкознания и литературоведения</li> </ul>
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о современных информационно-коммуникационных технологиях и основных требованиях информационной безопасности в области филологии</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны базовые умения решать стандартные задачи и осуществлять филологическую работу на основе информационной и библиографической культуры</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками поиска и обработки библиографических данных в области языкознания в соответствии с поставленными целями и задачами профессиональной деятельности</li> </ul>
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие и систематические знания современных информационно-коммуникационных технологий и основных требований информационной безопасности в области филологии, глубокие и разносторонние знания библиографических источников и принципов их поиска в процессе лингвистического анализа и интерпретации литературных фактов и явлений</li> </ul>

	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения решать стандартные задачи и осуществлять филологическую работу на основе информационной и библиографической культуры, грамотно применять библиографические и информационные данные в процессе лингвистического анализа и интерпретации литературных фактов и явлений</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками эффективного поиска и многоаспектной обработки библиографических данных в области языкознания и литературоведения в соответствии с поставленными целями и задачами профессиональной деятельности</li> </ul>
--	---

Шифр и название компетенции: ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются минимальные представления о специфике, структуре и содержании учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения подготовки учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение общими навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе</li> </ul>
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются базовые представления о специфике, структуре и содержании учебно-методических материалов различных типов и видов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны базовые умения подготовки учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе с учетом основных методик преподавания</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе на основе существующих принципов и методик преподавания</li> </ul>
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие и систематизированные представления о специфике, структуре и содержании учебно-методических</li> </ul>

	<p>материалов различных типов и видов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий русскому языку и литературе; об их месте в образовательном процессе</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения эффективной и многоаспектной подготовки учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе с учетом традиционных и инновационных подходов к преподаванию</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками эффективной и многоаспектной подготовки учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе на основе традиционных и инновационных принципов и методик преподавания</li> </ul>
--	--

Шифр и название компетенции: ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет минимальные представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русского языка и литературы, о сущности воспитательной работы с обучающимися на основе языкового и литературного материала</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения распространять и популяризировать знания о русском языке и литературе; поверхностные умения организовывать воспитательную работу с привлечением языкового материала</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение на минимальном уровне приемами и способами распространения и популяризации знаний о русском языке и литературе; методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе языкового и литературного материала</li> </ul>
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет базовые представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русского языка и литературы, о сущности и приемах ведения воспитательной работы с обучающимися на основе языкового материала</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны базовые умения распространять и популяризировать знания о русском языке и литературе; основные умения организовывать воспитательную работу с привлечением языкового и литературного материала</li> </ul> <p>Навыки:</p>

	- владение базовыми приемами и способами распространения и популяризации знаний о русском языке и литературе; основными методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе языкового и литературного материала
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет глубокие и разносторонние представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русского языка и литературы, о сущности и приемах ведения воспитательной работы с обучающимися на основе языкового и литературного материала</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения результативно распространять и популяризировать знания о русском языке и литературе; умения разнообразно и методически обоснованно организовывать воспитательную работу с привлечением языкового и литературного материала</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение различными приемами и способами распространения и популяризации знаний о русском языке и литературе; традиционными и инновационными методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе языкового и литературного материала</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма Обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>180</b>	<b>Не реализуется</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателями (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>72</b>		<b>18</b>
в том числе:			
лекции	<b>36</b>		<b>8</b>
практические занятия	<b>36</b>		<b>10</b>
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	<b>108</b>		<b>162</b>
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет и экзамен)</b>			



## 4.1. Структура дисциплины

### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа			
	<b>Раздел 1. Методика преподавания русского языка</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>22</b>	
<b>1</b>	Методика преподавания русского языка как наука.	4	2	2	2			ОПК-5 ОПК-6 ПК-6 ПК-7
<b>2</b>	Современные концепции методика преподавания русского языка.	4	2	2	2			
<b>3</b>	Средства обучения.	4	1	1	2		2	
<b>4</b>	Принципы, методы и приемы обучения русскому языку.	4	1	1	2		2	
<b>5</b>	Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку.	4	1	1	2		2	
<b>6</b>	Типы уроков русского языка.	4	1	1	2		2	
<b>7</b>	Методика изучения фонетики.	4	1	1	2		2	
<b>8</b>	Методика изучения лексики.	4	1	1	2		2	
<b>9</b>	Методика изучения состава слова.	4	1	1	2		2	
<b>10</b>	Методика освоения орфографии.	4	1	1	2		2	
<b>11</b>	Методика изучения грамматики	4	1	1	2		2	
<b>12</b>	Методика освоения пунктуации.	4	1	1	2		2	
<b>13</b>	Развитие речи	4	1	1	4		2	

	учащихся.							
14	Культуроведческий аспект обучения русскому языку.	4	1	1	4			
15	Элективные курсы	4	1	1	4			
	<b>Раздел 1. Методика преподавания литературы.</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>72</b>		<b>22</b>	ОПК-5 ОПК-6 ПК-6 ПК-7
16	Методика преподавания литературы как наука.	5	1	1	9		4	
17	Литература в школе как учебный предмет.	5	1	2	7		2	
18	Из истории методики преподавания литературы.	5	2	2	7		2	
19	Читательское и литературное развитие школьников.	5	2	2	7		2	
20	Анализ литературного произведения в школе.	5	2	2	7		2	
21	Изучение произведений в родовой специфике.	5	2	2	7		2	
22	Изучение вопросов теории и истории литературы в школе.	5	2	2	7		2	
23	Урок литературы в современной школе.	5	2	2	7		2	
24	Проблема развития речи учащихся на уроках литературы.	5	2	2	7		2	
25	Внеклассная работа по литературе.	5	2	2	7		2	
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		<b>44</b>	

### Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Курс	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа			
	<b>Раздел 1. Методика преподавания русского языка</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>132</b>	Собеседование по вопросам	-	ОПК-5 ОПК-6 ПК-6 ПК-7
<b>1</b>	Методика преподавания русского языка как наука.	<b>3</b>	<b>2</b>	-	<b>10</b>		-	
<b>2</b>	Современные концепции методика преподавания русского языка.	<b>3</b>	-	<b>2</b>	<b>10</b>		-	
<b>3</b>	Средства обучения.	<b>3</b>	-	-	<b>10</b>		-	
<b>4</b>	Принципы, методы и приемы обучения русскому языку.	<b>3</b>	-	<b>2</b>	<b>10</b>		-	
<b>5</b>	Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку.	<b>3</b>	-	-	<b>10</b>		-	
<b>6</b>	Типы уроков русского языка.	<b>3</b>	<b>2</b>	-	<b>10</b>		-	
<b>7</b>	Методика изучения фонетики.	<b>3</b>	-	-	<b>8</b>		-	
<b>8</b>	Методика изучения лексики.	<b>3</b> <b>3</b>	-	-	<b>8</b>		-	
<b>9</b>	Методика изучения состава слова.	<b>3</b>	-	-	<b>8</b>		-	
<b>10</b>	Методика освоения орфографии.	<b>3</b>	-	-	<b>8</b>		-	
<b>11</b>	Методика изучения грамматики	<b>3</b>	-	-	<b>8</b>		-	
<b>12</b>	Методика освоения пунктуации.	<b>3</b>	-	-	<b>8</b>		-	
<b>13</b>	Развитие речи учащихся.	<b>3</b>	-	-	<b>8</b>		-	
<b>14</b>	Культуроведческий аспект обучения	<b>3</b>	-	-	<b>8</b>		-	

	русскому языку.							
15	Элективные курсы	3	-	-	8		-	
	<b>Раздел 2. Методика преподавания литературы.</b>	3	4	6	130	Собеседование по вопросам		ОПК-5 ОПК-6 ПК-6 ПК-7
16	Методика преподавания литературы как наука.	3	2	-	13		-	
17	Литература в школе как учебный предмет.	3	-	-	13		-	
18	Из истории методики преподавания литературы.	3	-	-	13		-	
19	Читательское и литературное развитие школьников.	3	-	-	13		-	
20	Анализ литературного произведения в школе.	3	2	2	13		-	
21	Изучение произведений в родовой специфике.	3	-	2	13		-	
22	Изучение вопросов теории и истории литературы в школе.	3	-	2	13		-	
23	Урок литературы в современной школе.	3	-	-	13		-	
24	Проблема развития речи учащихся на уроках литературы.	3	-	-	13		-	
25	Внеклассная работа по литературе.	3	-	-	13		-	
	<b>ИТОГО</b>		8	10	162			

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Методика преподавания русского языка.

#### Тема 1. Методика преподавания русского языка как наука.

Предмет, цели и задачи. Связь методики с другими науками. Методическое наследство. Этапы развития методики как науки и как дисциплины

**Тема 2. Современные концепции методика преподавания русского языка.** Цели, содержание и структура современного курса школьного русского языка. Программа по русскому языку для 5-9 классов.

**Тема 3. Средства обучения.** Учебник, учебные комплекты, зрительная и слуховая наглядность при обучении русскому языку.

**Тема 4. Принципы, методы и приемы обучения русскому языку.** Общедидактические и собственно методические принципы обучения.

**Тема 5. Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку.** Современный урок как основная форма обучения.

**Тема 6. Типы уроков русского языка.** Упражнения, их виды и система. Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса Специфика уроков русского языка на старшей ступени в зависимости от профиля

**Тема 7. Методика изучения фонетики.** Орфоэпия и интонации.

**Тема 8. Методика изучения лексики.** Лексика и фразеология.

**Тема 9. Методика изучения состава слова.** Законы словообразования

**Тема 10. Методика освоения орфографии.** Приемы обучения орфографии.

**Тема 11. Методика изучения грамматики** Методика обучения морфологии.

**Тема 12. Методика освоения пунктуации.** Синтаксис и методика изучения синтаксиса.

**Тема 13. Развитие речи учащихся.** Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка. Методика работы над текстом. Методика обучения написанию изложения и сочинению

**Тема 14. Культуроведческий аспект обучения русскому языку.** Русский язык как средство духовного и эстетического воспитания.

**Тема 15. Элективные курсы.** Внеклассная работа по русскому языку.

## **Раздел 2. Методика преподавания литературы.**

**Тема 16. Методика преподавания литературы как наука.** Цели, задачи, объект и предмет, методы исследования МПЛ как науки. Из истории развития методических идей в России. Цели и задачи изучения литературы в школе.

**Тема 17. Литература в школе как учебный предмет.** Специфика школьного предмета "Литература". Особая роль изучения литературы среди других школьных предметов. Построение школьного курса литературы. Содержание школьного литературного образования. Методы и приемы изучения литературы. "Сложное настоящее" современного школьного литературного образования в контексте кризиса гуманизма. Дискуссии о содержании литературного образования, об учебниках по литературе, о характере ЕГЭ по литературе, о дальнейших перспективах литературного школьного образования.

### **Тема 18. Из истории методики преподавания литературы.**

Филологическое чтение (Ф.И. Буслаев). Этическое направление в МПЛ (В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов). Эстетическое направление (В.П. Острогорский). Психологическое направление (Ц. Павлович-Балталон). Методические идеи рубежа веков и начала 20 в. Советский период в развитии МПЛ (М.А. Рыбникова, В.В. Голубков). Московская и петербургская методические школы. Революционный характер методических идей В.Г. Маранцмана.

### **Тема 19. Читательское и литературное развитие школьников.**

Читательское и литературное развитие школьников. "Портрет" читателя-школьника в свете методических идей. Современный читатель-школьник: что и как читают школьники. Проблема чтения в эпоху цифровых технологий. Споры о моделях чтения художественной литературы школьниками. Литературное развитие школьников как методическая проблема. Критерии литературного развития школьников.

**Тема 20. Анализ литературного произведения в школе.** Пути и методы изучения литературного произведения в школе.

Специфика школьного анализа литературного произведения. "Литературоведческие" и "школьные" приемы анализа.

Анализ по образам действующих лиц. Целостный анализ ("вслед за автором"). Композиционный анализ. Проблемный анализ.

**Тема 21. Изучение произведений в родовой специфике.**

Изучение эпических произведений в школе. Специфика изучения драматических произведений в школе. Изучение лирики в школе.

