

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**РИТОРИКА**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки  
**45.03.01 «Филология»**

Направленность (профиль):  
**Отечественная филология**

Квалификация:  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная/Заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП  
45.03.01 «Филология»  
профиль «Отечественная  
филология»


 Кипнес Л.В.

Утверждаю  
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:  
  
Непоклонова Е.О.

Санкт-Петербург 2018

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Риторика» являются:

- освоение теоретических основ риторики (ораторского искусства);
- развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки – 45.03.01 «Филология» (профиль «Отечественная филология»).

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.Б.20 – Базовая часть.» по направлению подготовки ФГОС ВО 45.03.01 «Филология» профиль «Отечественная филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также приобретенные в результате изучения других гуманитарных дисциплин.

Данная учебная дисциплина входит в профильную филологию, в систему профильных дисциплин; в совокупность дисциплин общепрофессионального цикла, изучающих человека в разных аспектах; ориентированных на изучение теоретической и практической составляющих филологических наук: «Современный русский язык и культура речи», «Введение в языкознание», «Основы филологии», «Современный русский язык», «Философия», «Логика», «История».

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Компетенция</b>
<b>ОПК-5</b>	Свободным владением основным изучаемым языком в его

	литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
<b>ПК-4</b>	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные понятия и категории современной риторики и речеведческих дисциплин, риторический канон;
- лексические, орфоэпические, грамматические и стилистические нормы речи (в устной и письменной форме);
- средства выразительности, используемые в речи (тропы и фигуры речи);
- сущность приемов воздействия на аудиторию;
- особенности композиции, содержания и средств выражения риторического текста, выраженных через систему современного научно-понятийного и терминологического аппарата;
- тексты разной жанровой специфики, результативность и эффективность их презентации в разных условиях;
- общие закономерности исторического развития риторики, причины и предпосылки возрождения риторики за рубежом и в России;
- устойчивые традиционные формы и новаторство в изучении современной риторики;
- различные методологические подходы к рассмотрению риторических текстов, применяемых в современной риторике.

**Уметь:**

*теоретически:*

- анализировать формальную и содержательную стороны риторического текста;
- работать с научной информацией в области современной риторики и речеведения;

*практически:*

- композиционно и аргументативно правильно построить публичное выступление;
- применять базовые риторические понятия при создании конкретного риторического текста;
- применять полученные знания для решения конкретных задач подготовки публичных выступлений;
- анализировать выступления современных политиков, деятелей науки и культуры;
- ставить правильные коммуникативные задачи и обеспечивать их решение на практике;
- вести дискуссию со специалистами и отстаивать свою точку зрения.

#### **Владеть:**

- основными методами подготовки выступлений (сбора материала в соответствии с темой и целью), с использованием различных источников информации;
- базовыми навыками составления, произнесения и анализа публичной речи;
- адаптацией полученных риторических знаний в профессиональной деятельности;
- основными методами анализа состава аудитории.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования» сведены в таблице.

#### **Соответствие уровней освоения компетенции**

##### **планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном

языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения использовать методы и приемы устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на русском языке</li> </ul>
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками применения основных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке</li> </ul>
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие и систематические представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и разнообразных приемах, и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения всестороннего использования разнообразных методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности</li> </ul>

Шифр и название компетенции: ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)

## представления материалов собственных исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов в области русского языкознания</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность общих умений ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками ведения научной дискуссии и представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования</li> </ul>
базовый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов различных типов и форм в области русского языкознания</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность основных умений ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, грамотной подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение основными навыками и приемами ведения научной дискуссии и представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования</li> </ul>
продвинутый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие и систематизированные представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов различных типов и форм в области русского языкознания; подробные знания принципов устной, письменной и виртуальной презентации материалов и результатов собственного лингвистического исследования</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений результативного и многоаспектного ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, грамотной подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение основными навыками и различными приемами ведения научной дискуссии; навыками грамотного структурного</li> </ul>

