

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Отечественная филология

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения
Очная/Заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
45.03.01 «Филология»
профиль «Отечественная
филология»

 Кипнес Л.В.

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:
 Непоклонова Е.О.

Санкт-Петербург 2018

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Культура речи»:

- освоение теоретических и практических основ современного русского литературного языка и культуры речи;
- повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура речи» (Б1.В.ДВ.04.01.) является дисциплиной по выбору вариативной части профессионального цикла учебного плана «Вариативная часть. Дисциплины по выбору» по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология», профиль «Отечественная филология».

Актуальность настоящего курса, так же как и дисциплин «Основы языкознания», «Риторика» и других дисциплин лингвистического цикла, определяется необходимостью понимания специфики современной речевой ситуации, знания основ речевого общения, готовностью к коммуникации в научной сфере в устной и письменной форме на государственном языке РФ и иностранных языках в соответствии с современной концепцией формирования языковой и коммуникативной компетенции студентов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с

	сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в социальных сетях) представления материалов собственного исследования
--	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- базовые понятия теории языкознания, культуры речи и стилистики;
- содержание понятия «культура речевого поведения», его основные составляющие;
- состояние современной социокультурной и языковой ситуации,
- типы языковых норм, историю их формирования;
- основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского литературного языка;
- основные жанры книжных функциональных стилей;
- основные средства выразительности
- основные типы лексикографических источников

Уметь:

- характеризовать основные типы речевой культуры;
- определять стилистически маркированные единицы русского языка;
- использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней: от фонемы до предложения;
- разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка;
- эффективно отбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникации, функционально-стилистической принадлежностью текста, его жанром;
- применять правила речевого воздействия;
- пользоваться различными лексикографическими источниками при решении профессиональных задач

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины «Культура речи»;
- современными нормами русского литературного языка;
- навыками составления устных и письменных текстов различной стилистической принадлежности;
- разнообразными средствами речевой выразительности;
- навыками работы с лексикографическими источниками;
- навыками участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем.

Соответствие уровней освоения компетенции

планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения использовать методы и приемы устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на русском языке
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками применения основных приемов и методов различных типов устной и письменной

	коммуникации на русском языке
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематические представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и разнообразных приемах, и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления профессиональной деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения всестороннего использования разнообразных методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности

Шифр и название компетенции: ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о принципах и приемах подготовки научных обзоров, аннотаций, реферативных изложений материала и библиографий по тематике проводимого языковедческого исследования; общие знания основных библиографических источников, поисковых систем и баз данных в области русского языкознания <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения проводить подготовку научных обзоров, аннотаций, реферативных изложений материала и составлять библиографические описания по тематике проводимого научного исследования в области русской языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими приемами библиографического описания, реферирования научных источников и составления научных обзоров и аннотаций по тематике проводимого лингвистического исследования
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о принципах и приемах подготовки научных обзоров, аннотаций, реферативных изложений материала и библиографий по тематике проводимого

	<p>языковедческого исследования; подробные знания основных библиографических источников, поисковых систем и баз данных в области русского языкознания</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения проводить подготовку научных обзоров, аннотаций, реферативных изложений материала и составлять библиографические описания по тематике проводимого научного исследования в области русского языка в соответствии с поставленными целями и задачами <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными приемами библиографического описания, реферирования научных источников и составления научных обзоров и аннотаций по тематике проводимого лингвистического исследования
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематизированные представления о принципах и приемах подготовки научных обзоров, аннотаций, реферативных изложений материала и библиографий по тематике проводимого языковедческого исследования; подробные знания различных библиографических источников, поисковых систем и баз данных в области русского языкознания <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения проводить детальную и многостороннюю подготовку научных обзоров, аннотаций, реферативных изложений материала и составлять библиографические описания по тематике проводимого научного исследования в области русского языка в соответствии с поставленными целями и задачами <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение различными приемами библиографического описания, реферирования научных источников и составления научных обзоров и аннотаций по тематике проводимого лингвистического исследования на основе новейших данных современного языкознания

Шифр и название компетенции: ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов в области русского языкознания <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность общих умений ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического

