

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**ГЕОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):

Отечественная филология (для иностранных студентов)

Квалификация:

Бакалавр


Согласовано
Руководитель ОПОП
«Филология», профиль
«Отечественная филология (для
иностраннных студентов)»

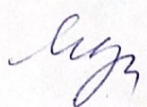


Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
11 июня 2019 г., протокол №7

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
28 мая 2019 г., протокол №10

Зав. кафедрой Кишнес Л.В. 

Автор-разработчик:
Мышьякова Н.М. 

Санкт-Петербург 2019

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Геокультурные аспекты изучения русской литературы» - дать представление о зависимости художественных образов от системы природных ресурсов, ландшафтов, геокультурных традиций; о своеобразии преломления в художественных текстах геокультурной специфичности России.

Основные задачи дисциплины – научить:

- определить корпус художественных текстов русской литературы, наиболее показательных в аспекте геокультурной специфичности;
- проанализировать художественные произведения в аспекте геокультурных традиций и представлений русского народа;
- выявлять ключевые категории русской национальной художественной специфичности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Геокультурные аспекты изучения русской литературы» (Б1.В.ДВ.04.02) относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин ОПОП ВО.

Дисциплина логически, содержательно и методически связана с изучаемыми дисциплинами «Русский фольклор», «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Страноведение России».

Освоение дисциплины необходимо при изучении последующих дисциплин: «История мировой литературы», «Русская литература для детей», «Региональная литература мира», «Мифология».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код	Компетенция
-----	-------------

компетенции	
ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ПК-2	Владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования и оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Национальные образы в литературе» обучающийся должен:

Знать:

- основные работы о русской национальной специфике литературы;
- основные категории, выявляющие национальную специфичность художественных образов.

Уметь:

- выявлять взаимосвязи природной среды с особенностями русского образа жизни;
- анализировать геокультурные реалии в системе литературного произведения;

Владеть:

- навыками геокультурной идентификации литературного произведения;
- приемам герменевтического анализа геокультурных образов литературного произведения.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Геокультурные аспекты изучения русской литературы» сведены в таблице.

**Соответствие уровней освоения компетенции
планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания: - имеются общие представления об истории русской литературы, современном состоянии и перспективах развития литературоведения</p> <p>Умения: - выработаны общие умения рассматривать историю русской литературы и литературоведения в связи с их современным состоянием и путями дальнейшего развития</p> <p>Навыки: - владение общими навыками рассмотрения исторических и современных явлений русской литературы и литературоведческой науки</p>
базовый	<p>Знания: - имеются достаточно глубокие представления об истории русской литературы, современном состоянии и перспективах развития литературоведения</p> <p>Умения: - выработаны базовые умения аналитически рассматривать историю русской литературы и литературоведения в неразрывном единстве с их современным состоянием и путями дальнейшего развития</p> <p>Навыки: - владение базовыми навыками аналитического рассмотрения исторических и современных явлений русской литературы и литературоведческой науки, а также прогнозирования их дальнейшего развития</p>
продвинутый	<p>Знания: - сформированы глубокие, систематические и разносторонние знания истории русской литературы, современного состояния и перспектив развития литературоведения</p> <p>Умения: - выработаны умения глубоко и всесторонне анализировать различные явления истории русской литературы и литературоведения в неразрывном единстве с их современным состоянием и перспективами дальнейшего развития, умения прогнозировать пути трансформации литературоведческой науки в будущем в соответствии с ее универсальными и ситуативными задачами</p> <p>Навыки: - владение навыками всестороннего и многоаспектного аналитического рассмотрения исторических и современных явлений русской литературы и литературоведческой науки в их перспективном развитии</p>