	и содержательного представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования
--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>3/108</b>	<b>Не реализуется</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>36</b>		<b>10</b>
в том числе:			
лекции	<b>18</b>		<b>4</b>
практические занятия	<b>18</b>		<b>6</b>
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	<b>72</b>		<b>98</b>
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
<b>Вид промежуточной аттестации (зачёт)</b>			

#### 4.1. Структура дисциплины

##### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактивной форме, час	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа			
<b>1</b>	Основные этапы истории риторикив связи с историей культуры. Риторика и	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>ОПК 5 ПК 4</b>	<b>4</b>	собеседование, доклад

	культура Древней Греции и Древнего Рима							
2	Христианская риторика и культура. Риторика и культура эпохи Просвещения.	6	4	4	12		4	собеседование, доклад
3	Основные этапы развития риторики в России.	2	4	4	12		4	собеседование, доклад
4	Риторический канон. Образ ратора (оратора), его составляющие. Ритор и аудитория	2	2	4	12		4	собеседование, доклад
5	Риторическая аргументация. Риторический аргумент и его виды. Классификация аргументов	2	2	4	12		4	собеседование
6	Основы мастерства публичных выступлений. Спор. Виды спора. Искусство спора.	2	2	4	12		4	собеседование
	<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>		<b>24</b>	

### Заочная форма

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Курс	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактивной форме, час	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Семинар Лабораг.	Самост. работа			
1	Основные этапы истории риторики	1	2		16	ОПК 5 ПК 4		собеседование, доклад



	в связи с историей культуры. - Риторика и культура Древней Греции и Древнего Рима						
<b>2</b>	Христианская риторика и культура. Риторика и культура эпохи Просвещения.	<b>1</b>	-		<b>16</b>		собеседование, доклад
<b>3</b>	Основные этапы развития риторики в России.	<b>1</b>	-	-	<b>16</b>		собеседование, доклад
<b>4</b>	Риторический канон. Образ ратора (оратора), его составляющие. Ритор и аудитория	<b>1</b>	-	<b>2</b>	<b>16</b>		собеседование, доклад
<b>5</b>	Риторическая аргументация. Риторический аргумент и его виды. Классификация аргументов	<b>1</b>	-	<b>2</b>	<b>16</b>		собеседование
<b>6</b>	Основы мастерства публичных выступлений. Спор. Виды спора. Искусство спора.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>18</b>		собеседование
	<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>98</b>		

## **4.2. Содержание разделов дисциплины**

### **Тема 1. Основные этапы истории риторики в связи с историей культуры. Риторика и культура Древней Греции и Древнего Рима**

Риторика как научная и учебная дисциплина. Объект и предмет риторики. Возникновение и развитие риторики в Древней Греции: культурно-исторические предпосылки. Основные этапы истории риторики в

контексте истории античной культуры. Софисты и Сократ. Образ оратора в диалогах Платона. «Риторика» Аристотеля. Цицерон и риторическая традиция Древнего Рима.

## **Тема 2. Христианская риторика и культура. Риторика и культура эпохи Просвещения**

Средневековое христианство: мировоззренческий переворот и его последствия для дальнейшего развития европейской науки и философии. Основные особенности средневековой риторики. Сочинения бл. Августина: новая риторическая культура.

## **Тема 3. Основные этапы развития риторики в России**

Виды красноречия в древнерусской культуре. Риторика 17-18 вв., деятельность Феофана Прокоповича. Риторика 18 в.: деятельность В.К. Третьяковского и М.В. Ломоносова. Теоретики и практики риторики к.18 – 19 вв.: деятельность А.Ф. Мерзлякова, М.М. Сперанского. Риторические сочинения Н.И. Греча. Деятельность Н.Ф. Кошанского. Риторика в 20 в. Современная риторика.

## **Тема 4. Риторический канон. Образ ратора (оратора), его составляющие. Ритор и аудитория**

Риторический канон. Инвенция. Топика. Внешние и внутренние топосы. Риторический канон. Диспозиция. Расположение содержания в описании, повествовании, рассуждении. Хрия: основные правила составления. Элокуция. Средства «украшения речи». Особенности запоминания и произнесения речи. Требования к оратору в античном каноне. Особенности взаимодействия оратора с аудиторией.

