

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Отечественная филология

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения
Очная/Заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
45.03.01 «Филология»
профиль «Отечественная
филология»

 Кипнес Л.В.

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:
Васильева И.В. 

Санкт-Петербург 2018

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Фонетика и фонология современного русского языка»:

- познакомить студентов с теоретическими основами фонетики и фонологии, с изложением разных концепций,
- помочь выработать навыки звуковой коммуникации,
- привлечь внимание к проблемам функционирования фонетических единиц в тексте,
- привлечь внимание к проблемам орфоэпических и орфографических норм современного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1.В.10. Вариативная часть» по направлению подготовки ВО 45.03.01 – Филология (профиль – Отечественная филология).

Учебная дисциплина «Фонетика и фонология современного русского языка» является одним из начальных этапов изучения системных уровней современного русского языка. С этим связано введение новых терминов и понятий, освещение новых аспектов в уже известных языковых явлениях, изучение новых тем, отражающих современные достижения отечественной фонетики и фонологии. Данный курс является важнейшей составляющей в процессе профессиональной подготовки бакалавра.

Курс направлен на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении лингвистических вопросов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№	Код компетенции	Наименование компетенции
----------	------------------------	---------------------------------

п/п		
Общепрофессиональные компетенции		
1	ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
2	ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
Профессиональные компетенции		
3	ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
4	ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Фонетика и фонология современного русского языка» обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия и категории фонетики современного русского языка;
- особенности каждого этапа процесса звуковой коммуникации, выраженного через систему современного научно-понятийного и терминологического аппарата;
- общие закономерности исторического развития звуковой системы русского языка;
- различные концепции, существующие в фонетике современного русского языка.

Уметь:

- проводить фонетический и фонематический анализ;
- работать с научной информацией в области современного русского языка;
- описывать звуковой процесс речевой коммуникации.

Владеть:

- грамотным использованием фонетических единиц в речи;
- адаптацией полученных лингвистических знаний в профессиональной деятельности.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Фонетика и фонология современного русского языка» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции

планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеется общее представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, диахронического и синхронического функционирования русского языка и теории речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживаются умения применять основные положения и методологию языкознания в процессе рассмотрения различных явлений русского языка и теории коммуникации <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками использования концептуальных положений языкознания в процессе осуществления филологической работы
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеется достаточно глубокое представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, диахронического и синхронического функционирования русского языка и теории речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения применять основные положения и методологию языкознания в процессе рассмотрения различных явлений русского языка и теории коммуникации с учетом конкретных задач филологической деятельности <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками использования концептуальных положений языкознания в процессе осуществления филоло-

	гической работы в соответствии с поставленными целями и задачами
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеется глубокие и систематические представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, диахронического и синхронического функционирования русского языка и теории речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения всесторонне и многопланово применять основные положения и методологию языкознания в процессе аналитического рассмотрения различных явлений русского языка и теории коммуникации с учетом конкретных задач филологической деятельности <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками эффективного и многостороннего использования концептуальных положений языкознания в процессе осуществления филологической работы в соответствии с поставленными целями и задачами

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения использовать методы и приемы устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на русском языке
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками применения основных прие-

	мов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематические представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и разнообразных приемах, и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления профессиональной деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения всестороннего использования разнообразных методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности

Шифр и название компетенции: ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о принципах использования знаний в области теории языка, истории русского языка, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской работе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками использования методов и приемов лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о принципах использования знаний в области теории языка, истории русского языка, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения лингвистического анализа и интерпретации текста в соответствии с общепринятыми положениями

