

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ЭТНОФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):

Отечественная филология (для иностранных студентов)

Квалификация:

Бакалавр


Согласовано
Руководитель ОПОП
«Филология», профиль
«Отечественная филология (для
иностраных студентов)»

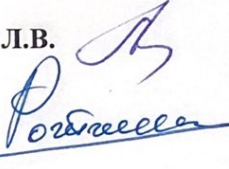


Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
11 июня 2019 г., протокол №7

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
28 мая 2019 г., протокол №10

Зав. кафедрой Кипнес Л.В. 

Автор-разработчик:
Ротмистрова О.В. 

Санкт-Петербург 2019

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Этнофилологический анализ текста» является освоение студентами филологических факультетов методики этнофилологического анализа художественного текста, предусматривающей анализ национальной картины мира, выраженной языком художественных национальных образов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина (Б1.В.ДВ.09.01) является дисциплиной по выбору. Курс "Этнофилологический анализ текста" предполагает тесную связь с дисциплинами "Национальные образы в литературе", "Страноведение России", "Лингвострановедение России", "Региональная литература мира", "Филологический анализ текста", историко- и теоретико-литературными дисциплинами.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Этнофилологический анализ текста» обучающийся должен:

Знать:

- признаки и основные категории художественного текста как особой эстетической реальности, моделирующей национальные картины мира;
- специфику анализа национальных образов в литературе;

Уметь:

- выявлять национальную специфику текста;
- определять специфику межнационального взаимодействия литератур, национальную неповторимость.

Владеть:

- базовыми навыками описания и анализа национальных образов в художественной литературе

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Филологический анализ текста» сведены в таблице.

**Соответствие уровней освоения компетенции
планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	Знания: - имеется общее представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, диахронического и синхронического функционирования русского языка и теории речевой коммуникации Умения: - обнаруживаются умения применять основные положения и методологию языкознания в процессе рассмотрения различных явлений русского языка и теории коммуникации Навыки: - владение общими навыками использования концептуальных положений языкознания в процессе осуществления филологической работы
базовый	Знания: - имеется достаточно глубокое представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, диахронического и синхронического функционирования русского языка и теории речевой коммуникации Умения: - выработаны базовые умения применять основные положения и методологию языкознания в процессе рассмотрения различных явлений русского языка и теории коммуникации с учетом конкретных задач филологической деятельности Навыки: - владение базовыми навыками использования

	концептуальных положений языкознания в процессе осуществления филологической работы в соответствии с поставленными целями и задачами
продвинутый	<p>Знания: - имеются глубокие и систематические представления об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, диахронического и синхронического функционирования русского языка и теории речевой коммуникации</p> <p>Умения: - выработаны умения всесторонне и многопланово применять основные положения и методологию языкознания в процессе аналитического рассмотрения различных явлений русского языка и теории коммуникации с учетом конкретных задач филологической деятельности</p> <p>Навыки: - владение навыками эффективного и многостороннего использования концептуальных положений языкознания в процессе осуществления филологической работы в соответствии с поставленными целями и задачами</p>

Шифр и название компетенции: ПК-2 -способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания: - имеются общие представления о специфике локальных исследований в области русского языкознания, знания существующих методических и методологических подходов к изучению языковых фактов и явлений</p> <p>Умения: - выработаны общие умения исследовать факты и явления русского языка и формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования</p> <p>Навыки: - владение общими навыками проведения локальных исследований в области русского языкознания под руководством научного руководителя</p>
базовый	<p>Знания: - имеются достаточно глубокие представления о специфике локальных исследований в области русского языкознания, знания основных существующих методических и методологических подходов к изучению языковых фактов и явлений</p> <p>Умения: - выработаны базовые умения исследовать факты и явления русского языка и аргументировано формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования</p> <p>Навыки: - владение базовыми навыками проведения локальных исследований в области русского языкознания под руководством</p>