## **Тема 5. Риторическая аргументация. Риторический аргумент и его виды. Классификация аргументов**

Понятие аргумента. Строение аргумента. Основные составляющие аргумента: схема, топ, редукция. Догматическая и диалектическая аргументация. Классификация риторических аргументов: основные подходы.

## **Тема 6. Основы мастерства публичных выступлений. Спор. Виды спора. Искусство спора**

Общение и его составляющие. Речевой акт и речевой жанр. Эффективное общение. Правила эффективного общения. Речевой этикет. Категория вежливости

Речевые этикетные жанры в современном общении. Основы мастерства публичных выступлений. Особенности и принципы ведения эпидейктической, аргументирующей и информирующей речи. Особенности и принципы ведения эпидейктической, аргументирующей и информирующей речи.

### **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

За основу методики обучения курсу «Риторика» взят системно-деятельностный подход, позволяющий использовать в обучении такие методы, как исследовательский, проблемный, метод решения практических задач, метод коллективной творческой деятельности, поисковый, дискуссионный, проектный метод и др. В процесс обучения вводится значительное количество эвристических заданий, требующих от обучающихся самостоятельного анализа материала, постановки проблем и задач исследования, выбора метода и моделей доказательства.

Таким образом, методика преподавания данного курса ставит во главу угла наиболее перспективные обучающие инструменты – ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций и составление и редактирование необходимой документации), исследовательские (эвристические) задания, свободный обмен мнениями на дискуссионной основе по проблемам изучаемого курса. В результате студенты овладевают как теорией, так и практикой риторики деятельности: структуре и методам которой посвящен данный курс.

**5.1. Текущий контроль** осуществляется в следующих формах:

- Тестирование
- Контрольная работа
- Доклад (сообщение)
- Дискуссия (обсуждение)

**а). Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

**Примеры тестовых заданий**

1. К топосам соположения относятся:

- а) род и вид, место, причина
- б) сравнение, сопоставление, противоположное
- в) часть и целое, признаки и свойства, пример

2. Диспозиция – это:

- а) изобретение мыслей
- б) выражение речи
- в) построение речи

3. К силлогизмам относятся:

- а) парафразис, рассуждение, сорит
- б) факты, доводы к человеку, демонстрация
- в) энтимема, эпихейрема, дилемма, сорит

**Примеры контрольных заданий**

**Вариант 1**

Задание 1. Назвать 5 силлогизмов.

Задание 2. Назовите синонимы слов риторика, витийство, красноречие.

Задание 3. Перечислите основные классификации аргументов с указанием автора.

## **Вариант 2**

Задание 1. Перечислить 5 силлогизмов.

Задание 2. Как «правильно» писать: риторика или реторика? Когда употреблялись оба варианта?

Задание 3. Каково соотношение слов *риторика* и *витийство*?

### **б). Примерная тематика рефератов, эссе, докладов**

1. Риторика Древней Греции: софисты, плюсы и минусы в их учении
2. Риторика Древней Греции: Сократ и Платон.
3. Риторика Древней Греции: Аристотель. Учение Аристотеля.
4. Риторика Древнего Рима: Цицерон , Цезарь.
5. Риторика Древнего Рима: Марк Фабий Квинтилиан. Его школа ораторов
6. Риторика в России. Риторическое учение М.В. Ломоносова.
7. В.Г. Белинский о риторике и поэтике.
8. Неориторика.
9. Черная риторика в современной науке.
10. Речевой этикет и его использование в современных переговорах

### **в). Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания**

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

## **5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

1. Риторика Древней Греции: софисты, плюсы и минусы в их учении
2. Риторика Древней Греции: Сократ и Платон.
3. Риторика Древней Греции: Аристотель. Учение Аристотеля.
4. Риторика Древнего Рима: Цицерон, Цезарь.
5. Риторика Древнего Рима: Марк Фабий Квинтилиан. Его школа ораторов

6. Риторика в России. Риторическое учение М.В. Ломоносова.
7. В.Г. Белинский о риторике и поэтике.
8. Понятие о современной неориторике. Сходство и отличие ее с классической риторикой.
9. Специфика манипулирующей аргументации в современной «черной риторике».
10. Основные речевые жанры современного этикета и особенности их использования в официальном и повседневном общении.