	<p>ниями теоретического языкознания и истории русского языка в собственной научно-исследовательской работе</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками использования методов и приемов лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности с учетом поставленных целей и задач
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о принципах использования знаний в области теории языка, истории русского языка, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения многоаспектного и всестороннего лингвистического анализа и интерпретации языковых явлений в соответствии с общепринятыми положениями теоретического языкознания и истории русской языка в собственной научно-исследовательской работе, умения выбора и применения методов и приемов языковедческой работы в соответствии с поставленными исследовательскими целями и задачами <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками разностороннего и вариативного использования различных методов и приемов лингвистического анализа и интерпретации языковых явлений в собственной научно-исследовательской деятельности с учетом поставленных целей и задач и общего состояния языковедческой области знания

Шифр и название компетенции: ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о специфике локальных исследований в области русского языкознания, знания существующих методических и методологических подходов к изучению языковых фактов и явлений <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения исследовать факты и явления русского языка и формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками проведения локальных исследований в области русского языкознания под руководством научного руководителя
базовый	Знания:

	<p>- имеются достаточно глубокие представления о специфике локальных исследований в области русского языкознания, знания основных существующих методических и методологических подходов к изучению языковых фактов и явлений</p> <p>Умения:</p> <p>- выработаны базовые умения исследовать факты и явления русского языка и аргументировано формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение базовыми навыками проведения локальных исследований в области русского языкознания под руководством научного руководителя, владение основными методами и приемами языковедческой исследовательской работы</p>
продвинутой	<p>Знания:</p> <p>- имеются глубокие и систематизированные представления о специфике локальных исследований в области русского языкознания, знания различных, как основных, так и вспомогательных, современных методических и методологических подходов к изучению языковых фактов и явлений</p> <p>Умения:</p> <p>- выработаны умения комплексно и многоаспектно исследовать факты и явления русского языка и аргументировано формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования в контексте глобальных целей и задач современного языкознания</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение навыками многостороннего проведения локальных исследований в области русского языкознания под руководством научного руководителя, владение основными и вспомогательными методами и приемами языковедческой исследовательской работы с учетом их максимально полной адекватности исследуемому материалу</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа (4 зет).

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	144	Не реализуется	144
Контактная работа обучающихся с преподавателями (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	54		12
в том числе:			
лекции	18		4
практические занятия	36		8
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	90		132

в том числе:			
курсовая работа		-	-
контрольная работа		-	-
Вид промежуточной аттестации (экзамен)			

4.1. Структура дисциплины

Очное обучение

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Тема 1. Фонетика как раздел «Современного русского литературного языка»	2	2	4	10	Разноуровневые задачи и задания		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
2	Тема 2. Фонетические средства языка.	2	2	4	10	Разноуровневые задачи и задания, Доклад		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
3	Тема 3. Фонетическое транскрибирование	2	2	4	10	Разноуровневые задачи и задания, тестирование		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
4	Тема 4. Артикуляционная фонетика.	2	2	4	10	Разноуровневые задачи и задания, Доклад		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
5	Тема 5. Акустическая фонетика	2	2	4	10	Разноуровневые задачи и задания, Доклад,		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
6	Тема 6. Функциональная фонетика.	2	2	4	10	Разноуровневые задачи и задания		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2

7	Тема 7. Фонетические и исторические чередования звуков.	2	2	4	10	Разноуровневые задачи и задания		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
8	Тема 8. Орфоэпия.	2	2	4	10	Разноуровневые задачи и задания		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
9	Тема 9. Графика и орфография	2	2	4	10	Разноуровневые задачи и задания		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
	ИТОГО экзамен		18	36	90		-	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Курс	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Практич.	Самост. работа			
1.	Фонетическая система и фонетические средства языка (русского языка)	2	2	2	33	тестирование		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
2.	Артикуляционная фонетика. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Акустическая классификация звуков русского языка.	2	-	2	33	разноуровневые задания		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
3.	Функциональная фонетика	2	-	2	33	разноуровневые задания.		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
4.	Принципы русской графики и орфографии. Потребности совершенствования и возможности ре-	2	2	2	33	разноуровневые задания		ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2