**Тема 22. Изучение вопросов теории и истории литературы в школе.**

Задачи изучения теоретико-литературных вопросов в 5-7 классах. Изучение теории литературы в 8 классе. Историко-литературные вопросы в курсе старших классов. Методика работы с историко-и-теоретико-литературными понятиями на уроках литературы.

**Тема 23. Урок литературы в современной школе.**

Урок литературы и его специфика. Формы и виды уроков литературы. Попытка создания классификации уроков литературы. Современные технологии и урок литературы. Влияние Интернета и цифровых технологий на урок литературы.

**Тема 24. Проблема развития речи учащихся на уроках литературы.**

Цели и задачи развития речи на уроках литературы. Специфика развития речи школьников на уроках литературы. Методы и приемы развития устной речи. Развитие письменной речи школьников. Сочинение как особый вид творческой деятельности на уроке литературы.

**Тема 25. Внеклассная работа по литературе.**

Цели и задачи внеклассной работы по литературе. Виды, формы и методы внеклассной работы по литературе.

**4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание**

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1	Связь методики с др. науками. Методическое наследство и общение. Программа по русскому языку для 5-9 классов	Собеседование по вопросам	ОПК-5 ОПК-6 ПК-6 ПК-7
2	2	Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка Средства обучения русскому языку	Составление и защита конспектов уроков литературы	
3	3	Средства обучения: учебник, учебные комплекты, зрительная и слуховая наглядность при обучении русскому языку	Составление и защита конспектов уроков литературы	
4	4	Принципы, методы и приемы обучения русскому языку Общедидактические и собственно методические принципы обучения	Собеседование по вопросам	
5	5	Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку. Типы и структура уроков русского языка .	Собеседование по вопросам	
6	6	Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса Специфика уроков русского языка на старшей ступени в зависимости от профиля	Собеседование по вопросам	
7	7	Методика изучения фонетики, орфоэпии и интонации Методика изучения раздела «Орфография»	Защита уроков с точки зрения представленных в нем способов изучения произведений в родовой специфике.	
8	8	Методика изучения лексики и фразеологии	Защита уроков с точки зрения представленных в нем способов изучения произведений в родовой специфике.	
9	9	Методика изучения состава слова и словообразования	Анализ конспектов уроков (определение используемых методов), практические упражнения.	
10	10	Методика освоения орфографии	Защита уроков с точки зрения представленных в нем способов изучения произведений в родовой специфике.	



11	11	Методика изучения грамматики. Понятийно-терминологический аппарат учебника. Методика обучения морфологии. Методика изучения синтаксиса. Методика изучения грамматики.	Защита уроков с точки зрения представленных в нем способов изучения произведений в родовой специфике.
12	12	Методика освоения пунктуации	Защита уроков с точки зрения представленных в нем способов изучения произведений в родовой специфике.
13	13	Методика развития связной речи. Методика работы над текстом. Методика обучения написанию изложения и сочинению	Анализ конспектов уроков (определение используемых методов), практические упражнения.
14	14	Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания	Защита уроков с точки зрения представленных в нем способов изучения произведений в родовой специфике.
15	15	Элективные курсы. Особенности проведения и организации внеклассной работы по русскому языку. Внеклассная работа по русскому языку	Анализ конспектов уроков (определение используемых методов), практические упражнения.
16	19	Чтение. Анализ. Интерпретация. Литературное творчество учащихся. Претворение лит. произведений в других видах искусства. Роль внетекстовых комментариев в изучении литературы.	Анализ конспектов уроков (определение используемых методов), практические упражнения.
17	21	Специфика изучения драмы. Изучение лирики в школе. Восприятие и изучение эпических произведений в школьном курсе литературы.	Защита уроков с точки зрения представленных в нем способов изучения произведений в родовой специфике.
18	22	Вопросы теории и истории литературы в 5-8 классах. Вопросы истории и теории литературы в 9-11 классах средней школы.	Анализ современных УМК по литературе
19	23	Типология и структура современного урока литературы.	Составление и защита конспектов уроков литературы
20	24	Развитие устной и письменной речи на уроках литературы во взаимосвязи с изучением произведения и спецификой возрастного развития учащихся:	Анализ современных УМК по литературе с точки зрения представленных в них приемах развития речи

	творческие скелетирование; различного вида произведений; сочинения и др.	пересказы; составление планов изучаемых изложения,	учащихся	
--	--	---	----------	--

**5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**5.1. Текущий контроль**

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- доклады по материалам специальной литературы;
- проверочные работы на практических занятиях;
- конспекты уроков для на различные темы программы школьного курса русского языка, их проверка;
- тестирование.

**а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

**Примеры тестовых заданий по разделу 1: Методика преподавания русского языка**

1. Отметьте названия общедидактических принципов обучения русскому языку:

- а) научности содержания обучения;
- б) доступности обучения;
- в) нормативно-стилистический;
- г) функциональный;
- д) учёта индивидуальных особенностей обучающихся;
- е) экстралингвистический;
- ж) межпредметных связей.

2. Отметьте названия средств обучения русскому языку:

- а) урок;
- б) учебник;
- в) пособия, дополняющие учебник;
- г) диктант;
- д) персональный компьютер;
- е) словари русского языка;
- ж) таблицы.

3. Отметьте названия познавательных методов обучения:

- а) лекция;
- б) сообщение учителя;
- в) беседа;
- г) наблюдение над языковым явлением;
- д) самостоятельный анализ языкового явления.

### **Примеры тестовых заданий по разделу 2: Методика преподавания литературы**

1. В школе изучаются критические статьи, написанные в следующих жанрах:

- А) Аннотация
- В) Очерк
- С) Литературное обозрение
- Д) Репортаж
- Е) Отзыв

2. В школе практикуются виды анализа:

- А) Сюжетно-композиционный
- В) Трансформационный
- С) Лингвистический
- Д) Филологический

Е) Хронотопический

3. Перспективные планы бывают в виде:

А) Графиков

В) Разработок уроков

С) Диаграмм

Д) Конспектов

Е) Слайдов

Ф) Сценариев

### **Примеры контрольных заданий по разделу 2: Методика преподавания литературы**

1. Ознакомьтесь с планированием уроков литературы в средних классах (по одному из пособий: И.И. Аркин “Уроки литературы в 5-классах” или Б.И. Турьянская “Уроки литературы 5-7 классы”). Какие методы изучения литературы находят реализацию в данных классах?