	<p>исследования, подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками ведения научной дискуссии и представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов различных типов и форм в области русского языкознания <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность основных умений ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, грамотной подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными навыками и приемами ведения научной дискуссии и представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематизированные представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов различных типов и форм в области русского языкознания; подробные знания принципов устной, письменной и виртуальной презентации материалов и результатов собственного лингвистического исследования <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений результативного и многоаспектного ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, грамотной подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными навыками и различными приемами ведения научной дискуссии; навыками грамотного структурного и содержательного представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма	Заочная форма

		обучения	обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	108	не реализуется	108
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	36		8
в том числе:			
лекции	18		2
практические занятия	18		6
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	72		100
в том числе:			
курсовая работа	-		-
контрольная работа	-		-
Вид промежуточной аттестации (зачёт)			

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Семинар Лаборат. Прочее	Самост. работа			
1	Понятие «культура речи»: основные содержательные аспекты	1	2	2	8	ОПК-5 ПК-3 ПК-4		собеседование
2	Современная социокультурная и языковая ситуация	1	2	2	8		2	собеседование
3	Типы языковых норм и история их становления.	1	2	2	14		2	собеседование
4	Основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические	1	4	4	16		2	собеседование

	е, синтаксические и лексические нормы современного русского языка.							
5	Функциональные стили современного русского языка. Основные жанры книжных функциональных стилей.	1	4	4	12		2	тестирование
6	Коммуникативные качества речи. Основные средства выразительности речи.	1	2	2	8		2	собеседование
7	Принципы работы с лексикографическими словарями.	1	2	2	6		2	
ИТОГО			18	18	72		12	

Заочная форма

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Курс	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Семинар Лаборат. Практик.	Самост. работа			
1	Понятие «культура речи»: основные содержательные аспекты	1	2	-	14	ОПК-5 ПК-3 ПК-4		собеседование
2	Современная социокультурная и языковая ситуация	1	-	-	14			собеседование
3	Типы языковых норм и история их становления.	1	-	2	14			собеседование
4	Основные орфоэпические, акцентологические,	1	-	2	14			собеседование

	словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского языка.						
5	Функциональные стили современного русского языка. Основные жанры книжных функциональных стилей.	1	-	2	14		тестирование
6	Коммуникативные качества речи. Основные средства выразительности речи.	1	-	-	14		собеседование
7	Принципы работы с лексикографическими словарями.	1	-	-	16		
	ИТОГО		2	6	100		

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Понятие «культура речи»: основные содержательные аспекты. Коммуникативный, нормативный, этический аспекты культуры речи. Основные цели и задачи дисциплины «Современный русский язык и культура речи». История изучения культуры речи в отечественной науке. Культура звучащей речи: основные аспекты и уровни. Понятия «речевая культура» и «речевое поведение». Речевая культура как часть культуры личности. Основные проблемы современного речевого поведения. Методы анализа речевого поведения современного носителя языка. Понятие языка как знаковой системы. Структура коммуникативного акта. Понятие ситуации. Речь как реализация возможностей языковой системы. Понятие текста.

Тема 2. Современная социокультурная и языковая ситуация
Проблемы взаимодействия языка и культуры в работах отечественных

исследователей: В.М. Живов, Ю.С. Степанов, А.Д. Шмелев и др. Понятие «языковой ситуации» в работах В.М. Живова. Методы анализа языковой ситуации. Основные этапы культурно-языковых изменений в России (11-21 вв). Социокультурные аспекты речевого поведения современного носителя языка. Понятие «речевой портрет» носителя языка. Методы создания речевого портрета современного носителя языка.

Тема 3. Типы языковых норм и история их становления. Основные этапы формирования и развития русского литературного языка. Концепции двуязычия, диглоссии и двух регистров в древнерусский период истории русского языка. Типы языковых норм. Формирование языковых норм в Древней Руси. Понятия «русизмы» и «славянизмы». Изменения литературного языка Московской Руси. Культурно-языковая ситуация Петровской эпохи и ее роль в истории русского литературного языка. 18 в. и теория «трех штилей» М.В. Ломоносова. Актуальные вопросы преобразования литературного языка в 19 в.: роль Н.М. Карамзина, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина и др. авторов в формировании русского литературного языка. Особенности развития русского литературного языка в советский и постсоветский период. Современный литературный язык. Проблемы изучения языковых норм в эпоху компьютерных технологий: роль корпусной лингвистики в изучении динамики языковых норм.