	научного руководителя, владение основными методами и приемами языковедческой исследовательской работы
продвинутый	<p>Знания: - имеются глубокие и систематизированные представления о специфике локальных исследований в области русского языкознания, знания различных, как основных, так и вспомогательных, современных методических и методологических подходов к изучению языковых фактов и явлений</p> <p>Умения: - выработаны умения комплексно и многоаспектно исследовать факты и явления русского языка и аргументировано формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования в контексте глобальных целей и задач современного языкознания</p> <p>Навыки: - владение навыками многостороннего проведения локальных исследований в области русского языкознания под руководством научного руководителя, владение основными и вспомогательными методами и приемами языковедческой исследовательской работы с учетом их максимально полной адекватности исследуемому материалу</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72	Не реализуется	Не реализуется
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	28		
в том числе:			
лекции	14		
практические занятия	14		
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	44		
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации (зачет)			

4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат. Практики	Самост. работа			
1	Этнофилологический подход в гуманитаристике.	4	4	8	15	Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование, Тест	-	ОПК -2 ПК-2
2	Этнофилологическое направление в изучении художественной литературы.	4	4	10	15	Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование, Тест		
3	Традиционные образы и мотивы в национальных литературах: сопоставительный аспект. Концепты национальной литературы.	4	6	10	14	Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование, Тест		
	ИТОГО		14	28	44			

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Этнофилологический подход в гуманитаристике.

Содержательные компоненты духовной культуры народа: религия, наука, искусство. Общечеловеческое, этнонациональное, региональное. Двойственность и динамичность этнического содержания культуры. Многообразие ценностей культуры. Художественная культура. Этническое своеобразие культур. Национальные культуры. Пространственные ориентиры культуры: Восток - Запад, Север - Юг.

Понятия "Национальная литература", "Региональная литература", "Зональная литература", "Мировая литература"

Раздел 2. Этнофилологическое направление в изучении художественной литературы.

Компаративистика как методологическая база этнофилологического анализа художественного текста. Взаимодействие и взаимосвязи национальных литератур. Актуальность сравнительно-сопоставительного метода в условиях взаимодействия национальных литературы и глобализации современного мира. "Поиск аналогий" (Д.С.Лихачев) как основной прием этнофилологического анализа. Метод сопоставления мотивов. Механизмы соотнесения "своего" и "чужого" в художественном тексте. Диалог культур.

Раздел 3. Традиционные образы и мотивы в национальных литературах: сопоставительный аспект. Концепты национальной литературы.

Образ. Мотив. Концепт.

Образы человека, животного, природы в национальных литературах. Танатологические мотивы. Фольклорно-мифологические традиции в национальной литературе.

Художественный концепт - диалог литературоведения и лингвистики. Литературный концепт как "агент" других рядов культуры - геополитических, исторических, этнопсихологических (В.Г.Зусман).

4.3. Практические занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1	1. Прочитайте рассказ Л.Н.Толстого "Кавказский пленник". 2. Выделите в рассказе общечеловеческое. 3. Найдите изображения быта и внутреннего мира горцев, их культурных традиций и религиозных верований.	Аналитическая беседа	ОПК-4

		4. Утверждает или отрицает Л.Н.Толстой возможность сближения людей, несмотря на различия в культуре, обычаях, традициях?		
2	2	<p>Танатологические мотивы в повести Л.Н.Толстого "Хаджи-Мурат" и рассказе "Как умирают русские солдаты".</p> <p>1. Прочитайте повесть "Хаджи-Мурат". Как выразилась в ней трагическая разобщенность людей (гибель Петрухи Авдеева; разорение чеченского аула русскими).</p> <p>2. Возможно ли человеческое общение "сверх барьеров" (дайте анализ сюжетной линии "Хаджи-Мурат и Мария Дмитриевна", "Хаджи Мурат и Бутлер").</p> <p>3. Дайте анализ воспоминаний Хаджи-Мурата перед побегом (со слов: «Булатный кинжал твой прорвал мою белую грудь, а я приложила к ней мое солнышко моего мальчика...» до: "От ручья он вернулся назад, и с тех пор Хаджи-Мурат уже не видал ни жены, ни матери, ни сына».</p> <p>- Есть ли в этой картине смерти что-то, что отличает смерть горца от смерти человека другой национальности? Сравните со смертью русского солдата ("Как умирают русские солдаты")</p>	Аналитическая беседа	
3	2	<p>Дайте сравнительный анализ танатологических мотивов в стихотворении Ронсара "Час пробьет, спасенья нет...", А.С.Пушкина " Ты молода... и будешь молода...", Бодлера " Болезнь и смерть потушат неизбежно..."</p>	Аналитическая беседа	
4	2	<p>Анализ рассказа И.А.Бунина "Братья"</p> <p>1. С какой целью дан в рассказе пейзаж? Есть ли в нем национальный колорит? Почему Бунин обращается именно к такому пейзажу?</p> <p>2. Как в рассказе выразилась полемика Бунина с основными положениями буддизма? Обратите внимание на переосмысление образа бога Мары, любовь молодого рикши.</p> <p>3. Какую роль играет в смыслопорождении рассказа "ужасная легенда"?</p>	Аналитическая беседа	