2. Составьте конспект урока по изучению рассказа В. Распутина “Уроки французского”. Какие методы вы использовали? Какие приемы анализа применили? Какие вопросы теории литературы постарались раскрыть? Какого воспитательного эффекта постарались достигнуть?

### **б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов**

1. Изучение специфики хронотопа в драме.
2. Работа над ремарками в процессе изучения драматического произведения в школе.
3. Характер внетекстового комментария на уроках по изучению драматического произведения.
4. Специфика работы над эпопеей.
5. Специфика анализа лирического произведения в школе.

6. Изучение хронотопов дороги и встречи на уроках литературы в старших классах.
7. Поэтика портрета и ее изучение школьниками.
8. Работа над тропами в школьном изучении лирики.
9. Изучение темы «Классицизм» в курсе литературы 9 класса.
10. Изучение темы «Романтизм» в курсе литературы 9 класса.
11. Изучение поэтических школ и направлений в курсе литературы 11 класса.
12. Методика работы над речевой характеристикой героя в драматическом произведении.

#### **в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания**

Курсовые работы не предусмотрены.

### **5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

#### **Перечень вопросов для самоконтроля студента**

##### Тема 1:

- Методика как теория и практика обучения русскому языку
- Методика преподавания русского языка как наука, ее предмет, цели и задачи.
- Связь методики с другими науками: философией, языкознанием, педагогикой, психологией.
- Методическое наследство: Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, К.Д. Ушинский, А.М. Пешковский, Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, Л.В. Щерба, Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов и др.

##### Тема 2:

- Современные концепции курса «Современный русский язык».
- Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка.

- Программа по русскому языку для 5-9 классов (содержание, принцип построения) 2007-2011 гг.
- Специальные (познавательные, практические) и общепредметные задачи обучения русскому языку в школе.
- Структура языковой и речевой части школьного курса.

#### Тема 3:

- Понятие «средства обучения». Их классификация.
- Характеристика средств обучения: Учебник, учебные комплекты, зрительная и слуховая наглядность при обучении русскому языку.
- Учебно-дидактический комплекс по русскому языку:
- Школьный учебник – ведущее средство обучения, его основные функции: информативная, систематизирующая, трансформационная;
- Средства наглядности и учебная техника.
- Методика использования средств обучения на уроках русского языка.

#### Тема 4:

- Принципы, методы и приемы обучения русскому языку.
- Понятие о методах обучения, их характеристика и классификация:
  - 1) Система методов по источнику получения знаний;
  - 2) Система методов по дидактическим задачам;
  - 3) Система методов по уровню познавательной деятельности.
- Понятие о приемах обучения, их характеристика.
- Проблемное и программированное обучение.

#### Тема 5:

- Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку.
- Современный урок как основная форма обучения. Место и роль урока русского языка в системе обучения русского языка. Структурные элементы урока.
- Типы и структура уроков по цели, содержанию, по месту их в общей системе занятий по русскому языку. Упражнения, их виды и система

#### Тема 6:

- Требования к уроку русского языка. Требования к знаниям и умениям по русскому языку.
- Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.
- Пути совершенствования урока русского языка в средней школе.
- Формы итоговой аттестации (ГИА, ЕГЭ) по русскому языку.
- Специфика уроков русского языка на старшей ступени в зависимости от профиля.

#### Тема 7:

- Методика изучения фонетики, орфоэпии и интонации.
- Научные основы школьного курса фонетики и графики.
- Содержание раздела в школьном курсе. Принципы изучения фонетики.
- Методы и приемы обучения.
- Типология упражнений.

#### Тема 8:

- Методика изучения лексики и фразеологии.
- Методы обучения. Типология упражнений.
- Принципы методики обучения лексики.
- Лингвистические основы школьного курса.

#### Тема 9:

- Методика изучения состава слова и словообразования.
- Содержание и лингвистические основы школьного курса.
- Трудности в обучении словообразованию.
- Методы и приемы обучения словообразованию.
- Система упражнений.

#### Тема 10:

- Методика освоения орфографии.
- Основные понятия орфографии: орфограмма, типы и виды орфограмм, орфографическое правило и др.

- Виды орфографических упражнений.
- Формирование орфографической зоркости с использованием традиционных и инновационных приемов обучения.

#### Тема 11:

- Методика изучения грамматики.
- Принципы изучения грамматики. Работа над грамматическим определением, понятиями, правилами.
- Изучение грамматики и развитие речи.
- Методика изучения морфологии.
- Школьный курс морфологии как система.
- Связь морфологии и синтаксиса. Принципы преподавания курса морфологии;

#### Тема 12:

- Методика освоения пунктуации.
- Место пунктуации в школьном курсе.
- Принципы русской пунктуации и методика ее изучения. Типология упражнений.

#### Тема 13:

- Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.
- Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
- Методика работы над текстом.
- Методика обучения написанию изложения и сочинения.

#### Тема 14:

- Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.
- Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка.
- Эстетичность речи. Табу и эвфемизмы.
- Уместность речи. Уместность контекстуальная и ситуативная.



- Понятие этикета и речевого этикета.
- Основные признаки РЭ, основные категории РЭ, основные функции РЭ.
- Основные формулы и жанры РЭ.

#### Тема 15:

- Элективные курсы.
- Элективы как средство дифференцированного обучения.
- Программы новейших элективных курсов.
- Формы организации и проведения элективных занятий.
- Организация внеклассной работы по русскому языку. Подготовка и проведение каждой подгруппой внеклассного мероприятия (устного журнала, беседы, заседания кружка, выпуск лингвистической газеты и др.)

#### **Домашние задания:**

##### Тема 1-2:

1) Конспекты, доклады, сообщения по основным положениям методического наследства ((Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, К.Д. Ушинский, А.М. Пешковский, Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, Л.В. Щерба, Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов и др).

2) Конспекты и анализ программы для общеобразовательных учебных заведений.