Тема 4. Основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского языка. Понятие «орфоэпическая норма»: основные особенности, история формирования. Акцентологические нормы: история формирования и современные проблемы изучения. Словообразовательные нормы русского литературного языка. Особенности морфологических норм русского литературного языка. Синтаксические нормы. Особенности изучения лексических норм русского литературного языка.

Тема 5. Функциональные стили современного русского языка.

Основные жанры книжных функциональных стилей. Понятие функционального стиля русского литературного языка. Сфера применения и важнейшие свойства основных функциональных стилей. Общие и специальные функции текстов основных функциональных стилей. Экстралингвистические и лингвистические характеристики функциональных стилей. Стиль, подстиль и основные жанры функциональных стилей. Виды стилистических ошибок: методы и инструменты их исправления, критерии оценки.

Тема 6. Коммуникативные качества речи. Основные средства выразительности речи. Понятие коммуникативных качеств речи. Классификации коммуникативных качеств речи. Правильность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Чистота речи: определение, примеры, нарушения в речи. Богатство речи: определение, примеры, нарушения в речи. Точность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Логичность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Ясность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Выразительность речи: определение, примеры тропов и фигур речи как языковых средств выразительности. Уместность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Нарушения коммуникативных качеств речи и способы их предупреждения. Методы и инструменты редактирования текстов с учетом требований к коммуникативным качествам речи. Коммуникативные качества устного выступления.

Тема 7. Принципы работы с лексикографическими словарями. Словари и речевая культура. Типы словарей. Роль словарей в решении различных коммуникативных задач. Индивидуальный словарь личности (пассивный и активный запас), словари как способы совершенствования индивидуального словаря личности. Современные проблемы подготовки словарей разных типов. Активный словарь русского языка под ред. Ю.Д. Апресяна: новые принципы лексикографии.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

За основу методики обучения курсу «Современный русский язык и культура речи» взят современный международный стандарт преподавания прикладной лингвистики, адаптированный к российским условиям. Акцент ставится на активные формы обучения, что и обеспечивает возможность формирования и развития наиболее актуальных навыков администрирования. Таким образом, методика преподавания данного курса ставит во главу угла наиболее перспективные обучающие инструменты – ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций и составление и редактирование текстов наиболее актуальных для обучающихся жанров научного стиля), практикующие упражнения, свободный обмен мнениями на дискуссионной основе по проблемам изучаемого курса. Особое внимание уделяется формированию навыков участия в научной дискуссии. В результате студенты овладевают как теорией, так и практикой составления текстов научного стиля.

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- контрольная работа
- доклад
- собеседование
- тест

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Образец тестовых заданий:

1. К какому из подстилей научного стиля а) собственно научному, б) научно-информационному, в) учебно-научному, г) научно-популярному) относятся жанры (1) монографии, (2) реферата, (3) учебника для студентов вуза, (4) аннотации, (5) доклада, (6) методическое пособие для студентов?

2. Определите, какой стиль (а) научный, б) публицистический, в) разговорный, г) официально-деловой) обладает, в числе прочих, следующими признаками:

- A. Отвлеченность, объективность и подчеркнутая логичность изложения.
- B. Экспрессивность и открытая оценочность речи.
- C. Стандартизованность изложения.
- D. Отсутствие оценочности, безличность и долженствующе-предписывающий характер изложения.

Образец контрольных заданий

Тема 4. Основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского языка

Поставьте ударение в словах. Укажите случаи вариантного произношения и охарактеризуйте эти варианты с точки зрения соответствия литературной норме (равноценный, допустимый, разговорный, просторечный, профессиональный, жаргонный, народно-поэтический) .Для разграничения вариантов введите собственные обозначения (например, цветовые, т. е. жаргонный вариант обозначьте зеленым, просторечный желтым и т. д.). Собственную систему обозначений опишите.