		4. В чем смысл завершающей исповеди - монолога англичанина? 5. Прочитайте рассказы Бунина «Сны Чанга» (1916), «Готами» (1919), «Ночь отречения» (1921) и ответьте на вопрос: в чем своеобразие русской культуры, впитавшей в себя буддийское начало.		
5	3	1. Какова роль мифо-фольклорных традиций в образах неба, земли, солнца и луны (на материале стихотворений бурятских поэтов Б.Дугарова, Г.Раднаевой, Н.Нимбуева).	Аналитическая беседа	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется посредством проверки подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы обучающихся. Формы контроля:

Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1. Национальное своеобразие пейзажа в литературе.
2. Национальное своеобразие портрета
3. Иноязычная речь в художественном тексте
4. Художественное время и пространство в национальной литературе .
5. Чужое слово в национальной литературе.

Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Курсовые работы не предусмотрены.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Контрольные задания

Задание №1:

Этнофилологический анализ романа Гузель Яхиной "Зулейха открывает глаза"

Схема анализа:

1. Какую смысловую нагрузку несет стилистическая особенность романа - смешение языков (татарский, русский, французский)?
2. Какова функция фольклорных элементов (духи, урман, фэрэштэ) в романе?
3. Охарактеризуйте предметный мир текста (пейзаж, интерьер, портрет, вещь).
4. В чем выразился татарский колорит романа?

Задание №2:

Этнофилологический анализ повести Ч.Айтматов "Белый пароход"

Схема анализа:

1. Какова функция национального мифо-фольклорных мотивов?
2. Дайте комментарий истории тюрских племен (происхождение, внешность, быт, религиозные верования), соотнесите с художественной интерпретацией в повести "Белый пароход".
3. Как национальные образы повести передают национальный мир киргизского народа?
4. Как в фантазиях мальчика проявляется этническое начало?

5.3. Промежуточный контроль: зачет

Перечень вопросов к зачету

1. Содержательные компоненты духовной культуры народа: религия, наука, искусство. Общечеловеческое, этнонациональное, региональное.
2. Многообразие ценностей культуры.
3. Этническое своеобразие культур. Национальные культуры.
4. Пространственные ориентиры культуры: Восток - Запад, Север - Юг.
5. Понятия "Национальная литература", "Региональная литература", "Зональная литература", "Мировая литература".
6. Компаративистика как методологическая база этнофилологического

анализа художественного текста.

7. Взаимодействие и взаимосвязи национальных литератур.

8. Актуальность сравнительно-сопоставительного метода в условиях взаимодействия национальных литературы и глобализации современного мира.

9. "Поиск аналогий" (Д.С.Лихачев) как основной прием этнофилологического анализа.

10. Метод сопоставления мотивов. Механизмы соотнесения "своего" и "чужого" в художественном тексте. Диалог культур.

11. Традиционные образы и мотивы в национальных литературах: сопоставительный аспект.

12. Концепты национальной литературы.

13. Образы человека, животного, природы в национальных литературах.

14. Фольклорно-мифологические традиции в национальной литературе.