**Перечень контрольных вопросов и заданий для самопроверки студента**

Тема 1:

- Понятие о риторике.
- Риторика – наука или искусство, или и то и другое?
- Причины возрождения риторики в России.
- Предмет и задачи риторики.
- Основные аспекты изучения риторики.
- Основные понятия риторики.
- Основные законы и принципы риторики..

Тема 2:

- История развития риторики.
- Основные периоды развития риторики: Древняя Греция, Древний Рим, средневековье, Западная Европа.
- Русская школа риторики.
- Церковная, военная риторика (Дмитрий Донской, Александр Невский, Феофан Прокопович, митрополит Макарий, Петр Й, А.В. Суворов).
- Судебная риторика второй половины XIX века (А.Ф. Кони, Ф.А. Плевако, Спасович, Карабчевский и др.).
- Современная риторика.
- Русский риторический идеал.

### Тема 3:

- Критерий содержательности публичных выступлений. Фабульное и сюжетное изложение речи, их отличие.
- Требования, предъявляемые к форме публичных выступлений.
- Правила вступления речи.
- Виды заключений публичной речи.
- Речь ораторская, сценическая, радио и телевидения.
- Основные роды, жанры и виды. Социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, церковно-богословское – роды красноречия.

### Тема 4:

- Основные методы и приемы изложения речи.
- Структура описания, повествования, рассуждения.
- Классическая схема (хрия) построения публичной речи. Искусственная хрия.

### Тема 5:

- Аргументация речи. Виды аргументов. Силлогизмы.
- Логическая и аналогическая аргументация.
- Эпидейктическая, судительная, совещательная аргументация.
- Структура малой эпидейктической речи – тоста.

### Тема 6:

- Выразительность речи.
- Основные средства выразительности.
- Тропы и фигуры речи.
- Правила (схемы) составления и сочинения акростиха.

## **5.3. Промежуточный контроль: зачет**

### **Перечень вопросов к зачету**

1. Риторика – искусство и наука.
2. Риторика в античном мире.

3. Риторика софистов.
4. Риторика Сократа и Платона.
5. Риторика Аристотеля.
6. Риторика Квинтилиана.
7. Риторика в России.
8. Необходимость появления Риторики в России конца 20 в.
9. Основные понятия оратора: этос, логос, пафос.
10. Русский риторический идеал: традиция и перспективы.
11. Законы и принципы риторики.
12. Виды публичной речи.
13. Речь-поздравление. Гост. Его композиция.
14. Паралингвистические средства.
16. Аргументирующая речь. Ее характеристика.
17. Информативная речь, ее характеристика.
18. Речь-представление.
19. Риторика порицания и одобрения (эпидейктическая речь).
20. Аргументы и их классификация. Силлогизмы.
21. Элокуция. Способы выражения речи.
22. Структурно-смысловые фигуры речи.
23. Структура текста описания.
24. Структура текста повествования.
25. Структура текста рассуждения.
26. Хрия. Хрия классическая и искусственная.
27. Инвенция. Классификация топосов.
28. Правила речи Аристотеля, максимы Г. Грайса, Дж. Лича.
29. Виды беседы. Особенности проведения беседы.
30. Виды речевой агрессии.
31. Массовая информация и информатика.
32. Категории и жанры речевого этикета.
33. Спор и ссора.