Асбест, афера, безумолчный, баржа, блага, боязнь, дефис, договор, документ, жаворонок, жалюзи, завидно, заговор, индустрия, каталог, мастерски, медикаменты, миллиметр, мышление, намерение, некролог, ненависть, обеспечение, облегчить, одновременный, партер, плесневеть, повторим, положить, портфель, ржаветь, творог, углубить, усугубить, экскурс, эксперт, юродивый.

б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1. Языковые нормы – историческое явление.

2. Типы норм русского литературного языка.
3. Отражение норм устной речи в орфоэпическом словаре: пометы, типы норм.
4. Лексические ошибки в современной речи.
5. Императивные и диспозитивные морфологические нормы литературного языка.
6. Способы исправления предложений с деепричастным оборотом при нарушении логики и синтаксиса.
7. Пометы в орфоэпическом словаре, отражающие тип нормы.
8. Акцентологические нормы литературного языка.
9. Орфоэпические нормы литературного языка.
10. Пометы в орфоэпическом словаре для отражения норм устной речи.
11. Нормативные словари, отражающие устную речь. Примеры словарных статей.
12. Орфоэпический словарь как отражение норм устной речи.
13. Типы помет в орфоэпическом словаре.
14. Характеристика орфоэпических норм литературного языка.
15. Характеристика акцентологических норм литературного языка.
16. Слова-паронимы и лексические ошибки с ними связанные.
17. Тавтология, плеоназм, слова-сорняки, многословие как виды речевой избыточности.
18. Отражение лексических норм в общих и аспектных словарях.
19. Виды лексических ошибок.
20. 3 типа подчинительной связи слов в словосочетании.
21. Нормы управления с предлогами *благодаря, вопреки, согласно, вследствие, ввиду, в связи с, наряду с*.
22. Способы исправления неправильных предложений с деепричастным оборотом.
23. Отражение синтаксических норм в словарях и справочниках по русскому языку.

24. Жанры письменной речи в разных стилях.
25. Функциональные стили литературного языка: определение, перечень, общее и различное в объективных стилеобразующих факторах.
26. Особенности выбора единиц языка разных уровней с учетом стиля создаваемого текста.
27. Тексты с доминирующим стилем и элементами других стилей.
28. Правильность речи как базовое качество культуры речи.
29. Тропы и фигуры речи как языковые средства выразительности.
30. Точность, логичность, ясность как обязательные качества научной и деловой речи.
31. Связь коммуникативных качеств речи с нормами и функциональными стилями русского литературного языка.

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Учебным планом курсовые работы не предусмотрены.

5.2 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Перечень вопросов для самоконтроля студента

Тема 1:

- Русский язык, его составляющие (диалекты, профессиональные и социальные жаргоны, аргю).
- Понятие о литературном языке и языковой норме.
- Культура речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность).

Тема 2:

- Фонетические единицы языка.
- Особенности русского ударения. Логическое ударение.
- Орфоэпические нормы.
- Фонетические средства языковой выразительности.

— Слово, его лексическое значение.

Тема 3:

— Лексические и фразеологические единицы языка.

— Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.

— Употребление профессиональной лексики и научных терминов.

— Лексические ошибки и их исправление.

— Способы словообразования, стилистические возможности словообразования.

— Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Тема 4:

— Самостоятельные и служебные части речи.

— Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.

— Нормативное употребление форм имени существительного.

— Нормативное употребление форм имени прилагательного.

— Нормативное употребление форм имени числительного.

— Нормативное употребление местоимений и форм глагола.

Тема 5:

— Основные синтаксические единицы: предложение и словосочетание.

— Выразительные возможности русского синтаксиса.

— Синтаксические нормы. Согласование сказуемого с подлежащим.

— Синтаксические нормы. Предложения с однородными членами.

— Синтаксические нормы. Деепричастные обороты.

Тема 6:

— Принципы русской пунктуации.

— Знаки препинания в осложненном предложении.

- Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.
- Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Тема 7:

- Текст и его структура.
- Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
 - Разговорный стиль речи. Сфера использования, языковые признаки.
 - Научный стиль речи. Сфера использования, языковые признаки.
 - Публицистический стиль речи. Сфера использования, языковые признаки.
 - Официально-деловой стиль речи. Сфера использования, языковые признаки.
 - Художественный стиль речи. Сфера использования, языковые признаки.