3) Русский язык. Знакомство с Приложениями к Программе.

4) Проверка диктанта.

##### Тема 3-4:

1) Средства обучения русскому языку.

2) Основные средства (учебник, учебные материалы, наглядные пособия).

3) Неосновные средства (раздаточный материал, транспаранты, диапозитивы и т.д.)

4) Конспекты по общедидактическим и собственно методическим принципам обучения.

Тема 5-6:

1) Школьный кабинет русского языка. Посещение школ города с целью ознакомления с содержанием, оформлением, работой школьного кабинета русского языка.

2) Типы уроков русского языка, их структура.

3) Методика проведения уроков русского языка. Анализ уроков.

4) Стенограмма посещенного урока русского языка.

6) Обсуждение требований к знаниям и умениям по русскому языку и контролю знаний, умений и навыков как компонента учебного процесса.

Тема 7-8:

1) Конспекты методических рекомендаций по фонетическому, орфоэпическому, интонационному, лексико-фразеологическому анализу в школе.

2) Фонетический, орфоэпический, интонационный анализ текстов в вузе и в школе (схемы анализа и сам анализ)

3) Тексты, имеющие лексические и фразеологические нарушения, нарушения точности речи и связанные с ними коммуникативные неудачи.

4) Лексический и фразеологический анализ в школе и в вузе (схемы анализа и анализ)

5) Тестирование.

Тема 9

1) Конспекты по основным вопросам практического задания: методика изучения состава слова, методика изучения словообразования

2) Анализ слова по составу и словообразовательный анализ в школе и в вузе (анализ школьных учебников, схема анализа и практический анализ на занятиях по школьной и вузовской программе).

Тема 10:

- 1) Методика изучения орфографии. Типы и виды орфограмм.
- 2) Формирование орфографической зоркости учащихся.
- 3) Виды диктантов как орфографического упражнения.
- 4) Ролевые игры, имитирующие деятельность учителя 5-9 классов при формировании у учащихся правописных навыков.

Тема 11:

- 1) Конспекты по основным вопросам практического занятия: методика изучения грамматики: морфологии, методика изучения синтаксиса РЯ.
- 2) Синтаксис сложного предложения.
- 3) Проведение урока в аудитории. Анализ конспекта урока.
- 4) Подготовка теоретического и методического обоснования урока синтаксической тематики.
- 5) Основные методы и приемы изучения синтаксиса сложного предложения.
- 6) Грамматический анализ в школе и в вузе (морфологический – частеречный, синтаксический).

Тема 12:

- 1) Конспекты по основным вопросам практического занятия: методика освоения пунктуации
- 2) Тексты, имеющие нарушения правил пунктуации, диктанты на правила пунктуации для разных классов школы (проверка отдельных школьных диктантов и последующий анализ).

Тема 13:

- 1) Конспекты и сообщения по основным вопросам практического занятия:
- 2) Методика развития речи.
- 3) Посещение урока в школе по теме «Подготовка к написанию сочинения».

4) Проверка ученических работ (изложение и сочиние) по критериям оценки выпускных работ учащихся 9,11 классов в форме ЕГЭ и ГИА

Тема 14:

1) Конспекты и сообщения по теме занятия: культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания, жанры РЭ.

2) Конспекты уроков по культуре речи и речевому этикету в школе, их демонстрация в аудитории с последующим анализом.

Тема 15:

1) Конспекты по основным вопросам практического задания: элективные курсы, виды внеклассной работы по русскому языку

2) Вопросы тестирования.

### ***Раздел 1. Методика преподавания русского языка.***

<b>Темы дисциплины</b>	<b>Вид СРС</b>
Тема 1	Вид СРС 1 Подготовка докладов и сообщений по соответствующим темам методики преподавания русского языка. Вид СРС 2. Подготовка конспектов к собеседованию по основным положениям изучаемого материала на практических занятиях (Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, К.Д. Ушинский, А.М. Пешковский, Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, Л.В. Щерба, Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов и др.).
Тема 2	Вид СРС 1. Подготовка конспектов программ по русскому языку для 5-9 кл. школы к практическому занятию по вопросам изучаемой темы. 1. Программы и учебники по русскому языку для 5,6, 7 классов. 2. Программы и учебники по русскому языку для 8-9 кл. Вид СРС 2. Работа над текстом лекции: сопоставление теоретических положений лекции с теорией вопроса в вузовских учебниках; составление плана, тезисов, рекомендованной методической статьи; включение необходимого материала из школьных учебников в текст лекции и др.
Тема 3	Вид СРС 1 Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы. 1. Средства обучения: учебник, учебные комплекты, зрительная и слуховая наглядность при обучении русскому языку Вид СРС 2 Подготовка сообщений по вопросам изучаемой темы.

Тема 4	<p>Вид СРС 1. Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы.</p> <p>1. Общедидактические и собственно методические принципы обучения</p> <p>Вид СРС 2. Подготовка сообщений об общедидактических и собственно методических принципах обучения</p>
Тема 5	<p>Вид СРС 1. Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы.</p> <p>1. Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку.</p> <p>2. Современный урок как основная форма обучения.</p> <p>Вид СРС 2. Подготовка фрагментов уроков по русскому языку с 5 по 9 классы.</p>
Тема 6	<p>Вид СРС 1. Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы</p> <p>1. Требования к знаниям и умениям по русскому языку.. 2. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.</p> <p>3. Специфика уроков русского языка на старшей ступени в зависимости от профиля</p> <p>Вид СРС 2. Подготовка сообщений по основным вопросам изучаемой темы.</p>
Тема 7	<p>Вид СРС 1. Собеседование по основным положениям изучаемого материала.</p> <p>1. Методика изучения фонетики.</p> <p>2. Методика изучения орфоэпии.</p> <p>3. Методика изучения интонации</p> <p>Вид СРС 2. Фонетический, орфоэпический, интонационный анализ текстов в вузе и в школе.</p>
Тема 8	<p>Вид СРС 1. Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы.</p> <p>1. Методика изучения лексики и фразеологии</p> <p>2. Точность речи: лексическая, фразеологическая, фактическая, коммуникативная.</p> <p>3. Коммуникативные неудачи.</p> <p>Вид СРС 2. Работа с текстами, имеющими нарушения точности речи.</p> <p>3. Лексический и фразеологический анализ в школе и в вузе. Подготовка к тестированию.</p>
Тема 9	<p>Вид СРС 1. Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы.</p> <p>1. Методика изучения состава слова</p> <p>2. Методика изучения словообразования</p> <p>Вид СРС 2. Морфемный и словообразовательный анализ в школе и в вузе.</p>
Тема 10	<p>Вид СРС 1. Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы.</p> <p>2. Методика освоения орфографии</p> <p>Вид СРС 2. Работа с текстами, имеющими нарушения правил орфографии.</p> <p>Вид СРС 3. Взаимопроверка орфографических диктантов.</p>
Тема 11	<p>Вид СРС 1. Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы.</p> <p>1. Методика изучения грамматики.</p> <p>2. Методика обучения морфологии.</p> <p>3. Методика изучения синтаксиса</p> <p>Вид СРС 2. Взаимопроверка грамматических диктантов. Анализ грамматических ошибок.</p>