формирования современной русской орфографии.							
ИТОГО		4	8	132			

4.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

Тема лекции	Основное содержание лекции
1. Современный русский литературный язык. Фонетика как раздел «Современного русского литературного языка»	Содержание понятия «современный русский литературный язык». Фонетика в системе курса «Современный русский литературный язык». Фонетика как лингвистическая дисциплина. Аспекты изучения фонетики.
2. Фонетические средства языка.	Типы фонетических средств языка. Функции фонетических единиц и их свойств. Суперсегментные фонетические единицы языка: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог. Суперсегментные фонетические свойства (признаки): ударение и интонация.
3. Фонетическое транскрибирование	Фонетические транскрипции. Понятие сильной и слабой позиции в СРЯ. Фонетические закономерности в СРЯ в области гласных и согласных
4. Артикуляционная фонетика. Артикуляционная классификация звуков русского языка.	Артикуляция. Артикуляционный аппарат. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Артикуляционная характеристика согласных звуков.
5. Акустическая фонетика. Акустическая классификация звуков русского языка.	Артикуляционный аппарат и его роль в образовании звуковой волны. Акустические характеристики звуков. Методы и приемы акустической фонетики. Акустическая классификация звуков. Соответствие артикуляционной и акустической классификаций.
6. Функциональная фонетика. Звуки речи в функциональном аспекте.	Фонема. Понятие позиции в фонетике и фонологии. Фонологические школы.
7. Фонетические и исторические чередования звуков.	Фонетические чередования гласных. Фонетические чередования согласных. Исторические чередования.
8. Перцептивная фонетика	Методы перцептивной фонетики. Этапы восприятия звучащей речи.
9. Орфоэпия.	Понятие нормы. Стили произношения. Справочники по орфоэпии
10. Графика и орфография.	Принципы русской графики и орфографии. Потребности совершенствования и возможности реформирования современной русской орфографии

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	2	Типы фонетических средств языка. Функции фонетических единиц и их свойств.	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
2	2	Суперсегментные фонетические единицы языка: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог. Суперсегментные фонетические свойства (признаки): ударение и интонация.	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
3	3	Фонетические транскрипции	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
4	3	Фонетические транскрипции	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
5	4	Артикуляция. Артикуляционный аппарат.	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
6	4	Артикуляционная характеристика гласных звуков.	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
7	4	Артикуляционная характеристика согласных звуков.	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
8	5	Артикуляционный аппарат и его роль в образовании звуковой волны. Акустические характеристики звуков.	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
9	5	Методы и приемы акустической фонетики. Акустическая классификация звуков.	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
10	5	Акустическая классификация звуков. Соответствие артикуляционной и акустической классификаций.	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
11	6	Фонема. Понятие позиции в фонетике и фонологии.	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
12	6	Фонологические школы.	практическое	ОПК-5

			ское занятие	ОПК-2 ПК-1 ПК-2
14	7	Фонетические чередования гласных. Фонетические чередования согласных.	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
15	7	Исторические чередования.	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
16	8	Методы перцептивной фонетики. Этапы восприятия звучащей речи.	практическое занятие	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2
17	9	Принципы русской графики и орфографии. Потребности совершенствования и возможности реформирования современной русской орфографии	Контрольная работа	ОПК-5 ОПК-2 ПК-1 ПК-2

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- текст
- контрольная работа
- доклад
- собеседование

а). Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Образцы тестовых заданий

1. Определите количество звуков [з] в предложении Зина не раз обращалась с просьбой сдать книги.

- 1) один звук [з]
- 2) два звука [з]
- 3) три звука [з]

4) четыре звука [з]

5) пять звуков [з]

2. Отметьте слова, в которых ударным является последний слог.

1) квартал

2) начался

3) столяр

4) торты

5) хвоя

3. Отметьте слова, звуковой состав которых не изменится при прочтении в обратном порядке.

1) дар

2) код

3) люк

4) толь

5) яр

Образец контрольной работы

Вариант 1.

1. Фонетическая транскрипция

2. Без малого, тысяча, тишина, под землей, где сладок вздох, большой, большие.