15. Художественный концепт - диалог литературоведения и лингвистики.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Маслова В.А., Бахтикиреева У.М. Филологический анализ художественного текста. М.: Российский университет дружбы народов, 2018. – 147 с. ЭБС «Юрайт» (<https://biblio-online.ru/book/A1F88BC7-1064-444A-B450-7F1B0A16A711/filologicheskiiy-analiz-hudozhestvennogo-teksta>)
2. Николина Н.А.. Филологический анализ текста. Москва: «Академия», 2015.
3. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Образ. Символ. 1995.
4. Тюпа В.И.. Анализ художественного текста. Москва: «Академия», 2015.

б) дополнительная литература:

1. Минералова И.Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblio-online.ru/book/4DE82139-AC28-4687-92EF-67174F7BF419/osnovy->

[filologicheskoy-raboty-s-tekstom-analiz-hudozhestvennogo-proizvedeniya](#)

2. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. Москва: «Наука», 2014
3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. Пособие. Москва: «Флинта», 2011
4. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Методы изучения литературы. Системный подход. Москва: РГГУ, 2016
5. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. Москва: «Наука», 2017
6. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. Москва: «Высшая школа», 2014
7. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика. Москва: «Наука», 2014.
8. Винокур Г.О языке художественной литературы. Москва: МГУ, 2014

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. [Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» \(Кафедра русской литературы Тартуского университета\).](#)
<http://www.ruthenia.ru/annalystxt/>
2. [Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика».](#)
<http://philologos.narod.ru/texts.htm>
3. [Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика».](#)
<http://philologos.narod.ru/index.html>
4. [Учебные и научные издания по курсу «Введение в литературоведение» // Сайт «Электронная библиотека Елецкого государственного педагогического университета».](#) <http://narrativ.boom.ru/library.htm>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям

Лекция является традиционным видом учебных занятий, наиболее

эффективно и системно организующим, и презентующим учебный материал. Прямой контакт с аудиторией, позволяющий преподавателю следить за процессом усвоения знаний и оперативно реагировать на сигналы о трудностях, возникающих на этом пути, позволяет говорить о ведущей роли лекционных занятий в деле освоения дисциплины. Лекция является не просто вербализацией того или иного раздела: она формирует теоретический фундамент, без которого невозможно будет построение здания знания мировой литературы и искусства, требующего от студентов не только усвоения аудиторного материала, но и самостоятельной работы.

В связи с этим, стоит отметить, что пропуск лекций разрушает целостность восприятия не только того или иного раздела, но и всего курса. Лекции по литературе не сводятся к пересказу произведений и перечислению фактов биографии их авторов: преподаватель вписывает каждый артефакт в контекст определенной исторической эпохи, связывает отдельные феномены в единое целое, находит связи и закономерности в литературном процессе, проводит параллели с тем, как развиваются в рамках той же национальной культуры другие виды искусств, показывает сходство и отличия в развитии литературы в России и за ее пределами.

Современная лекционная форма занятий ориентирована на рекомендации и требования Болонской Конвенции, требующей от студентов активного участия в учебном процессе. При таком подходе главной задачей для студентов становится понимание сущности рассматриваемых явлений в их взаимосвязи, логики рассуждений преподавателя, размышления вместе с ним над затронутыми проблемными вопросами, формирование собственного мнения по поводу изучаемых явлений, поиск аргументов для защиты своей точки зрения, соотнесение новой информации с полученное ранее. Поощряются вопросы студентов по изучаемым темам, уточнения непонятых положений. Кроме того, студент должен уметь быстро и четко конспектировать излагаемый на лекции материал, уметь выделит ключевые слова, отделять главное от второстепенного. Главное требование к конспекту

– запись должна быть систематической, логически связной; его план должен соответствовать плану лекции, основное внимание в пунктах которого следует уделить выводам и рекомендациям.

7.2. Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма освоения изучаемого материала требует глубокого знания первоисточников, умения связывать их теоретические положения с современностью, проводить анализ изучаемого материала, делать практические выводы, находить темы для возможных дискуссий. Учебный доклад является частным случаем научного доклада, составляемого с исследовательской целью: выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала.

