

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

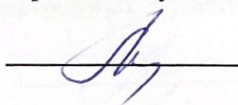
ОСНОВЫ КНИГОВЕДЕНИЯ


Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Отечественная филология (для иностранных студентов)

Квалификация:
Бакалавр

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Филология», профиль
«Отечественная филология (для
иностраннх студентов)»




Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
11 июня 2019 г., протокол №7

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
28 мая 2019 г., протокол №10

Зав. кафедрой Кипнес Л.В. 

Автор-разработчик:
Мышьякова Н.М. 

Санкт-Петербург 2019

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Основы книговедения» – сформировать представление о структуре книги, об основных этапах истории книги, о деятельности наиболее известных книжных издательств.

Основные задачи дисциплины:

- освоить основную книговедческую терминологию;
- изучить историю книгоиздательского дела;
- познакомиться с деятельностью книжных издательств.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы книговедения» (Б1.В.ДВ.10.02) относится к дисциплинам по выбору Вариативной части дисциплин ОПОП ВО.

Дисциплина логически, содержательно и методически связана с изучаемыми дисциплинами «История мировой литературы», «История страны изучаемого языка».

Освоение дисциплины «Основы книговедения» необходимо при изучении последующих дисциплин: «Литература как документ», «Русская культура в памятниках словесности».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования и оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Основы

книговедения» обучающийся должен:

Знать:

- основные книговедческие термины;
- основные этапы становления книгоиздательского дела;
- деятельность наиболее известных книгоиздательств и книгоиздателей.

Уметь:

- анализировать книгу как полиграфическую и художественную вещь;
- применять теоретические знания в практической работе.

Владеть:

приемами и навыками книговедческого анализа.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Основы книговедения» сведены в таблице.

**Соответствие уровней освоения компетенции
планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	Знания: - имеется общее представление об основных положениях и концепциях в области теоретического литературоведения, исторического развития и современного состояния русской литературы и фольклора в их жанровой спецификации Умения: - обнаруживаются умения применять основные положения и методологию литературоведения в процессе рассмотрения различных явлений русской литературы и фольклора Навыки: - владение общими навыками использования концептуальных положений литературоведения в процессе осуществления филологической работы
базовый	Знания: - имеются достаточно глубокие представления об основных

	<p>положениях и концепциях в области теоретического литературоведения, исторического развития и современного состояния русской литературы и фольклора в их жанровой спецификации и взаимосвязи</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения применять основные положения и методологию литературоведения в процессе рассмотрения различных явлений русской литературы и фольклора <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками использования концептуальных положений литературоведения в процессе аналитического рассмотрения различных явлений русской литературы и фольклора
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы глубокие и систематические представления об основных положениях и концепциях в области теоретического литературоведения, исторического развития и современного состояния русской литературы и фольклора в их жанровой спецификации и взаимосвязи <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения эффективно применять основные положения и методологию литературоведения в процессе рассмотрения различных явлений русской литературы и фольклора с учетом их жанрового, стилистического и идейно-тематического разнообразия <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками многоаспектного и разностороннего использования концептуальных положений литературоведения в процессе аналитического рассмотрения различных явлений русской литературы и фольклора в неразрывной связи с их жанровым, стилистическим и идейно-тематическим разнообразием

Шифр и название компетенции: ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о принципах квалифицированного анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения квалифицированно анализировать собственное лингвистическое исследование, давать ему оценку, реферировать содержание проделанной работы, оформлять текст исследования и представлять его результаты научному сообществу <p>Навыки:</p>