Веснушчатые, крепкие щеки мальчугана так и просят, чтобы их слегка, небожно ущипнуть. Расчистить дорожку от снега, конечно, не трудно, да время-то уже очень позднее. Две женщины стояли у колодца и о чем-то друг друга расспрашивали.

2. Слоговое деление.

Предъявление, затхлая, окончившего, картинки, маяк, шерстяная.

3. Фонемная запись.

Беспощадна, окончила, вразброс, над институтом, перпендикулярный, аудитория, извозчик, боярка, доброжелательница, обман.

б) Примерна тематика докладов

1. Примерные темы докладов
2. Звуковые средства языка: сегментные и суперсегментные единицы, сегментные и суперсегментные признаки. Функции данных единиц и их признаков в русском языке.
3. Суперсегментные единицы: фраза, речевой такт, фонетическое слово.
4. Понятие слога. Теории слога. Слоговые и неслоговые звуки в русском языке. Типы слогов.
5. Суперсегментные признаки: ударение и интонация. Функции данных признаков в языке.
6. Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые средства интонации. Количественно-динамические средства интонации.
7. Интонация. Интонационные конструкции.
8. Ударение. Признаки русского ударения. Энклитики и проклитики. Слабое ударение. Побочное ударение.
9. Ударение. Фразовое, тактовое, словесное ударения. Функции ударения в языке.
10. Строение речевого аппарата.

в). Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Вопросы для собеседования

1. Послушать Сказку и проследить за интонацией. Прочитать предложения с ударением и с соответствующей интонацией
2. Назовите звуковые единицы и их функции.

3. Охарактеризуйте артикуляцию звуков.
4. В чем заключается акустический аспект фонетики?
5. В чем заключается лингвистический аспект фонетики?
6. В чем заключается перцептивный аспект фонетики?
7. Назовите корреляционные признаки гласных фонем
8. Назовите корреляционные признаки согласных фонем
9. Понятие чередования. Различие между позиционным и историческим чередованием.
10. Нарисовать схемы предложенных предложений. Провести интонационный разбор предложений. Ответить отрицательно на вопросы с ИК-7

5.3. Промежуточный контроль: экзамен

Перечень вопросов к экзамену

1. Фонетика как область научных и учебных дисциплин. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная.
2. Понятие слога. Принцип слогораздела. Слогораздел и правила переноса.
3. Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые средства интонации. Количественно-динамические средства интонации.
4. Артикуляционная фонетика. Строение и работа произносительного аппарата человека. Артикуляционная характеристика согласных звуков.
5. Понятие позиции в фонологии. Позиции сильные и слабые. Гиперфонема. Текст с точки зрения филологии.
6. Современная русская графика. Принципы русской графики. Соотношение букв и звуков.
7. Четыре аспекта фонетических описаний: артикуляционный, акустический, перцептивный, функциональный.
8. Артикуляционная фонетика. Строение и работа произносительного аппарата человека. Артикуляционная характеристика гласных звуков.

9. Функциональная фонетика. Понятие фонемы. Функции фонемы в языке. Соотношение звука и фонемы.
10. Орфоэпия. Орфоэпические нормы в области гласных. Орфоэпические нормы в области согласных.
11. Основные изменения в русской графике и орфографии в 20 веке. Вопрос о необходимости новой реформы русского письма.
12. Перцептивная фонетика. Методы перцептивной фонетики. Этапы восприятия звучащей речи.
13. Фонологические школы: Московская и Санкт-Петербургская (Ленинградская). Определение фонемы, ее функций, состава фонем в концепциях разных фонологических школ.
14. Акустическая фонетика. Акустические признаки звуков русского языка. Артикуляционный аппарат и его роль в образовании звуковой волны.
15. Соответствие между артикуляционной и акустической классификациями. Методы исследования в акустической фонетике и в артикуляционной фонетике.
16. Ударение. Признаки русского ударения. Энклитики и проклитики. Слабое ударение. Побочное ударение.
17. Фонетические законы русского языка в области гласных и согласных звуков.
18. Орфоэпическая норма. Динамичность и вариативность нормы. Орфоэпические нормы заимствованных слов.
19. Принципы русской орфографии. Анализ главных правил русской орфографии с точки зрения ее основного принципа.
20. Суперсегментные признаки: ударение и интонация. Функции данных признаков в языке.
21. Интонация. Интонационные конструкции.
22. Ударение. Фразовое, тактовое, словесное ударения. Функции ударения в языке.