5.3. Промежуточный контроль: зачет

Перечень вопросов к зачету

1. Понятие «культура речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Литературный язык как основа культуры речи.
2. Понятие нормы. Виды норм. Динамическая теория нормы.
3. Русское литературное произношение. Произношение гласных и согласных звуков.
4. Основные свойства русского ударения. Нормы ударений в отдельных частях речи.
5. Лексические нормы русского языка. Основные группы

лексических ошибок.

6. Морфологические нормы русского языка: грамматический род имен существительных; вариативность падежных окончаний имен существительных.

7. Морфологические нормы русского языка: образование и употребление форм имен прилагательных; образование и употребление форм имен числительных; ошибки в употреблении форм местоимений.

8. Морфологические нормы русского языка: особенности употребления в речи глагола и его форм.

9. Синтаксические нормы: выбор падежа при управлении прямым дополнением и дополнении при переходных глаголах с отрицанием.

10. Синтаксические нормы: согласование приложений.

11. Синтаксические нормы: координация главных членов предложения.

12. Синтаксические нормы: регламентация употребления однородных членов предложения.

13. Синтаксические нормы: оформление деепричастных оборотов и порядок слов в предложениях.

14. Основные коммуникативные качества речи: богатство и точность.

15. Основные коммуникативные качества речи: чистота и выразительность.

16. Основные коммуникативные качества речи: логичность и уместность.

17. Устная и письменная разновидности русского языка.

18. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.

19. Невербальные средства общения.

20. Характеристика форм речи: диалог, монолог.

21. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

22. Понятие функционального стиля. Дифференциация

функциональных стилей.

23. Речевые нормы разговорного стиля.
24. Речевые нормы научного стиля.
25. Речевые нормы официально-делового стиля.
26. Приемы унификации языка служебных документов Языковые формулы официальных документов.
27. Классификация деловых писем.
28. Реквизиты деловых писем. Варианты адресования.
29. Реклама в деловой речи и публицистическом стиле.
30. Речевой этикет в документах.
31. Речевая культура делового разговора.
32. Новые тенденции в практике русского делового письма: жанр резюме.
33. Публицистический стиль. Основные речевые нормы.
34. Особенности устной публичной речи: композиция публичного выступления.
35. Особенности устной публичной речи: оратор, аудитория, контакт оратора с аудиторией.
36. Логика публичной речи: приемы изложения и объяснения. Аргументация.
37. Подготовка к публичной речи: выбор темы, определение цели.
38. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательного материала.
39. Стиль художественной литературы как высшая форма русского языка.
40. Проблемы речевой культуры в современном обществе: речевая культура общества и речевая культура личности. Уровни культуры речи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Казакова О.А., Фрик Т.Б. ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. ГРАММАТИКА И ЧТЕНИЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblio-online.ru/book/31DA09E7-0E30-4946-953D-85340DFFBB3A/praktikum-po-kulture-rechevogo-obscheniya-na-russkom-yazyke-grammatika-i-chtenie>
2. "Культура русской речи. Учебник для вузов. М., ООО ""Юридическое издательство Норма""Филологические науки, 2008. ЭБС ""Знаниум"", <http://znanium.com/catalog/product/157672>
3. Мурашов А.А. Культура русской речи. Учеб. пособие. 3-е изд. М., МПСИ, 2006
4. Петрякова А.Г. Культура речи. Учеб. пос. М.: Флинта, 2006.
5. Мурашов А.А. Культура речи. Учеб. пос. 3-е изд. М.: МПСИ ,2006.-576 с.
6. Мурашов А.А. Культура речи. Учеб. пос. 3-е изд. М.: МПСИ ,2007.-576 с.
7. Петрякова А.Г. Культура речи. Учеб. пос. М.: Флинта, 2006.-488 с.

б) дополнительная литература:

1. Буторина Е. П., Евграфова С. М. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblio-online.ru/book/1911863C-E652-4229-BEC9-E821937BB8CF/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi>
2. Соколова О.И. Федюнина С.М. Шабанова Н.А. Культура речевой коммуникации.- Учеб. Пос. для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов М.: Наука, 2009.-136 с.
3. Культура русской речи. Учеб. Хрестоматия. Под ред. Граудиной Л.К., Ширяева Е.Н. М.: Норма, 2006.-560 с.
4. Котюрова М.П.а Е.А. Культура научной речи: текст и его редактирование. Учеб. Пос.М.: Флинта, 2008.-280 с.