Шифр и название компетенции: ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о принципах квалифицированного анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения квалифицированно анализировать собственное лингвистическое исследование, давать ему оценку, реферировать содержание проделанной работы, оформлять текст исследования и представлять его результаты научному сообществу <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, но недостаточно систематизированные представления о принципах квалифицированного анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения квалифицированно анализировать собственное лингвистическое исследование, давать ему оценку, реферировать содержание проделанной работы, оформлять текст исследования и представлять его результаты научному сообществу <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематизированные представления о принципах квалифицированного анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы на высоком уровне умения квалифицированно анализировать собственное лингвистическое исследование, давать ему разностороннюю оценку, реферировать содержание проделанной работы, грамотно оформлять текст исследования и представлять его результаты научному сообществу <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками квалифицированного анализа, разносторонней оценки, реферативного изложения, грамотного оформления и эффективной презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма Обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72	Не реализуется	Не реализуется
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	28		
в том числе:			
лекции	14		
практические занятия	14		
семинарские занятия	-		
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	44		
в том числе:			
курсовая работа	-		
контрольная работа	-		
Вид промежуточной аттестации	зачет		

4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа		
1	Понятие гуманитарной географии	3	2	2	7	собеседование	ОПК-1 ПК-2
2	Образ России (Н. Бердяев, Д. С. Лихачев)	3	2	2	7	собеседование	
3	Геокультурные константы русской культуры	3	4	4	9	собеседование	

4	Образы русского пространства	3	2	2	7	собеседование	
5	Образ путешествия	3	2	2	7	собеседование	
6	Образ водных пространств	3	2	2	7	собеседование	
	ИТОГО		14	28	44		

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Понятие гуманитарной географии. Пространство и язык географических образов. География как идеология пространства. Понятие образ в географии. Географическое страноведение. Когнитивная география. География человека. География и краеведение. Геокультурные оппозиции (центр-периферия; север – юг; восток – запад и др.). Понятие ландшафта, пространственно-визуальная картина мира. Структура пространственного зрения. Классические концепты географии (страна, границы, путешествие, культурный ландшафт). Знаковость, условность, автономность географического образа.

Тема 2. Образ России (Н. Бердяев, Д. С. Лихачев). Понятие «большого» пространства. Н. Бердяев о власти пространства над русской душой. «Необъятные поля» и «необъятные снега». Н. Бердяев о географии русской души. Работы Д.С. Лихачева о русском. Просторы и пространство. Природа и доброта. Воля и простор как величайшие этические и эстетические ценности.

Тема 3. Геокультурные константы русской культуры. Культура географических описаний. Геокультурные регионы России. Русский север. Кавказская тема русской литературы. Ландшафтные «сюжеты» (степи, леса, равнины, реки, омуты, дороги, канавки, ямы, околицы и др.). Геокультурные топосы (усадебные, дачные, городские). Генерализирующие геокультурные центры: Москва – Петербург.

Тема 4. Образ путешествия. Образ Пути. Типология пути. Путешествие

как модель пространства и мира. Путь и подвиг. Человек путешествующий. Хожения, странствия, путешествия, странствия – от паломничества к туризму. Путешествие как образ. Оппозиция путь – цель. Процедура наблюдения и путешествия.

Тема 5. Образы русского пространства. Пространственная мифология. Пространственная картина мира кочевника. Пространственная культура земледельца. Русская пространство в русской литературе. Пространственная поэтика «Слова о полку Игореве». Пространство русских усадеб. Урбанизированное пространство Москвы и Петербурга.

Тема 6. Образ водных пространств. Речные мотивы русской литературы. Образы русских рек (Волга, Дон). Озерные сюжеты. Символические смыслы реки. Речные персонификации.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1 тема	Понятие гуманитарной географии.	Собеседование	ОПК-1 ПК-2
2	2 тема	Образ России (Н. Бердяев, Д. С. Лихачев)	Собеседование	
3	3 тема	Геокультурные константы русской культуры	Собеседование	
4	4 тема	Образ путешествия.	Собеседование	
5	5 тема	Образы русского пространства	Собеседование	
6	6 тема	Образ водных пространств.	Собеседование	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

Собеседования по вопросам.

а). Образцы тестовых заданий текущего контроля

Тестирование не предусмотрено.

б). Примерные вопросы для собеседования

1. Понятие гуманитарной географии.
2. Специфика русского пространства.
3. Основные топосы русской культуры.
4. Образ России в работах Н. Бердяева.
5. «Заметки о русском» Д.С. Лихачева.
6. Ключевые геокультурные образы России.

в). Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Вопросы для собеседования по результатам самостоятельной работы:

1. Основные понятия гуманитарной географии.
2. Образы «места» в русской поэзии.
3. Родные пенаты в творчестве русских писателей.
4. Образ «дворянского гнезда» в русской литературы.
5. Усадебные пространства русской литературы.

5.3. Промежуточный контроль:

Вопросы к зачету

1. Понятие гуманитарной географии.
2. География и краеведение.
3. Геокультурные оппозиции (центр-периферия; север – юг; восток – запад и др.).
4. Понятие ландшафта и пространственно-визуальная картина мира.
5. Классические концепты географии (страна, границы, путешествие, культурный ландшафт).

6. Образ России (Н. Бердяев) Н. Бердяев о географии русской души.
7. Работы Д.С. Лихачева о русском.
8. Геокультурные регионы России.
9. Русский север.
10. Кавказская тема русской литературы.
11. Ландшафтные «сюжеты» (степи, леса, равнины, реки, омуты, дороги, канавки, ямы, околицы и др.).
12. Геокультурные топосы (усадебьы, дачи, города).
13. Генерализирующие геокультурные центры: Москва – Петербург.
14. Образ путешествия. Путешествие как модель пространства и мира.
15. Человек путешествующий. Хожения, странствия, путешествия, странствия – от паломничества к туризму.
16. Образы русского пространства.
17. Пространственная картина мира кочевника.
18. Пространственная культура земледельца.
19. Пространственная поэтика «Слова о полку Игореве».
20. Пространство русских усадеб.
21. Урбанизованное пространство Москвы и Петербурга.
22. Образ водных пространств.
23. Речные мотивы русской литературы.
24. Образы русских рек (Волга, Дон). Символические смыслы реки.
25. Озерные сюжеты.
26. Речные персонификации.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Веденин Ю.А. Очерки по географии искусства. - М.: Российский НИИ культурного и природного наследия, 1997. - 224 с.
2. Калуцков В.Н. Культурный ландшафт в "географических песнях" // Проблемы этнической географии и культурного районирования. Сборник

научных статей / Под ред. А.Г. Манакова. - Псков: Издательство АНО "Центр социального проектирования "Возрождение", 2004. - С. 121-131.

3. Куприн А. И. Повести и рассказы. Вступ. статья Л. Иезуитовой - Л.: Лениздат, 1986. - 704 с.
4. Москалинский А.А. Картина восприятия окружающего мира поэтами Псковщины // Проблемы этнической географии и культурного районирования. Сборник научных статей / Под ред. А.Г. Манакова. Псков: Издательство АНО "Центр социального проектирования "Возрождение", 2004. - С. 132-135.
5. Туровский Р.Ф. Культурные ландшафты России. - М.: Институт наследия. 1998. - 210 с.
6. Шолохов М.А. Тихий Дон. Роман в 4-х книгах. Кн.1-2. Вступ. статья В. Литвинова. - М.: Худож. лит., 1980. - 656 с.

б) дополнительная литература:

1. Замятин Д.Н. Гуманитарная география: Пространство и язык географических образов. - СПб.: Алетейя, 2003. - 331с.
2. Манаков А.Г. Экономическая география и регионалистика: Учебное пособие (курс лекций). - Псков: Центр "Возрождение", 1999. - 108 с.
3. Историко-культурный ландшафт Северо-Запада : Четвертые Шёгреновские чтения : сборник статей / [сост. и науч. ред.: С. Б. Коренева, О. М. Фишман]. СПб., 2016.-

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн».
2. Учебники и учебные пособия для университетов России. <http://www.biblioclub.ru> (Раздел «История»)
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ (Российская государственная библиотека): <http://diss.rsl.ru>
4. Вьюнов, Ю.А. (Юрий Андреевич). Русский культурный архетип. Страноведение России [Текст] [Текст] / Ю.А. (Юрий Андреевич) Вьюнов. -

Москва : Флинта; Наука, 2005. - 480 с. + 21 см. **. - ISBN 5-89349-709-0 , 5-02-0331140-6 (в пер.). УМО. Библиотека РГГМУ.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Казакова М. Страноведение. Учебник для иностранных студентов:

http://portal.tpu.ru/SHARED/p/PLOTNIKOVA/AAA/Stud/Stranoved/Kazakova_Malja_rvejn_Stranovedenie.pdf

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа строится следующим образом:

Специфика работы с иностранными студентами – словарная работа с заранее подготовленными адаптированными учебными текстами. Конспект лекций, задания к практическим занятиям и самостоятельной работе должны соответствовать уровню языковой подготовки студента и, следовательно, иметь несколько вариантов. Работа на занятиях должна начинаться со словарной работы. Особый вид работы с иностранными студентами – обучение пересказу художественных текстов и учебной литературы.