23. Понятие слога. Теории слога. Слоговые и неслоговые звуки в русском языке. Типы слогов.
24. Орфография. Ее соотношение с графикой. Орфограмма. Типы орфограмм.
25. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Тенденции развития современных произносительных норм.
26. Современная русская графика. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных.
27. Транскрипция. Фонетическая транскрипция и ее компоненты.
28. Орфография. Использование прописных и строчных букв. Перенос части слова на другую строку.
29. Фонематическая транскрипция и ее компоненты.
30. Суперсегментные единицы: фраза, речевой такт, фонетическое слово. Функции данных единиц и их признаков в русском языке.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. ЭБС Максимова. — М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA/sovremenny-russkiy-literaturnyy-yazyk-v-2-ch-chast-1>
2. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. — М.: Советская энциклопедия, 1966. — 661 с.
3. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Краткий справочник по русскому языку / Под ред. П. А. Леканта. - М., 1991
4. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — М., 2012.- 430 с.

5. Русский язык. В 2-х частях. Ч. 1. / Л.Л. Касаткин, Л.П. Крысин, М.Р. Львов, Т.Г. Терехова / Под ред. проф. Л.Ю. Максимова. М., 2001.
6. Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, – 1990 (и др. издания). – 683 с.
7. Русский язык. Энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 431 с.
8. Русский язык. Энциклопедия. 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1997. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М.: Просвещение. – 543 с.

б) дополнительная литература:

1. Обнорский С.П. ОЧЕРК СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. Учебник для вузов. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblio-online.ru/book/0D3D577E-9C05-4E45-B21C-2F0D7BA0351C/ocherk-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazyka>
2. Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография. Учебное пособие. М., РИОР. ИНФРА-М., 2017. ЭБС "Знаниум", <http://znanium.com/catalog/product/752146>
3. Русский язык. Энциклопедия. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1997.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителя. М., 1997.
5. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. Учебное пособие./ Л.Р. Зиндер. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, М.: Академия, 2007
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Современный русский язык. 5-е изд., испр. М.: Айрис Пресс, 2003.
7. Куликова И.С. Теория языка. Учеб-метод комплекс в 2-х ч. Ч.2.: Устройство языка. / И.С. Куликова, Д.В. Салмина СПб.: М.: Наука, 2009.-480 с.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации к лекционным занятиям

Лекция является традиционным видом учебных занятий, наиболее эффективно и системно организующим, и презентующим учебный материал. Прямой контакт с аудиторией, позволяющий преподавателю следить за процессом усвоения знаний и оперативно реагировать на сигналы о трудностях, возникающих на этом пути, позволяет говорить о ведущей роли лекционных занятий в деле освоения дисциплины. Лекция является не просто вербализацией того или иного раздела: она формирует теоретический фундамент, без которого невозможно будет построение здания знания современного русского языка, требующего от студентов не только усвоения аудиторного материала, но и самостоятельной работы.

В связи с этим, стоит отметить, что пропуск лекций разрушает целостность восприятия не только того или иного раздела, но и всего курса современного русского языка. В современном языкознании принято рассматривать язык как особую сложную систему знаков и иерархически упорядоченных, находящихся в определенных связях и отношениях друг с другом. Такая особенность устройства языка обычно описывается в терминах уровневой организации языка. Единицы низших уровней языка входят в единицы высших уровней языка. В связи с изучением фонетики и фонологии как раздела лингвистической науки известную актуальность приобретает вопрос об отношении фонетики и фонологии к другим разделам языкознания. Фонетика и фонология тесно связаны с разделами словообразования, морфологии и синтаксиса, поскольку язык в целом служит для преобразования информации от ментальной, образной формы к физической, звуковой и обратно.