В отличие от научного доклада, традиционно выступающего частью исследовательского процесса, характеризующегося большей или меньшей новационностью (получение нового знания), учебный доклад не ориентирован на новационность, последующее использование его научной общественностью, но выступает самодостаточным произведением, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента. В связи с этим учебный доклад призван четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы доклада через изложение основных идей, тезисов, сюжетов обсуждаемых текстов.

Требования, предъявляемые к докладу

Оформление доклада

Ориентировочный объем доклада – 5-6 страниц (10 минут устного выступления). Объем доклада – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, т. е. полноценно раскрытой темы доклада. Учитывая затруднительность освоения объемных текстов в современной действительности при интенсивном разрастании требующей усвоения информации и ускорения темпа жизни, студенту не следует "гнаться за

объемом" составляемого им доклада, прибегать к обширным описаниям, но имеет смысл стремиться к тщательной "фильтрации", компактизации, иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значимых, информативных фрагментов изучаемых текстов.

Тема доклада

Работа над докладом начинается с выбора студентом темы – тезиса, который должен быть раскрыт ("развернут") содержанием доклада.

Для того чтобы тема доклада не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса найти в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего доклада.

При выборе темы возможны два варианта:

- 1) выбор темы из заданного перечня тем для самостоятельного освоения;
- 2) самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем;

Структура доклада складывается из состава и композиции его текста.

Состав текста доклада включает в себя четыре типа текста:

- 1) изложение содержания изучаемого материала с высокой степенью общности, синтезирующее отвечающее теме доклада содержание различных текстуальных источников согласно его общему пониманию автором доклада;
- 2) пересказ, конспектирование (последовательное "сжатие") текста (части текста) некоторого источника;
- 3) цитирование (содержательное "фотографирование") относительно небольшого фрагмента текста какого-либо источника;
- 4) библиографирование (формальное описание, "фотографирование") используемых текстуальных источников.

К различным типам текста доклада предъявляются различные требования. Язык текста первого и второго типов должен быть в своей

основе научным и лишь по мере необходимости может прибегать к образно-метафорическим средствам.

После каждого из участков текста второго типа(законченный пересказ некоторого источника) необходимо в квадратных скобках приводить библиографическую ссылку на пересказываемый источник, состоящую из указания на источник, номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании доклада литературы, а также указания на пересказываемую часть текста (номера страниц, глав, разделов, томов и др.): например: [см. об этом: 1, с. 20-25] или: [согласно: 2, т. 3, гл. 5].

Текст третьего и четвертого типов должен выстраиваться по строго определенным правилам: 1) текст цитат закавычивается, приводится дословно согласно цитируемому источнику; 2) после каждой цитаты в квадратных скобках приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании реферата литературы, а также указания на номер страницы цитируемой части текста (это относится и к приводимым в реферате схемам, таблицам, копирующим схемы и таблицы из тех или иных источников): например: [1, с. 20] или: [2, с. 5-6] – если цитируемый фрагмент текста переходит со страницы на страницу.

7.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и

дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе.

После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к зачету.

7.4. Методические указания по проведению текущего контроля.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- проведения контрольной работы;
- письменные домашние задания;
- доклады по материалам специальной литературы;
- проверочные работы на практических занятиях;
- проверка конспектов.

Промежуточный контроль проходит в форме контрольных работ

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
	Проблемное обучение	Корпус русских учебных текстов http://rus-ltc.org/search Информационная система «Статистические методы анализа литературного текста» http://smalt.karelia.ru/ Национальный корпус русского литературного языка http://www.narusco.ru/

		<p>Лексикограф http://lexicograph.ruslang.ru/02PrjTheory1.htm Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/ OpenCorpora — открытый корпус русского языка http://opencorpora.org Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета). http://www.ruthenia.ru/annalystxt/ Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/texts.htm Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/index.html Учебные и научные издания по курсу «Введение в литературоведение» // Сайт «Электронная библиотека Елецкого государственного педагогического университета». http://narrativ.boom.ru/library.htm</p>
<p>Художественный текст и его признаки.</p>	<p>Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа</p>	<p>Корпус русских учебных текстов http://rus-ltc.org/search Информационная система «Статистические методы анализа литературного текста» http://smalt.karelia.ru/ Национальный корпус русского литературного языка http://www.narusco.ru/ Лексикограф http://lexicograph.ruslang.ru/02PrjTheory1.htm Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/ OpenCorpora — открытый корпус русского языка http://opencorpora.org Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета).</p>