	Вид СРС 3. Подготовка сообщений и заданий по теме занятия.
Тема 12	Вид СРС 1. Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы. 1. Методика освоения пунктуации Вид СРС 2. Работа с текстами, имеющими нарушения правил пунктуации, взаимопроверка диктантов на правила пунктуации. Вид СРС 3. Подготовка сообщений по правилам пунктуации в русском языке, изучаемым в школе.
Тема 13	Вид СРС 1. Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы. 1. Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка. 2. Методика работы над текстом. 3. Методика обучения написанию изложения и сочинению. Вид СРС 2. Работа с текстами изложений и сочинений учащихся и их оценка. Вид СРС 3. Подготовка конспектов уроков по методике написания изложений и сочинений в школе.
Тема 14	Вид СРС 1. Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы. 1. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания 2. Жанры РЭ. и языковые особенности их употребления. 2. Стилистические ресурсы русского языка. Вид СРС 2. Подготовка конспектов уроков по культуре речи и речевому этикету в школе.
Тема 15	Вид СРС 1. Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы. 1. Элективные курсы. 2. Внеклассная работа по русскому языку Вид СРС 3. Подготовка к тестированию и к экзамену.

## ***Раздел 2. Методика преподавания литературы.***

1. Ознакомьтесь со статьей В.Ф. Асмуса “Чтение как труд и творчество”.  
Что значит “труд читателя”?
2. По книге Л.С. Выготского “Психология искусства” дайте объяснение терминов “эмоции формы” и “эмоции содержания”.
3. Рассмотрите понятие “горизонт ожидания” (“Современное зарубежное литературоведение”, с. 31-43). Какой “горизонт ожидания”, на ваш взгляд, стимулирует обращение к художественной литературе?
4. Прочитайте книги Е.Н. Ильина (по выбору – “Урок продолжается”,

“Герой нашего урока” и др.) и выпишите вопросы, стимулирующие читательскую активность школьников.

5. Прочитайте кн. В.Г. Маранцмана и Т.В. Чирковской “Проблемное изучение литературного произведения в школе”. Какие пути создания проблемных ситуаций выделяют авторы при анализе эпических произведений? Драмы? Лирики? по аналогии продумайте свой вариант создания проблемной ситуации при изучении произведений разных родов литературы.

6. На примере одного из методических пособий рассмотрите важнейшие “центры” в анализе эпоса. Как организуется работа по анализу образа героя? По выявлению авторской позиции?

7. Прочитайте книгу Карсаловой Е.В. “Стихи живые сами говорят...”. Какие приемы анализу стихотворений вам представляются наиболее эффективными.

### **5.3. Промежуточный контроль: зачет и экзамен**

#### **Перечень вопросов к зачету (4 семестр)**

1. Методика русского языка, ее предмет и задачи. Связь методики с языкознанием, педагогикой и психологией. Из истории методики (методическое наследство).
2. Специальные задачи работы по русскому языку
3. Общепредметные задачи обучения русскому языку в школе. Развитие школьника в учебном процессе.
4. Общедидактические и методические принципы изучения русского языка в школе.
5. Место учебной дисциплины «Русский язык» в ряду других учебных дисциплин в школе. Межпредметные и внутрпредметные связи в изучении русского языка.

6. Содержание курса «Русский язык» в средней школе. Программа по русскому языку для 5-9 классов средней школы (содержание, принцип построения).
7. Значение и место учебника в процессе организации учебной работы по русскому языку. Анализ одного из школьных учебников, методика работы с ним на уроке.
8. Средства наглядности на уроках русского языка. Их функции. Особенности; методика их применения.
9. Методы и приемы обучения русскому языку. Классификации методов. Проблемное и программированное обучение.
10. Урок русского языка. Структурные элементы урока и их функции.
11. Типология уроков. Требования к современному уроку русского языка.
12. Уроки изучения нового материала; структура уроков. Их специфика.
13. Уроки закрепления знаний и формирования умений и навыков; структура уроков, их специфика.
14. Повторительно-обобщающие уроки; структура уроков. Их специфика.
15. Организация и методика повторения и обобщения знаний и навыков по русскому языку в учебном процессе.
16. Комбинированные уроки; структура уроков, их специфика.
17. Контрольные уроки по русскому языку. Уроки работы над ошибками. Специфика проведения уроков данных типов.
18. Уроки. Выделяемые в соответствии с используемыми на них ведущими методами обучения: уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-практикумы.
19. Разделы «Фонетика» и «Графика» в школе: содержание разделов, связь занятий по фонетике с лексикой. Грамматикой, правописанием и развитием речи.
20. Значение и место раздела «Лексика» в школьном курсе русского языка, методы и приемы изучения раздела.
21. Изучение словообразования в школе; дискуссионные вопросы; методы и приемы его изучения: морфемный, словообразовательный разборы.