Современная лекционная форма занятий ориентирована на рекомендации и требования Болонской Конвенции, требующей от студентов активного участия в учебном процессе. При таком подходе главной задачей для студентов становится понимание сущности рассматриваемых явлений в их взаимо-

связи, логики рассуждений преподавателя, размышления вместе с ним над затронутыми проблемными вопросами, формирование собственного мнения по поводу изучаемых явлений, поиск аргументов для защиты своей точки зрения, соотнесение новой информации с полученной ранее. Поощряются вопросы студентов по изучаемым темам, уточнения непонятых положений. Кроме того, студент должен уметь быстро и четко конспектировать излагаемый на лекции материал, уметь выделить ключевые слова, отделять главное от второстепенного. Главное требование к конспекту – запись должна быть систематической, логически связной; её план должен соответствовать плану лекции, основное внимание в пунктах которого следует уделить выводам и рекомендациям.

Составление словаря лингвистических терминов

В процессе изучения дисциплины студентам необходимо составить словарь-памятку основных лингвистических терминов и понятий (раздел фонетика и фонология). Используя новейшую справочную, учебную и научную литературу, рекомендованную в программе, к экзамену студенты должны подготовить и представить в рукописном виде (работа выполняется в отдельных тетрадях) словарь, в котором даются определения терминов и раскрывается сущность центральных категорий изучаемого курса, необходимых для дальнейшего освоения лингвистических дисциплин и филологической деятельности в целом.

Объяснение каждого термина подтверждается индивидуально подобранным примером. Данная работа призвана систематизировать процесс усвоения изучаемой дисциплины, а также способствует развитию умения применять теорию на практике (термин → конкретный пример).

Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма освоения изучаемого материала требует глубокого знания первоисточников, умения связывать их теоретические положения с

современностью, проводить анализ изучаемого материала, делать практические выводы, находить темы для возможных дискуссий. Учебный доклад является частным случаем научного доклада, составляемого с исследовательской целью: выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала.

В отличие от научного доклада, традиционно выступающего частью исследовательского процесса, характеризующегося большей или меньшей новационностью (получение нового знания), учебный доклад не ориентирован на новационность, последующее использование его научной общественностью, но выступает самостоятельным произведением, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента. В связи с этим учебный доклад призван четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы доклада через изложение основных идей, тезисов, сюжетов обсуждаемых текстов.

Требования, предъявляемые к докладу.

Оформление доклада

Ориентировочный объем доклада – 5-6 страниц (10 минут устного выступления). Объем доклада – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, т. е. полноценно раскрытой темы доклада. Учитывая затруднительность освоения объемных текстов в современной действительности при интенсивном разрастании требующей усвоения информации и ускорения темпа жизни, студенту не следует "гнаться за объемом" составляемого им доклада, прибегать к обширным описаниям, но имеет смысл стремиться к тщательной "фильтрации", компиляции, иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значимых, информативных фрагментов изучаемых текстов.

Титульный лист доклада включает в себя необходимую информацию об авторе:

название учебного заведения (РГГМУ);

название факультета (Филологический);

название (тему) доклада;

ФИО автора; номер группы;

Тема доклада

Работа над докладом начинается с выбора студентом темы – тезиса, который должен быть раскрыт ("развернут") содержанием доклада. Например: «Выдающиеся ученые-фонетисты. Их теоретический вклад в развитие науки.».

Для того чтобы тема доклада не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса найти в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего доклада.

При выборе темы возможны два варианта:

выбор темы из заданного перечня тем для самостоятельного освоения;

самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем;

Структура доклада складывается из состава и композиции его текста.