	<p>- владение минимальными навыками анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного</p>
базовый	<p>Знания:</p> <p>- имеются глубокие, но недостаточно систематизированные представления о принципах квалифицированного анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного</p> <p>Умения:</p> <p>- сформированы базовые умения квалифицированно анализировать собственное лингвистическое исследование, давать ему оценку, реферировать содержание проделанной работы, оформлять текст исследования и представлять его результаты научному сообществу</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение базовыми навыками анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного</p>
продвинутый	<p>Знания:</p> <p>- имеются глубокие и систематизированные представления о принципах квалифицированного анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного</p> <p>Умения:</p> <p>- сформированы на высоком уровне умения квалифицированно анализировать собственное лингвистическое исследование, давать ему разностороннюю оценку, реферировать содержание проделанной работы, грамотно оформлять текст исследования и представлять его результаты научному сообществу</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение навыками квалифицированного анализа, разносторонней оценки, реферативного изложения, грамотного оформления и эффективной презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма Обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72	Не реализуется	Не реализуется
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	28		
в том числе:			
лекции	14		
практические занятия	14		
семинарские занятия	-		
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	44		
в том числе:			
курсовая работа	-		
контрольная работа	-		
Вид промежуточной аттестации	зачет		

4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа		
1	Книговедение как наука о книге	4	2	2	9	собеседование	ОПК-3 ПК-2
2	Общественная роль книги.	4	2	2	9	собеседование	
3	Книга как явление материальной культуры.	4	2	2	9	собеседование	
4	Типология изданий.	4	2	2	9	собеседование	
5	Книжное дело как	4	6	6	8	собеседование	

	система.					
	ИТОГО		14	14	44	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Книговедение как наука о книге. Книговедение наука о книге. Объект и предмет книговедения. Происхождение термина «книга». Структура книговедческого знания. Методы книговедческого исследования. Междисциплинарные связи книговедения. Источниковедческие аспекты книговедения.

Тема 2. Общественная роль книги. Социально-исторические и культурные предпосылки появления книги. Комплексный характер книги как общественного явления. Книга как товар, объект изучения, хранения, распространения. Книга в системе средств массовой коммуникации.

Тема 3. Книга как явление материальной культуры. Внешние элементы книги: формат, объем, переплет. Внутренние элементы книги: текст, книжные полосы, справочно-вспомогательные и титульные элементы. Художественные и полиграфические средства оформления книги: наборные средства оформления, собственно художественные средства оформления, оформление переплета и обложки.

Тема 4. Типология изданий. Теоретические проблемы типологии изданий. Классификация изданий по функционально-целевому назначению. Тип издания. Классификация по форме издания. Вид издания. Основы типологии читателя. Классификация по читательскому адресу. Группа изданий.

Тема 5. Книжное дело как система. Определение понятия «книжное дело». Структура и состав книжного дела, его основные отрасли. Характеристика этапов работы над книгой. Авторский этап. Понятие об издательском процессе. Производственный этап издательского процесса. Полиграфия как материально-техническая база издательского дела. Книгораспространение. Библиотечное дело и библиография.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1 тема	Книговедение как наука о книге	Собеседование	ОПК-3 ПК-2
2	2 тема	Общественная роль книги.	Собеседование	
3	3 тема	Книга как явление материальной культуры.	Собеседование	
4	4 тема	Типология изданий.	Собеседование	
5	5 тема	Книжное дело как система.	Собеседование	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

Собеседования по вопросам.

а). Образцы тестовых заданий текущего контроля

Тестирование не предусмотрено.

б). Примерные вопросы для собеседования

1. Дайте определение книжного дела. Из каких отраслей состоит книжное дело как функциональная система?
2. Охарактеризуйте авторский и редакционный этап работы над книгой.
3. Где реализуется производственный этап работы над книгой? Перечислите и опишите основные процессы, происходящие на этом этапе.
4. В каких формах осуществляется коммерческое и некоммерческое распространение книг?
5. Каковы функции библиотечного дела и библиографии в системе книжного дела.

в). Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Вопросы для собеседования по результатам самостоятельной работы:

1. Перечислите и охарактеризуйте классификации, входящие в состав типологии изданий. Каковы три аспекта типологической классификации?
2. Опишите классификацию изданий по функционально-целевому назначению. Какие типы изданий вам известны?
3. Перечислите виды, получающиеся в результате классификации по форме издания. Какие виды изданий выделяются по составу произведений и по знаковой природе информации?
4. Какие виды изданий выделяются по новизне содержания, языку и переменам в авторском тексте?
5. Какие виды изданий выделяются по объему, составу печатных единиц, способу полиграфического исполнения, формату и художественному оформлению?
6. Какие могут быть виды изданий в зависимости от специальной цели и способа финансирования?
7. Каковы основные признаки, используемые в типологии читателя? Какие группы читателей вам известны? С какими группами чаще всего работает библиотекарь а) вузовской библиотеки? б) массовой библиотеки?