5. Колтунова М.И. Язык и деловое общение. Учебное пособие.- М.:ОАО «НПО «Экономика», 2000.-271 с.
6. Колтунова М.В. Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет. Изд. 2-е доп. Учеб. пос.- М.: «Логос», 2005.- 312 с.
7. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно - М.: «Высшая школа»,2001.- 239 с.
8. Служевская Т.Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. –СПб: Изд-во Института ООВ совместно с изд-вом «Тускарора»,1996.- 246 с.
9. Гельфрейк П. Девять бесед о человеке. Пособие по развитию навыков устной речи.- СПб: «Образование-культура»,1997.- 74 с.
10. Шанский Русский язык на отлично.- Ростов-на-Дону: «Феникс»,1998.- 576 с.
11. Лингвистический энциклопедический словарь. / Гл. ред. Ярцева В.Н.- 2-е изд., доп.-М.: БРЭ,,2002.-709 с.
12. Ванников Ю.В. Русский язык для иностранцев: Картинно-ситуационный словарь русского языка: пособ. Для изучения русс. Яз. Как иностранного. 2-е изд., испр, и доп. М.: Астрель: АСТ, 2008.-394 с.
13. Ирина-Коган В.Р., Матюшенко К. Словарь редких, редчайших и наиредчайших кратких словообозначений русского языка. М.: «Человек», 2011.-64 с.
14. Сост. Куренкова Е. Современный орфографический словарь русского языка. 4-ек изд., М.: РИПОЛ классик: ДОМ XXI век, 2011.-380 с. (Лексика 21 век)
15. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. Ростов на Дону, 2007.-940 с.
16. Колтунова М.В. Язык и деловое общение. Учеб. Пос. М.: Экономика, 2000.-271 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.gramota.ru - справочно-информационный портал «Русский язык». Содержит справочную, научно-популярную информацию: словари, последние новости, библиотека (журналы, исследования, конкурсные работы), справка (правила правописания, культура речи), репетитор онлайн, Олимпиады и др. Режим доступа - свободный.
2. www.grammar.ru - сайт даёт информационно-справочную информацию по всем разделам русского языка, позволяет моментально проверить значение слова, его написание, ударение. Стилистическая помощь. Режим доступа - свободный.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям

Лекция является традиционным видом учебных занятий, наиболее эффективно и системно организующим, и презентующим учебный материал. Прямой контакт с аудиторией, позволяющий преподавателю следить за процессом усвоения знаний и оперативно реагировать на сигналы о трудностях, возникающих на этом пути, позволяет говорить о ведущей роли лекционных занятий в деле освоения дисциплины. Лекция является не просто вербализацией того или иного раздела: она формирует теоретический фундамент, без которого невозможно будет построение здания знания мировой литературы и искусства, требующего от студентов не только усвоения аудиторного материала, но и самостоятельной работы.

В связи с этим, стоит отметить, что пропуск лекций разрушает целостность восприятия не только того или иного раздела, но и всего курса. Лекции по литературе не сводятся к пересказу произведений и перечислению фактов биографии их авторов: преподаватель вписывает каждый артефакт в контекст определенной исторической эпохи, связывает отдельные феномены в единое целое, находит связи и закономерности в излагаемом материале.

Современная лекционная форма занятий ориентирована на

рекомендации и требования Болонской Конвенции, требующей от студентов активного участия в учебном процессе. При таком подходе главной задачей для студентов становится понимание сущности рассматриваемых явлений в их взаимосвязи, логики рассуждений преподавателя, размышления вместе с ним над затронутыми проблемными вопросами, формирование собственного мнения по поводу изучаемых явлений, поиск аргументов для защиты своей точки зрения, соотнесение новой информации с полученной ранее. Поощряются вопросы студентов по изучаемым темам, уточнения непонятых положений. Кроме того, студент должен уметь быстро и четко конспектировать излагаемый на лекции материал, уметь выделить ключевые слова, отделять главное от второстепенного. Главное требование к конспекту – запись должна быть систематической, логически связной; его план должен соответствовать плану лекции, основное внимание в пунктах которого следует уделить выводам и рекомендациям.