На первом занятии студенты получают «полный пакет» материалов к дисциплине: соответствующий учебный план; рабочую программу курса; график учебного процесса соответственно расписанию с указанием тем лекций и практических занятий, времени промежуточной аттестации и форм контроля; списки художественной и учебной литературы (основной и дополнительной); список вопросов к зачету/экзамену и промежуточной аттестации; критерии оценивания; примеры тестовых заданий и ответов.

Лекции

Содержание лекционного материала – краткое изложение основных характеристик изучаемой темы, акцентирование наиболее проблемных моментов истории русской культуры и отражение ее в произведениях литературы. Материалы студенты получают по эл. почте. Лекционный материал должен изучаться таким образом, чтобы студенты располагали временем для чтения.

Рекомендуется предварительное знакомство с лекционным материалом, с тем чтобы студенты могли задать вопрос на лекции, если это необходимо. Студентам предлагается изучить лекционный конспект, но не ограничиваться им. Студенты должны изучить все имеющиеся иллюстративные материалы и соотнести их с изучением культурных и литературных памятников, провести работу со словарем для усвоения необходимой терминологии. Изученные материалы надо осваивать, зная автора учебников или научных работ. Лекционный материал является обязательным для подготовки к экзамену/зачету.

Практические занятия

Тематика практических занятий по отношению к лекционному материалу может быть 1) выстроена последовательно: лекция «отрабатывается» на последующем практическом занятии; 2) параллельно: это самостоятельно изучаемые темы курса; 3) «смешанная»: используются оба варианта в зависимости от возможностей аудитории и обстоятельств учебного процесса. Ответы на практических занятиях должны в жанровой отношении корректироваться преподавателем: в зависимости от материала это может быть сообщение, доклад, реферирование, презентация и др. Практическое занятие предполагает дискуссии, привлечение дополнительного материала.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная подготовка студентов планируется, корректируется и проверяется преподавателем.

Поскольку теоретический материал очень объемный, самостоятельная работа студента должна сопровождаться коллективными обсуждениями изученной историко-культурной и художественной литературы. По возможности основной исторический материал должен быть освоен на лекциях и практических занятиях. Для самостоятельной работы рекомендуется материал, дающий документальную информацию. Студенту предлагается список архитектурных, скульптурных, музыкальных, литературных произведений.

Обязательно должна быть предоставлена информация о сроках и формах

контроля самостоятельной работы.

На консультациях в течение всего периода обучения рекомендуется проводить занятия, обучающие конспектировать научную литературу, составлять план-конспект, оформлять список литературы; работать с каталогом и справочными службами библиотеки, пользоваться интернет-источниками, готовить тезисы выступлений.

Текущий и промежуточный контроль

Формой текущего контроля является собеседование по вопросам.

Формой промежуточного контроля является зачет.

Зачет предполагает проверку фактического знания историко-культурного и литературного материала. Рекомендуется в течение периода обучения 1) дать задание подготовить ответ в эл. виде (не более А4) и после проверки ответить на консультации; 2) на практических занятиях осваивать и совершенствовать навыки аналитического чтения и извлечения культурной информации из литературного текста. Если студент на все вопросы зачета напишет конспект и успешно сдаст его устно, это может быть засчитано на итоговой аттестации.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Понятие гуманитарной географии.	Дифференцированное обучение.	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Образ России (Н. Бердяев, Д. С. Лихачев)	Проблемное обучение .	
Геокультурные константы русской культуры	Технология развития метагнаний и метаспособов	
Образ путешествия.	деятельности.	
Образы русского пространства		
Образ водных пространств.		

Все темы дисциплины изучаются с использованием мультимедийной техники. Лекции читаются в виде презентаций.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практического занятий – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом

учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.