		<p>http://www.ruthenia.ru/annalystxt/ Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика».</p> <p>http://philologos.narod.ru/texts.htm Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика».</p> <p>http://philologos.narod.ru/index.html Учебные и научные издания по курсу «Введение в литературоведение» // Сайт «Электронная библиотека Елецкого государственного педагогического университета».</p> <p>http://narrativ.boom.ru/library.htm</p>
<p>Языковые уровни организации художественного текста.</p>	<p>Контекстное обучение</p>	<p>Корпус русских учебных текстов http://rus-ltc.org/search</p> <p>Информационная система «Статистические методы анализа литературного текста» http://smalt.karelia.ru/</p> <p>Национальный корпус русского литературного языка http://www.narusco.ru/</p> <p>Лексикограф http://lexicograph.ruslang.ru/02PrjTheory1.htm</p> <p>Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/</p> <p>OpenCorpora — открытый корпус русского языка http://opencorpora.org</p> <p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/</p> <p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru</p> <p>Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета).</p> <p>http://www.ruthenia.ru/annalystxt/ Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика».</p> <p>http://philologos.narod.ru/texts.htm Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика».</p> <p>http://philologos.narod.ru/index.html Учебные и научные издания по курсу «Введение в литературоведение» // Сайт «Электронная библиотека Елецкого государственного педагогического университета».</p> <p>http://narrativ.boom.ru/library.htm</p>

<p>Предметно-образное строение текста.</p>	<p>Проблемное обучение</p>	<p>Корпус русских учебных текстов <a href="http://rus-
lrc.org/search">http://rus- lrc.org/search Информационная система «Статистические методы анализа литературного текста» http://smalt.karelia.ru/ Национальный корпус русского литературного языка http://www.narusco.ru/ Лексикограф http://lexicograph.ruslang.ru/02PrjTheory1.htm Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/ OpenCorpora — открытый корпус русского языка http://opencorpora.org Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета). http://www.ruthenia.ru/annalystxt/ Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/texts.htm Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/index.html Учебные и научные издания по курсу «Введение в литературоведение» // Сайт «Электронная библиотека Елецкого государственного педагогического университета». http://narrativ.boom.ru/library.htm</p>
<p>Структура повествования.</p>	<p>Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии</p>	<p>Корпус русских учебных текстов <a href="http://rus-
lrc.org/search">http://rus- lrc.org/search Информационная система «Статистические методы анализа литературного текста» http://smalt.karelia.ru/ Национальный корпус русского литературного языка http://www.narusco.ru/ Лексикограф http://lexicograph.ruslang.ru/02PrjTheory1.htm Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/ OpenCorpora — открытый корпус русского языка http://opencorpora.org Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»:</p>

		<p>https://www.biblio-online.ru/ Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета)). http://www.ruthenia.ru/annalystxt/ Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/texts.htm Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/index.html Учебные и научные издания по курсу «Введение в литературоведение» // Сайт «Электронная библиотека Елецкого государственного педагогического университета». http://narrativ.boom.ru/library.htm</p>
Художественное время и пространство в структуре текста.	Контекстное обучение	<p>Корпус русских учебных текстов http://rus- ltc.org/search Информационная система «Статистические методы анализа литературного текста» http://smalt.karelia.ru/ Национальный корпус русского литературного языка http://www.narusco.ru/ Лексикограф http://lexicograph.ruslang.ru/02PrjTheory1.htm Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/ OpenCorpora — открытый корпус русского языка http://opencorpora.org Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru http://philologos.narod.ru/texts.htm Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/index.html Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета)). http://www.ruthenia.ru/annalystxt/ Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика».</p>