22. Методика обучения орфографии: основные понятия орфографии. Формирование орфографической зоркости учащихся как методическая проблема.
23. Виды упражнений по орфографии. Виды диктантов, методика их проведения.
24. Содержание занятий по грамматике в школе. Связь морфологии и синтаксиса при изучении грамматики. Грамматический разбор, виды разбора.
25. Работа над грамматическими понятиями, правилами и определениями. Изучение грамматики и развитие речи учащихся.
26. Место и значение изучения частей речи в школьном курсе русского языка. Работа по орфографии в связи с изучением морфологии.
27. Специфика занятий по синтаксису в школе. Синтаксический разбор, его виды, методика проведения.
28. Изучение темы «Словосочетание и предложение» в различных школьных учебниках: дискуссионные вопросы. Связь работы над темой с развитием речи учащихся.
29. Методика работы над сложноподчиненным предложением. Различные классификации придаточных предложений в школьных учебниках.
30. Методика обучения пунктуации: основные принципы пунктуации, приемы обучения, виды упражнений.
31. Задачи и содержание работы по развитию связной речи учащихся.
32. Работа с орфоэпическими нормами в процессе формирования коммуникативной компетенции: содержание, упражнения, связь с другими разделами учебной дисциплины.
33. Обогащение речи учащихся на уроках русского языка.
34. Место сочинений в работе по развитию связной речи учащихся, их виды, подготовительная работа к сочинению. Проверка сочинений и их анализ.
35. Место изложений в работе по развитию связной речи. Их виды, методика проведения.

36. Факультативные занятия по русскому языку. Элективные курсы, действующие программы. Особенности организации и проведения элективов в современной школе.

37. Внеклассная работа по русскому языку: задачи, содержание и формы проведения.

38. Кабинет русского языка в школе. Методические объединения учителей-словесников. Их роль в организации методической работы по русскому языку в школе.

### **Перечень вопросов к экзамену (5 семестр)**

1. Литературное образование в 18 в. Риторический период в преподавании словесности.
2. «Филологическое чтение» Ф.И. Буслаева в контексте мифологической школы. Педагогические идеи Буслаева.
3. «Воспитательное чтение» в контексте идей культурно-исторической школы. Педагогические взгляды В.Я. Стоюнина, В.И. Водовозова.
4. «Эстетическое чтение» В.П. Острогорского.
5. Методические взгляды Ц.П. Балталона.
6. Психологический анализ и школьная практика. Методические взгляды В.В. Данилова и И. Плотникова.
7. Иррациональные идеи рубежа веков и их трансформация в педагогических взглядах В.В. Розанова.
8. Идеи формалистов и школьная практика анализа художественного произведения в методике В. Фишера.
9. Утверждение принципа классового подхода в методике анализа литературного произведения (20-е гг). Вульгарный социологизм и его преодоление.
10. Построение курса литературы в советской школе. Идеологизация литературы.
11. Методические взгляды В.В. Голубкова.

12. Методические взгляды М.А. Рыбниковой.
13. Взгляды методистов-«шестидесятников» и вопросы школьного изучения литературы. Идея историко-функционального изучения литературы и ее трансформация в методике преподавания литературы.
14. Создание теории школьного анализа. Ее суть и принципы.
15. Содержание и структура курса литературы в современной школе. Характеристика программ.
16. Проблема литературного развития школьников и ее решение в методике преподавания литературы.
17. Проблема читательского развития школьников. Возрастное и индивидуальное. Читательская активность и ее структурные элементы.
18. Методы и приемы изучения литературы в школе. Классификация методов.
19. Чтение как психологическая и педагогическая проблема.
20. Анализ литературного произведения. Школьные и литературоведческие приемы анализа.
21. Претворение литературного произведения в других видах искусств как один из методов изучения литературы.
22. Литературное творчество школьников в системе методов изучения литературы.
23. Внетекстовый комментарий на уроке литературы и его виды.
24. Функции вступительных занятий и их виды.
25. Разбор произведения «вслед за автором» (целостный анализ).
26. Методика разбора по образам действующих лиц.
27. Проблемный анализ литературного произведения.
28. Функции заключительных занятий и их виды.
29. Эпические произведения и многообразие методов их изучения.
30. Место и роль изучения лирики в школе. Приемы работы над лирическим произведением.
31. Особенности восприятия драматического произведения школьниками.

Методы и приемы анализа.

32. Монографические и обзорные темы в структуре школьного курса литературы.

33. Место и роль литературно-критических статей в школьном курсе литературы и методика работы над ними.

34. Вопросы теории и истории литературы в школьном курсе литературы. Методика изучения теории литературы.

35. Урок литературы в современной школе. Классификация, структура.

36. Развитие устной речи школьников в процессе изучения литературы.

37. Развитие письменной речи школьников. Виды сочинений и методика работы над ними.

38. Внеклассное чтение по литературе.

39. Факультативы по литературе.

40. Внеклассная работа по литературе.

### **Образец оформления экзаменационного билета:**

**РГГМУ**

**русского языка и литературы**

Дисциплина "Методика преподавания русского языка и литературы"

**Экзаменационный билет № 1**

1. Литературное образование в 18 в. Риторический период в преподавании словесности.

2. Защита конспекта урока.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_ Кипнес Л.В.

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **а) основная литература:**

1. Адлексеева М.А. Методика преподавания литературы. Практикум. Учебное пособие для вузов. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblio->

[online.ru/book/F9DD042F-1344-402A-9C1E-808E5A482518/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum](https://biblio-online.ru/book/F9DD042F-1344-402A-9C1E-808E5A482518/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum)

2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата. Отв.ред.Т.И. Зиновьева. М., 2018. <https://biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu>
3. Ядровская Е.Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе. 2-е изд., испр.и доп. Учебное пособие для вузов. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblio-online.ru/book/3D7904FB-A5ED-47A3-896A-0F07CBB9FF5D/metodika-prepodavaniya-literatury-uroki-v-osnovnoy-shkole>

**б) дополнительная литература:**

1. Федорова Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая. Решение учебных и профессиональных проблем. М.: Форум, 2009.-176 с.
2. Методика преподавания литературы. Учебное пособие. Под ред. Рез З.Я. М., Просвещение, 1977.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. / Гл. ред. Ярцева В.Н.- 2-е изд., доп.-М.: БРЭ,.2002.-709 с. С. 446.
4. Ред. Текучев А.В., Разумовская М.М., Ладыженская Т.А. Основы методики преподавания русского языка в 4-8 классах. Учеб.пособие. М., 1978.