34. Спор, его характеристика. Классификация споров.
35. Приемы (уловки) в споре.
36. Диспозиция. Композиция речи: вступление, основная часть, заключение.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Кузнецов, И. Н. Риторика : Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 560 с. – <http://znanium.com/bookread2.php?book=414977>
2. Риторика, или Ораторское искусство: Учеб.пособие для студентов вузов / Авт.-сост.И.Н.Кузнецов.-М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015.-431с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=882532>
3. Риторика : учебник для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 430 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс): [www.biblio-online.ru/book/10E074DF-6000-4353-BFC2-5865761326EC](http://www.biblio-online.ru/book/10E074DF-6000-4353-BFC2-5865761326EC)
4. Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Ивин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс): [www.biblio-online.ru/book/508937CF-32AF-4260-9CDB-D0993E99CDE7](http://www.biblio-online.ru/book/508937CF-32AF-4260-9CDB-D0993E99CDE7)
5. Александров Д.Н. .Риторика. Учебное пособие. М :»ЮНИТИ-ДАНА»,2000.-534 с.
6. Карлик Н.А. Риторика. Учеб.- метод. Пос. СПб ГПА.2008.- 80 с.
7. Шевченко Н.В. Основы риторики. Учеб. Пос. СПб ГПА.2014.-256 с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 311 с. — (Серия : Бакалавр и магистр.

Академический курс): [www.biblio-online.ru/book/CDACDD6D-BBE6-4031-B028-717DF7BC910A](http://www.biblio-online.ru/book/CDACDD6D-BBE6-4031-B028-717DF7BC910A)

2. Педагогическая риторика : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под ред. Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 242 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс): [www.biblio-online.ru/book/29316B82-5F02-44FE-881B-4E421B5ABA7E](http://www.biblio-online.ru/book/29316B82-5F02-44FE-881B-4E421B5ABA7E)
3. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство: Учеб. пос.-М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004.-431 с.-(Серия « Cogito ergo sum»)
4. Стернин И.А. Практическая риторика. 2- е изд., Учеб. пос. М.: Академия, 2005- 222 с.
5. Стернин И.А. Практическая риторика. 2- е изд., Учеб. пос. М.: Академия, 2006- 222 с.
6. Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс. Учеб. пос.: М.: Флинта, 2007.-224 с.
7. Волков А.А. Основы риторики. Учеб. пос. М.: Академический проект, 2005.-304 с)
8. Мальханова И.А. Деловое общение: Учебное пособие.- 4-е изд.- М.: Академический Проект: Трикста, 2005.-224 с.-(«Gaudeamus»)
9. Ментцель В. Риторика. Искусство говорить свободно и убедительно. Пер с нем. М.: Омега-Л, 2007.-132 с.
10. Веденская Л.А. Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. Учеб. пос. Изд. 9-е доп. И пераб Росттоа на Дону, 2008.-544 с. ( Высшее образование)
11. Звегинцев В.А. Очерки по общему языкознанию. Изд. 2-е испр. М.: Книжный дом « Либроком», 2009.-384 с.
12. Амирова Т.А. Ольховиков Б.А. Рождественский Ю.В. История языкознания Учеб. пос. Изд.3-е испр. М.:ИКЦ Академкнига, 2006.-344 с.
13. Бодуэн де Куртенэ Языковедение и язык. Исследования, замечания, программы лекций. М.: Из-во ЛКИ, 2010.-216 с.

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

В процессе освоения дисциплины «Риторика» студентам рекомендуется использовать материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета:

1. Леммерман Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями//

<http://www.soblaznenie.ru/lib/LemmermanHTextbookOfRh...>

2. Франка Майло О. Как убедить собеседника за 30 с.//

<http://www.books4all.ru/ganre/ritorika.html>

3. Зубанова С.Г. Риторика: учебное пособие//

<http://www.inetlib.ru/books/105.pdf>

4. Бредемайер К. Искусство словесной атаки: Практическое руководство// <http://lib.kruzzz.com/download/1362/home/etc/Iskusst...>

5. Поварнин С.И. Искусство спора. О теории и практике спора//

[http://www.vr.com.ua/book/iss\\_spora.htm](http://www.vr.com.ua/book/iss_spora.htm)

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **7.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям**

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – практическое занятие с применением интерактивных форм обучения. На занятиях студенты знакомятся с основным теоретическим материалом по теме, представленном в виде интерактивных лекций и презентации, с основными научными проблемами по теме, затем обсуждают их в парах и группах, учатся аргументированно доказывать свою точку зрения. Первая часть дисциплины состоит из занятий на усвоение теории по курсу, вторая часть ориентирована на применение этих знаний для самостоятельных исследований.

На занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают основные методы научного исследования,

работают с авторефератами диссертаций, с монографиями и статьями, посвященными вопросам теории и истории риторики.

В процессе выполнения практических работ студенты учатся читать и понимать научную литературу, посвященную вопросам теории и истории риторики, конспектируют и реферируют научные статьи. Студенты учатся читать сочинения древних авторов (Платона, Аристотеля и др.), комментировать и анализировать их в контексте социокультурных особенностей эпохи. Освоение курса предполагает посещение занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных и лабораторных (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

## **7.2 Методические указания по проведению текущего контроля.**

### **Составление словаря риторических терминов**

В процессе изучения дисциплины студентам необходимо составить словарь-памятку основных риторических терминов и понятий. Используя новейшую справочную, учебную и научную литературу, рекомендованную в данном пособии, к зачету студенты должны подготовить и представить в рукописном виде (работа выполняется в отдельных тетрадях) словарь, в котором даются определения терминов и раскрывается сущность центральных категорий изучаемого курса, необходимых для дальнейшего освоения лингвистических дисциплин и филологической деятельности в целом.

Объяснение каждого термина подтверждается индивидуально подобранным примером из прочитанных публичных речей и выступлений известных ораторов, а также из произведений художественной литературы. Данная работа призвана систематизировать процесс усвоения данной теоретической дисциплины, а также способствует развитию умения применять теорию на практике (термин → конкретный пример).

## **Составление конспектов научных работ**

В процессе изучения данной дисциплины студенты должны подготовить конспекты ряда основополагающих научных и учебных работ, знание и понимание сущности которых является обязательным условием профессиональной компетенции филолога

Сроки представления конспектов определяются планом семинарских занятий, на которых обсуждаются теоретические вопросы, освященные в конспектируемом источнике.

Помимо являющегося обязательным конспектирования указанных теоретических трудов, студентам рекомендуется при изучении каждой конкретной темы курса составлять конспекты учебных и научных работ, представленных в списках литературы к теоретическим и семинарским занятиям. Для студентов, пропускающих занятия, конспектирование источников по соответствующим темам носит обязательный характер.

Конспектирование является процессом осмысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания какого-либо текста. Результат составления конспекта – запись, которая позволит студенту немедленно или через какое-то время с необходимой полнотой восстановить полученную информацию. Конспект носит индивидуальный характер, так как рассчитан на его автора и, прежде всего, должен быть понятен составителю. Вместе с тем это обстоятельство не может оправдывать искажения информации, представленной в источнике. Соответственно, правильное составление конспекта оказывается возможным только в случае адекватного понимания смысла конспектируемой работы.

При составлении конспекта необходимо решить следующие задачи:

- 1) понять общую композицию текста (определить вступление, основную часть, заключение);
- 2) обнаружить логические связи текста, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли;

3) выявить «ключевые» мысли, на которых базируется все содержание конспектируемой работы;

4) определить детализирующую информацию;

5) лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

В любом научном тексте содержится информация двух видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся: определения научных (в данном случае риторических) понятий и категорий, формулировки теоретических принципов и закономерностей. Назначение вспомогательной информации позволяет читателю точнее понять и усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии, описание действия теоретических положений в частных случаях.

При конспектировании основную информацию следует записывать максимально полно, а вспомогательную – кратко (или вообще не фиксировать). Сущностью составления конспекта является переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения, поэтому наиболее эффективным способом ее представления будут тезисы, выводы, отдельные заголовки, изложение основных результатов.

Способы конспектирования:

– тезисы – кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть источника, дают возможность раскрыть содержание;

– линейно-последовательная запись текста, предполагающая: сдвиг текста конспекта по горизонтали / по вертикали; выделение цветом, иным шрифтом или подчеркиванием наиболее значимых слов; заключение в рамку главной информации;

– способ «вопросов-ответов», при котором страница разделяется на две части: в левой части самостоятельно формулирует вопросы или

проблемы, затронутые в конспектируемом тексте, а в правой – на них даются ответы.