Состав текста доклада включает в себя четыре типа текста:

изложение содержания изучаемого материала с высокой степенью общности, синтезирующее отвечающее теме доклада содержание различных текстуальных источников согласно его общему пониманию, автором доклада;

1. пересказ, конспектирование (последовательное "сжатие") текста (части текста) некоторого источника;
2. цитирование (содержательное "фотографирование") относительно небольшого фрагмента текста какого-либо источника;
3. библиографирование (формальное описание, "фотографирование") используемых текстуальных источников.

К различным типам текста доклада предъявляются различные требования.

Язык текста первого и второго типов должен быть в своей основе на-

учным и лишь по мере необходимости может прибегать к образно-метафорическим средствам.

После каждого из участков текста второго типа (законченный пересказ некоторого источника) необходимо в квадратных скобках приводить библиографическую ссылку на пересказываемый источник, состоящую из указания на источник, номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании доклада литературы, а также указания на пересказываемую часть текста (номера страниц, глав, разделов, томов и др.): например: [см. об этом: 1, с. 20-25] или: [согласно: 2, т. 3, гл. 5].

Текст третьего и четвертого типов должен выстраиваться по строго определенным правилам: 1) текст цитат закавычивается, приводится дословно согласно цитируемому источнику; 2) после каждой цитаты в квадратных скобках приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании реферата литературы, а также указания на номер страницы цитируемой части текста (это относится и к приводимым в реферате схемам, таблицам, копирующим схемы и таблицы из тех или иных источников): например: [1, с. 20] или: [2, с. 5-6] – если цитируемый фрагмент текста переходит со страницы на страницу.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться

не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к экзамену. При подготовке к экзамену, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов, заданий в контрольной работе.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Тема 1. Фонетика как раздел «Современного русского литературного языка»	Контекстное обучение Информационные технологии	<ul style="list-style-type: none"> - учебники // http://gramota.ru/class/textbooks/ - задания для олимпиад по русскому языку // http://gramota.ru/class/olimpic/ - правила правописания // http://gramota.ru/spravka/rules/ - культура письменной речи // http://gramota.ru/spravka/letters/ - словари // http://gramota.ru/slovari/online/; <p>а также материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета: http://philology.ru/linguistics1.htm http://philology.ru/linguistics2.htm http://www.traktat.com/language/book/index.php URL: http://www.rusgram.narod.ru</p>
Тема 2. Фонетические средства языка.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение	<ul style="list-style-type: none"> - учебники // http://gramota.ru/class/textbooks/ - задания для олимпиад по

	Информационные технологии	<p>русскому языку // http://gramota.ru/class/olimpic/</p> <p>- правила правописания // http://gramota.ru/spravka/rules/</p> <p>- культура письменной речи // http://gramota.ru/spravka/letters/</p> <p>- словари // http://gramota.ru/slovari/online/;</p> <p>а также материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета:</p> <p>http://philology.ru/linguistics1.htm</p> <p>http://philology.ru/linguistics2.htm</p> <p>http://www.traktat.com/language/book/index.php</p> <p>URL: http://www.rusgram.narod.ru</p>
Тема 3. Фонетическое транскрибирование	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	<p>- учебники // http://gramota.ru/class/textbooks/</p> <p>- задания для олимпиад по русскому языку // http://gramota.ru/class/olimpic/</p> <p>- правила правописания // http://gramota.ru/spravka/rules/</p> <p>- культура письменной речи // http://gramota.ru/spravka/letters/</p> <p>- словари // http://gramota.ru/slovari/online/;</p> <p>а также материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета:</p> <p>http://philology.ru/linguistics1.htm</p> <p>http://philology.ru/linguistics2.htm</p> <p>http://www.traktat.com/language/book/index.php</p> <p>URL: http://www.rusgram.narod.ru</p>
Тема 4. Артикуляционная фонетика.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	<p>- учебники // http://gramota.ru/class/textbooks/</p> <p>- задания для олимпиад по русскому языку // http://gramota.ru/class/olimpic/</p> <p>- правила правописания // http://gramota.ru/spravka/rules/</p> <p>- культура письменной речи // http://gramota.ru/spravka/letters/</p> <p>- словари // http://gramota.ru/slovari/online/;</p>