5.3. Промежуточный контроль

Вопросы к зачету

1. Книговедение как наука о книге.
2. Книговедение наука о книге. Объект и предмет книговедения. Происхождение термина «книга».
3. Структура книговедческого знания.
4. Методы книговедческого исследования.
5. Междисциплинарные связи книговедения.

6. Источниковедческие аспекты книговедения.
7. Общественная роль книги.
8. Социально-исторические и культурные предпосылки появления книги.
9. Комплексный характер книги как общественного явления.
10. Книга как товар, объект изучения, хранения, распространения.
11. Книга в системе средств массовой коммуникации.
12. Книга как явление материальной культуры.
13. Внешние элементы книги: формат, объем, переплет.
14. Внутренние элементы книги: текст, книжные полосы, справочно-вспомогательные и титульные элементы.
15. Художественные и полиграфические средства оформления книги: наборные средства оформления, собственно художественные средства оформления, оформление переплета и обложки.
16. Типология изданий.
17. Теоретические проблемы типологии изданий.
18. Классификация изданий по функционально-целевому назначению.
19. Тип издания.
20. Классификация по форме издания.
21. Вид издания.
22. Основы типологии читателя. Классификация по читательскому адресу.
23. Книжное дело как система. Определение понятия «книжное дело». Структура и состав книжного дела, его основные отрасли.
24. Характеристика этапов работы над книгой.
25. Понятие об издательском процессе. Производственный этап издательского процесса.
26. Полиграфия как материально-техническая база издательского дела.
27. Книгораспространение.
28. Библиотечное дело и библиография.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Беловицкая А. А. Общее книговедение. М., 1987. 256 с.
2. Беловицкая А. А. Основные этапы развития книговедения в СССР / Учебное пособие. М., 1983. 90 с.
3. Вознесенский А. В. Как издать вашу книгу: В помощь автору. СПб.: Издательский дом «Коло». 2003. 320 с., илл.
4. Герчук Ю. Я. История графики и искусства книги. М., 2000. 320 с.
5. Калини С. Ю. Как правильно оформить выходные сведения издания. М.: Экономистъ, 2003. 219 с.. илл.
6. Книга. Энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. 800 с., илл.

б) дополнительная литература:

1. 2. Книговедение; Энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1982. — 664 с.
2. Кодак Н. Ф., Сиволоб Ю. В., Чачко А. С. Бытие книги.
3. Заметки о прошлом и настоящем книжного дела. Киев: «Лыбедь», 1991. 176 с.
4. Мигонь К. Наука о книге; Очерки проблематики. — М., 1991. — 198 с.
5. Функе Ф. Книговедение. Исторический обзор книжного дела. — М., 1982. 296 с.
6. Немировский Е. Л. Мир книги. С древнейших времен до начала XX в. М., 1986. 287 с.
7. Книговедение. Энциклопедический словарь. – М., 1982.
8. Книга. Энциклопедия. – М., 1999.
9. Проблемы общей теории книговедения: сб. ст. / под. ред. и со вступ. статьей Е. Л. Немировского. - М. : Книга, 1978.
10. Сидоров А.А. Советская наука о книге. За пятьдесят лет : тезисы доклада / А. А.Сидоров. - М. : Книга, 1964.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Мандель Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА М, 2013. – 634 с. Электронный ресурс]. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=403672>
2. Мандель, Б.Р. Книжное дело и история книги : иллюстрированное учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Связи с общественностью», «Журналистика», «Библиоковедение», «Музееведение», «Книговедение», «Издательское дело и редактирование», «Полиграфия» (бакалавры, магистры) / Б.Р. Мандель. М. : Директ-Медиа, 2014. Ч. 2. 422 с.: цв. ил. Библиогр.: С. 393-402 [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241220>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа строится следующим образом:

Специфика работы с иностранными студентами – словарная работа с заранее подготовленными адаптированными учебными текстам. Конспект лекций, задания к практическим занятиям и самостоятельной работе должны соответствовать уровню языковой подготовки студента и, следовательно, иметь несколько вариантов. Работа на занятиях должна начинаться со словарной работы. Особый вид работы с иностранными студентами – обучение пересказу художественных текстов и учебной литературы.