При составлении конспекта обязательно указываются выходные данные источника: автор, название работы, место и год издания.

**Подбор или сочинение текстов описания, повествования и рассуждения.** В течение семестра каждый студент должен подобрать из художественных, научных или публицистических произведений по одному типу названных текстов или попытаться сочинить самкаждый из названных типов текста в соответствии с правилами, указанными в риторике. Студент должен сочинить один акrostих и один тост-поздравление, подобрать по одному примеру на каждый вид риторической (стилистической) фигуры речи, подготовиться и принять участие в дискуссии на выбранную всеми тему.

**8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Тема1. Основные этапы истории риторик в связи с историей культуры. Риторика и культура Древней Греции и Древнего Рима	Контекстное обучение Информационные технологии	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема2. Христианская риторика и культура. Риторика и культура эпохи Просвещения.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема3. Основные этапы развития риторики в России	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint

Тема 4. Риторический канон. Образ ратора (оратора), его составляющие. Ритор и аудитория	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 5 Риторическая аргументация. Риторический аргумент и его виды. Классификация аргументов.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 6. Основы мастерства публичных выступлений. Спор. Виды спора. Искусство спора.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

**Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа** – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

**Учебная аудитории для проведения практического занятий** – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации** – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Помещение для самостоятельной работы** – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**



Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

## Лист изменений

Изменения, внесенные протоколом заседания кафедры русского языка и литературы от 28.05.2019 № 10:

1. Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в объем дисциплины и в распределение учебных часов по видам учебных занятий (в академических часах) в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>	Не реализуется	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>42</b>		<b>12</b>
в том числе:			
лекции	<b>14</b>		<b>4</b>
практические занятия	<b>28</b>		<b>8</b>
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	<b>66</b>		<b>96</b>
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
<b>Вид промежуточной аттестации (зачёт)</b>			

2.Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в распределение учебных часов подразделам и темам дисциплины в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч.  самостоятельная работа студентов, час.			Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактив ной форме, час	Формы текущего контроля успеваемости и	
			Лекции	Семинар	Самост. работа				
1	Основные этапы истории риторик в связи с историей культуры. Риторика и культура Древней Греции и Древнего Рима	5	4	8	18	ОПК 5 ПК 4	Не предусмотрено	собеседование, доклад	
2	Христианская риторика и культура. Риторика и культура эпохи Просвещения.	5	2	4	10				собеседование, доклад
3	Основные этапы развития риторик в России.	5	2	4	10				собеседование, доклад
4	Риторический канон. Образ ратора (оратора), его составляющие. Ритор и аудитория	5	2	4	10				собеседование, доклад
5	Риторическая аргументация. Риторический аргумент и его виды. Классификац.	5	2	4	10				собеседование

	аргументов							
<b>6</b>	Основы мастерства публичных выступлений. Спор: основные виды, риторические основы спора.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>			собеседование
	<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	<b>66</b>			

### Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч.  самостоятельная работа студентов, час.			Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактив ной форме, час	Формы текущего контроля успеваемости и
			Лекции	Семинар	Самост. работа			
						<b>ОПК 5</b> <b>ПК 4</b>	<b>Не предусмотр ено</b>	
<b>1</b>	Основные этапы истории риторики. Риторика и культура Древней Греции и Древнего Рима. Риторика Средних веков. Риторика эпохи Просвещения.	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>48</b>			собеседование , доклад
<b>2</b>	Риторика эпохи Просвещения. Риторика в России: основные этапы.	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>18</b>			собеседование , доклад
<b>3</b>	Риторический канон. Оратор и аудитория. Риторическая аргументация, виды аргументов.	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>18</b>			собеседование , доклад

<b>4</b>	Основы мастерства публичных выступлений. Спор: виды, риторические основы.	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>12</b>			<b>собеседование, доклад</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>96</b>			