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. [literatura5.narod.ru/](http://literatura5.narod.ru/) - Приложение к учебнику литературы. Материалы к элективному курсу " Литература и другие виды искусства'.
2. <http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы (На материале газ."Первое сентября").
3. [grammar.ru](http://grammar.ru) - учебники, учебные пособия, программы по литературе.

**7. Методические указания для обучающихся по освоению**

## **ДИСЦИПЛИНЫ**

Эффективно освоить дисциплину и подготовиться к профессиональной деятельности помогут тезисные конспекты лекций, активное участие в лекции-диалоге, творческая подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий по СРС, конспекты рекомендуемых статей и уроков, использование современных информационных систем.

### **Составление словаря лингвистических терминов**

В процессе изучения дисциплины студентам необходимо составить словарь-памятку основных лингвистических терминов и понятий. Используя новейшую справочную, учебную и научную литературу, рекомендованную в данном пособии, к зачету студенты должны подготовить и представить в рукописном виде (работа выполняется в отдельных тетрадях) словарь, в котором даются определения терминов и раскрывается сущность центральных категорий изучаемого курса, необходимых для дальнейшего освоения лингвистических дисциплин и филологической деятельности в целом.

Объяснение каждого термина подтверждается индивидуально подобранным примером из текстов различных функциональных стилей, в первую очередь научных, научно-учебных и учебно-методических... Данная работа призвана систематизировать процесс усвоения данной теоретической дисциплины, а также способствует развитию умения применять теорию на практике (термин → конкретный пример).

### **Составление конспектов научных работ**

В процессе изучения данной дисциплины студенты должны подготовить конспекты ряда основополагающих научных и учебных работ, знание и понимание сущности которых является обязательным условием профессиональной компетенции филолога

Сроки представления конспектов определяются планом практических занятий, на которых обсуждаются теоретические вопросы, освещенные в конспектируемом источнике.

Помимо являющегося обязательным конспектирования указанных теоретических трудов, студентам рекомендуется при изучении каждой конкретной темы курса составлять конспекты учебных и научных работ, представленных в списках литературы к теоретическим и семинарским занятиям. Для студентов, пропускающих занятия, конспектирование источников по соответствующим темам носит обязательный характер.

Конспектирование является процессом осмысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания какого-либо текста. Результат составления конспекта – запись, которая позволит студенту немедленно или через какое-то время с необходимой полнотой восстановить полученную информацию. Конспект носит индивидуальный характер, так как рассчитан на его автора и, прежде всего, должен быть понятен составителю. Вместе с тем это обстоятельство не может оправдывать искажения информации, представленной в источнике. Соответственно, правильное составление конспекта оказывается возможным только в случае адекватного понимания смысла конспектируемой работы.

При составлении конспекта необходимо решить следующие задачи:

- 1) понять общую композицию текста (определить вступление, основную часть, заключение);
- 2) обнаружить логические связи текста, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли;
- 3) выявить «ключевые» мысли, на которых базируется все содержание конспектируемой работы;
- 4) определить детализирующую информацию;
- 5) лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

В любом научном тексте содержится информация двух видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или

вопроса. К ней относятся: определения научных (в данном случае риторических) понятий и категорий, формулировки теоретических принципов и закономерностей. Назначение вспомогательной информации позволяет читателю точнее понять и усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии, описание действия теоретических положений в частных случаях.

При конспектировании основную информацию следует записывать максимально полно, а вспомогательную – кратко (или вообще не фиксировать). Сущностью составления конспекта является переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения, поэтому наиболее эффективным способом ее представления будут тезисы, выводы, отдельные заголовки, изложение основных результатов.

Способы конспектирования:

- тезисы – кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть источника, дают возможность раскрыть содержание;

- линейно-последовательная запись текста, предполагающая: сдвиг текста конспекта по горизонтали / по вертикали; выделение цветом, иным шрифтом или подчеркиванием наиболее значимых слов; заключение в рамку главной информации;

- способ «вопросов-ответов», при котором страница разделяется на две части: в левой части самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в конспектируемом тексте, а в правой – на них даются ответы.

При составлении конспекта обязательно указываются выходные данные источника: автор, название работы, место и год издания.

**8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при**



## необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Методика преподавания русского языка	Деятельностный подход, выполнение творческих заданий к практическим занятиям	Справочно-информационный портал <b>ГРАМОТА.РУ</b> – русский язык для всех: - учебники // <a href="http://gramota.ru/class/textbooks/">http://gramota.ru/class/textbooks/</a> - задания для олимпиад по русскому языку // <a href="http://gramota.ru/class/olimpic/">http://gramota.ru/class/olimpic/</a> - правила правописания // <a href="http://gramota.ru/spravka/rules/">http://gramota.ru/spravka/rules/</a> - культура письменной речи // <a href="http://gramota.ru/spravka/letters/">http://gramota.ru/spravka/letters/</a> - словари // <a href="http://gramota.ru/slovari/online/">http://gramota.ru/slovari/online/</a> –электронный каталог ИНИОН: Бюллетени ИНИОН – все научные публикации (возможны различные типы поиска – по годам выпуска, по персоналиям, по произведениям) <a href="http://www.inion.ru/">http://www.inion.ru/</a> - справочно-информационный портал «Русского языка» (словари, мониторинг культуры речи и т.д.) <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> - русский филологический портал (информация о важнейших русскоязычных изданиях, справочные материалы) <a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>
Методика преподавания литературы	Деятельностный подход, выполнение творческих заданий к практическим занятиям	1. <a href="http://literatura5.narod.ru/">literatura5.narod.ru/</a> - Приложение к учебнику литературы. Материалы к элективному курсу " Литература и другие виды искусства". 2. <a href="http://lit.1september.ru/urok/">http://lit.1september.ru/urok/</a> - Я иду на урок литературы (На материале газ."Первое сентября"). 3. <a href="http://gramma.ru">gramma.ru</a> - учебники, учебные пособия, программы по литературе.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором

демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

**Учебная аудитория для проведения практических занятий** - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации** - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Помещение для самостоятельной работы** – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.