		<p>а также материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета:</p> <p>http://philology.ru/linguistics1.htm</p> <p>http://philology.ru/linguistics2.htm</p> <p>http://www.traktat.com/language/book/index.php</p> <p>URL: http://www.rusgram.narod.ru</p>
Тема 5. Акустическая фонетика	<p>Опережающая самостоятельная работа</p> <p>Контекстное обучение</p> <p>Информационные технологии</p>	<p>- учебники // http://gramota.ru/class/textbooks/</p> <p>- задания для олимпиад по русскому языку // http://gramota.ru/class/olimpic/</p> <p>- правила правописания // http://gramota.ru/spravka/rules/</p> <p>- культура письменной речи // http://gramota.ru/spravka/letters/</p> <p>- словари // http://gramota.ru/slovari/online/;</p> <p>а также материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета:</p> <p>http://philology.ru/linguistics1.htm</p> <p>http://philology.ru/linguistics2.htm</p> <p>http://www.traktat.com/language/book/index.php</p> <p>URL: http://www.rusgram.narod.ru</p>
Тема 6. Функциональная фонетика.	<p>Опережающая самостоятельная работа</p> <p>Контекстное обучение</p> <p>Информационные технологии</p>	<p>- учебники // http://gramota.ru/class/textbooks/</p> <p>- задания для олимпиад по русскому языку // http://gramota.ru/class/olimpic/</p> <p>- правила правописания // http://gramota.ru/spravka/rules/</p> <p>- культура письменной речи // http://gramota.ru/spravka/letters/</p> <p>- словари // http://gramota.ru/slovari/online/;</p> <p>а также материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета:</p> <p>http://philology.ru/linguistics1.htm</p> <p>http://philology.ru/linguistics2.htm</p> <p>http://www.traktat.com</p>

		<p>/language/book/index.php URL: http://www.rusgram.narod.ru</p>
<p>Тема 7. Фонетические и исторические чередования звуков.</p>	<p>Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии</p>	<p>- учебники // http://gramota.ru/class/textbooks/ - задания для олимпиад по русскому языку // http://gramota.ru/class/olimpic/ - правила правописания // http://gramota.ru/spravka/rules/ - культура письменной речи // http://gramota.ru/spravka/letters/ - словари // http://gramota.ru/slovari/online/; а также материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета: http://philology.ru/linguistics1.htm http://philology.ru/linguistics2.htm http://www.traktat.com/language/book/index.php URL: http://www.rusgram.narod.ru</p>
<p>Тема 8. Орфоэпия.</p>	<p>Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии</p>	<p>- учебники // http://gramota.ru/class/textbooks/ - задания для олимпиад по русскому языку // http://gramota.ru/class/olimpic/ - правила правописания // http://gramota.ru/spravka/rules/ - культура письменной речи // http://gramota.ru/spravka/letters/ - словари // http://gramota.ru/slovari/online/; а также материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета: http://philology.ru/linguistics1.htm http://philology.ru/linguistics2.htm http://www.traktat.com/language/book/index.php URL: http://www.rusgram.narod.ru</p>
<p>Тема 9. Графика и орфография</p>	<p>Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии</p>	<p>- учебники // http://gramota.ru/class/textbooks/ - задания для олимпиад по русскому языку // http://gramota.ru/class/olimpic/</p>

		- правила правописания // http://gramota.ru/spravka/rules/ - культура письменной речи // http://gramota.ru/spravka/letters/ - словари // http://gramota.ru/slovari/online/ ; а также материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета: http://philology.ru/linguistics1.htm http://philology.ru/linguistics2.htm http://www.traktat.com/language/book/index.php URL: http://www.rusgram.narod.ru
--	--	--

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитории для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ог-

раниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.