7.2. Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма освоения изучаемого материала требует глубокого знания первоисточников, умения связывать их теоретические положения с современностью, проводить анализ изучаемого материала, делать практические выводы, находить темы для возможных дискуссий. Учебный доклад является частным случаем научного доклада, составляемого с исследовательской целью: выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала.

В отличие от научного доклада, традиционно выступающего частью исследовательского процесса, характеризующегося большей или меньшей новационностью (получение нового знания), учебный доклад не ориентирован на новационность, последующее использование его научной общественностью, но выступает самостоятельным произведением, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента. В связи с этим

учебный доклад призван четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы доклада через изложение основных идей, тезисов, сюжетов обсуждаемых текстов.

Требования, предъявляемые к докладу.

Оформление доклада

Ориентировочный объем доклада – 5-6 страниц (10 минут устного выступления). Объем доклада – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, т. е. полноценно раскрытой темы доклада. Учитывая затруднительность освоения объемных текстов в современной действительности при интенсивном разрастании требующей усвоения информации и ускорения темпа жизни, студенту не следует "гнаться за объемом" составляемого им доклада, прибегать к обширным описаниям, но имеет смысл стремиться к тщательной "фильтрации", компактизации, иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значимых, информативных фрагментов изучаемых текстов.

Тема доклада

Работа над докладом начинается с выбора студентом темы – тезиса, который должен быть раскрыт («развернут») содержанием доклада.

Для того чтобы тема доклада не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса найти в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего доклада.

При выборе темы возможны два варианта:

- 1) выбор темы из заданного перечня тем для самостоятельного освоения;
- 2) самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем;

Структура доклада складывается из состава и композиции его текста.

Состав текста доклада включает в себя четыре типа текста:

- 1) изложение содержания изучаемого материала с высокой степенью общности, синтезирующее отвечающее теме доклада содержание различных текстуальных источников согласно его общему пониманию автором доклада;
- 2) пересказ, конспектирование (последовательное "сжатие") текста (части текста) некоторого источника;
- 3) цитирование (содержательное "фотографирование") относительно небольшого фрагмента текста какого-либо источника;
- 4) библиографирование (формальное описание, "фотографирование") используемых текстуальных источников.

К различным типам текста доклада предъявляются различные требования.

Язык текста первого и второго типов должен быть в своей основе научным и лишь по мере необходимости может прибегать к образно-метафорическим средствам.

После каждого из участков текста второго типа (законченный пересказ некоторого источника) необходимо в квадратных скобках приводить библиографическую ссылку на пересказываемый источник, состоящую из указания на источник, номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании доклада литературы, а также указания на пересказываемую часть текста (номера страниц, глав, разделов, томов и др.): например: [см. об этом: 1, с. 20-25] или: [согласно: 2, т. 3, гл. 5].

Текст третьего и четвертого типов должен выстраиваться по строго определенным правилам: 1) текст цитат закавычивается, приводится дословно согласно цитируемому источнику; 2) после каждой цитаты в квадратных скобках приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании реферата литературы, а также указания на номер страницы цитируемой части текста (это относится и к приводимым в реферате схемам, таблицам, копирующим схемы и таблицы из тех или иных источников): например: [1, с. 20] или: [2, с. 5-6] – если цитируемый фрагмент

текста переходит со страницы на страницу.

7.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе.

После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к зачету.

7.4. Методические указания по проведению текущего контроля.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- проведения контрольной работы;
- письменные домашние задания;
- доклады по материалам специальной литературы;
- проверочные работы на практических занятиях;
- проверка конспектов.

Промежуточный контроль проходит в форме контрольных работ.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Тема 1. Понятие «культура речи»: основные содержательные аспекты	Контекстное обучение	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 2. Современная социокультурная и языковая ситуация.	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 3. Типы языковых норм и история их становления.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 4. Основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского языка	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 5. Функциональные стили современного русского языка. Основные жанры книжных функциональных стилей.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 6. Коммуникативные качества речи. Основные средства выразительности речи.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 7. Принципы работы с лексикографическими словарями.	Контекстное обучение Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа Информационные	

	технологии	
--	------------	--

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитории для проведения практического занятий – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-

инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.