На первом занятии студенты получают «полный пакет» материалов к дисциплине: соответствующий учебный план; рабочую программу курса; график учебного процесса соответственно расписанию с указанием тем лекций и практических занятий, времени промежуточной аттестации и форм контроля; списки художественной и учебной литературы (основной и дополнительной); список вопросов к зачету/экзамену и промежуточной аттестации; критерии оценивания; примеры тестовых заданий и ответов.

Лекции

Содержание лекционного материала – краткое изложение основных характеристик изучаемой темы, акцентирование наиболее проблемных

моментов истории русской культуры и отражение ее в произведениях литературы. Материалы студенты получают по эл. почте. Лекционный материал должен изучаться таким образом, чтобы студенты располагали временем для чтения.

Рекомендуется предварительное знакомство с лекционным материалом, с тем чтобы студенты могли задать вопрос на лекции, если это необходимо. Студентам предлагается изучить лекционный конспект, но не ограничиваться им. Студенты должны изучить все имеющиеся иллюстративные материалы и соотнести их с изучением культурных и литературных памятников, провести работу со словарем для усвоения необходимой терминологии. Изученные материалы надо осваивать, зная автора учебников или научных работ. Лекционный материал является обязательным для подготовки к экзамену/зачету.

Практические занятия

Тематика практических занятий по отношению к лекционному материалу может быть 1) выстроена последовательно: лекция «отрабатывается» на последующем практическом занятии; 2) параллельно: это самостоятельно изучаемые темы курса; 3) «смешанная»: используются оба варианта в зависимости от возможностей аудитории и обстоятельств учебного процесса. Ответы на практических занятиях должны в жанровой отношении корректироваться преподавателем: в зависимости от материала это может быть сообщение, доклад, реферирование, презентация и др. Практическое занятие предполагает дискуссии, привлечение дополнительного материала.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная подготовка студентов планируется, корректируется и проверяется преподавателем.

Поскольку теоретический материал очень объемен, самостоятельная работа студента должна сопровождаться коллективными обсуждениями изученной историко-культурной и художественной литературы. По возможности основной исторический материал должен быть освоен на лекциях и

практических занятиях. Для самостоятельной работы рекомендуется материал, дающий документальную информацию. Студенту предлагается список архитектурных, скульптурных, музыкальных, литературных произведений.

Обязательно должна быть предоставлена информация о сроках и формах контроля самостоятельной работы.

На консультациях в течение всего периода обучения рекомендуется проводить занятия, обучающие конспектировать научную литературу, составлять план-конспект, оформлять список литературы; работать с каталогом и справочными службами библиотеки, пользоваться интернет-источниками, готовить тезисы выступлений.

Текущий и промежуточный контроль

Формой текущего контроля является собеседование по вопросам.

Формой промежуточного контроля является зачет.

Зачет предполагает проверку фактического знания историко-культурного и литературного материала. Рекомендуется в течение периода обучения 1) дать задание подготовить ответ в эл. виде (не более А4) и после проверки ответить на консультации; 2) на практических занятиях осваивать и совершенствовать навыки аналитического чтения и извлечения культурной информации из литературного текста. Если студент на все вопросы зачета напишет конспект и успешно сдаст его устно, это может быть засчитано на итоговой аттестации.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Книговедение как наука о книге	Дифференцированное обучение.	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства
Общественная роль книги.	Проблемное обучение.	
Книга как явление материальной культуры.	Технология развития и метазнаний	

Типология изданий. Книжное дело как система.	метаспособов деятельности.	«Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
-------------------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Все темы дисциплины изучаются с использованием мультимедийной техники. Лекции читаются в виде презентаций.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов,

составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.