<p>Способы выражения авторской позиции в художественном тексте.</p>	<p>Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа</p>	<p>http://philologos.narod.ru/texts.htm Корпус русских учебных текстов http://rus-ltc.org/search Информационная система «Статистические методы анализа литературного текста» http://smalt.karelia.ru/ Национальный корпус русского литературного языка http://www.narusco.ru/ Лексикограф http://lexicograph.ruslang.ru/02PrjTheory1.htm Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/ OpenCorpora — открытый корпус русского языка http://opencorpora.org Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета). http://www.ruthenia.ru/annalystxt/ Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/texts.htm Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/index.html Учебные и научные издания по курсу «Введение в литературоведение» // Сайт «Электронная библиотека Елецкого государственного педагогического университета». http://narrativ.boom.ru/library.htm</p>
<p>Композиционное строение текста.</p>	<p>Проблемное обучение</p>	<p>Корпус русских учебных текстов http://rus-ltc.org/search Информационная система «Статистические методы анализа литературного текста» http://smalt.karelia.ru/ Национальный корпус русского литературного языка http://www.narusco.ru/ Лексикограф http://lexicograph.ruslang.ru/02PrjTheory1.htm Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/ OpenCorpora — открытый корпус русского языка http://opencorpora.org Электронно-библиотечная система (ЭБС) на</p>

		<p>платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета)). http://www.ruthenia.ru/annalystxt/ Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/texts.htm Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/index.html Учебные и научные издания по курсу «Введение в литературоведение» // Сайт «Электронная библиотека Елецкого государственного педагогического университета». http://narrativ.boom.ru/library.htm</p>
<p>Жанровое своеобразие текста.</p>	<p>Проблемное обучение</p>	<p>Корпус русских учебных текстов http://rus-ltc.org/search Информационная система «Статистические методы анализа литературного текста» http://smalt.karelia.ru/ Национальный корпус русского литературного языка http://www.narusco.ru/ Лексикограф http://lexicograph.ruslang.ru/02PrjTheory1.htm Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/ OpenCorpora — открытый корпус русского языка http://opencorpora.org Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета)). http://www.ruthenia.ru/annalystxt/ Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/texts.htm Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика».</p>

		<p>http://philologos.narod.ru/index.html Учебные и научные издания по курсу «Введение в литературоведение» // Сайт «Электронная библиотека Елецкого государственного педагогического университета».</p> <p>http://narrativ.boom.ru/library.htm</p>
Интертекстуальные связи в структуре художественного текста.	Контекстное обучение	<p>Корпус русских учебных текстов http://rus-ltc.org/search</p> <p>Информационная система «Статистические методы анализа литературного текста» http://smalt.karelia.ru/</p> <p>Национальный корпус русского литературного языка http://www.narusco.ru/ Лексикограф http://lexicograph.ruslang.ru/02PrjTheory1.htm</p> <p>Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/</p> <p>OpenCorpora — открытый корпус русского языка http://opencorpora.org</p> <p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/</p> <p>Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru</p> <p>Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета). http://www.ruthenia.ru/annalystxt/</p> <p>Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/texts.htm</p> <p>Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/index.html</p> <p>Учебные и научные издания по курсу «Введение в литературоведение» // Сайт «Электронная библиотека Елецкого государственного педагогического университета».</p> <p>http://narrativ.boom.ru/library.htm</p>
Комплексный анализ текста.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	<p>Корпус русских учебных текстов http://rus-ltc.org/search</p> <p>Информационная система «Статистические методы анализа литературного текста» http://smalt.karelia.ru/</p> <p>Национальный корпус русского литературного языка http://www.narusco.ru/</p>

		<p>Лексикограф http://lexicograph.ruslang.ru/02PrjTheory1.htm Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/ OpenCorpora — открытый корпус русского языка http://opencorpora.org Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно- библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета). http://www.ruthenia.ru/annalystxt/ Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/texts.htm Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика». http://philologos.narod.ru/index.html Учебные и научные издания по курсу «Введение в литературоведение» // Сайт «Электронная библиотека Елецкого государственного педагогического университета». http://narrativ.boom.ru/library.htm</p>
--	--	--

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной

информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.