

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра французского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИИ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):

Зарубежная филология (французский язык и литература)

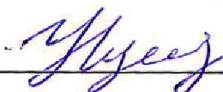
Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано
Руководитель ОПОП

 Нужная Т.В.

Утверждаю

Председатель УМС  И.И. Палкин

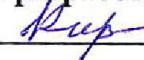
Рекомендована решением

Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол № 4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
16 мая 2018 г., протокол №10

Зав. кафедрой  Нужная Т.В.

Авторы-разработчики:

 Кириллова Н.Н.

1. Цели освоения дисциплины

Основная **цель курса** «Основы филологии» – познакомить студентов с современной филологией как совокупностью научных дисциплин, изучающих не только язык/языки, но и создаваемые посредством языка тексты, выражающие культуру и «дух» народа, дать представление об общих закономерностях речевой деятельности, содержания языкового сознания, определенного лингвокультурного сообщества или отдельного индивида; познакомить с общими особенностями научного исследования в области филологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данный курс является одним из важнейших филологических курсов, входящих в раздел «Б1.Б.09 Базовая часть» по направлению подготовки ВО 45.03.01 – Филология, призванных помочь студентам, профессиональная деятельность которых связана с филологией непосредственно либо опосредованно, войти в круг филологических проблем и овладеть основами теоретических знаний по предмету.

Дисциплина связана с философией, психологией, семиотикой, герменевтикой, с такими лингвистическими дисциплинами как «Введение в языкознание», «Социолингвистика, литературоведческими дисциплинами - "Введение в литературоведение", ориентирует на различные виды профессиональной деятельности, такие как:

- *научно-исследовательская* в научных либо научно-педагогических учреждениях;
- педагогическая в системе среднего общего и среднего специального образования;
- *прикладная* (переводческая, редакторская, экспертная, аналитическая) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, в том

числе межкультурного и межнационального общения, реализующегося между народами РФ;

- *проектная* в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и некоторых других областях;

- *организационно-управленческая* во всех вышеперечисленных сферах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ПК-2	способности проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы развития филологии, важнейшие объекты филологии.

Уметь: охарактеризовать основную проблему метода филологии, место филологических наук в кругу гуманитарных дисциплин.

Владеть: спецификой научного исследования в области филологии.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблице.

**Соответствие уровней освоения компетенции
планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления об истории русского языка, современном состоянии и перспективах развития языкознания <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения рассматривать историю русского языка и языкознания в связи с их современным состоянием и путями дальнейшего развития <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками рассмотрения исторических и современных явлений русского языка и языковедческой науки
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления об истории русского языка, современном состоянии и перспективах развития языкознания <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения аналитически рассматривать историю русского языка и языкознания в неразрывном единстве с их современным состоянием и путями дальнейшего развития <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками аналитического рассмотрения исторических и современных явлений русского языка и языковедческой науки, а также прогнозирования их дальнейшего развития
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы глубокие, систематические и разносторонние знания истории русского языка, современного состояния и перспектив развития языкознания <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения глубоко и всесторонне анализировать различные явления истории русского языка и языкознания в неразрывном единстве с их современным состоянием и перспективами дальнейшего развития, умения прогнозировать пути трансформации языковедческой науки в будущем в соответствии с ее универсальными и ситуативными задачами <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками всестороннего и многоаспектного аналитического рассмотрения исторических и современных явлений русского языка и языковедческой науки в их перспективном развитии

Шифр и название компетенции: ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих

методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о специфике локальных исследований в области русского языкознания, знания существующих методических и методологических подходов к изучению языковых фактов и явлений <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения исследовать факты и явления русского языка и формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками проведения локальных исследований в области русского языкознания под руководством научного руководителя
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о специфике локальных исследований в области русского языкознания, знания основных существующих методических и методологических подходов к изучению языковых фактов и явлений <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения исследовать факты и явления русского языка и аргументировано формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками проведения локальных исследований в области русского языкознания под руководством научного руководителя, владение основными методами и приемами языковедческой исследовательской работы
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематизированные представления о специфике локальных исследований в области русского языкознания, знания различных, как основных, так и вспомогательных, современных методических и методологических подходов к изучению языковых фактов и явлений <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения комплексно и многоаспектно исследовать факты и явления русского языка и аргументировано формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования в контексте глобальных целей и задач современного языкознания <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками многостороннего проведения локальных исследований в области русского языкознания под руководством научного руководителя, владение основными и вспомогательными методами и приемами языковедческой исследовательской работы с учетом их максимально полной

адекватности исследуемому материалу

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	144	Не реализуется	Не реализуется
Контактная работа обучающихся с преподавателями (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	36		
в том числе:			
лекции	18		
практические занятия	18		
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	108		
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)			

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа			
1.	Филология как область науки и учебная дисциплина		4	4	27	Устный опрос, контрольные задания, тестирование	-	ОПК-1, ПК-2
2.	Язык как объект		6	6	27	Устный	4	ПК-1, ПК-2

	филологии.					опрос, контроль ные задания, тестирова ние		
3.	Текст как объект филологии.		4	4	27	Анализ текста, опрос, контр. задания	4	ПК-1, ПК-2
4.	Номо Loquens как объект филологии		4	4	27	Анализ текста, опрос, контр. задания	4	ПК-1, ПК-2
	ИТОГО		18	18	108		12	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Филология как область науки и учебная дисциплина. Значение и смысл термина Ф.: "любовь к слову", "всеобъемлющая наука", "изучающий слова"). Филология: любовь к слову - практическая деятельность – знание – область науки. Philologeo - «любить науки», «стремиться к знанию» и philologos – «интеллектуал, человек, изучающий слово». Проблема определения филологии и пути ее решения на основе принципа историзма. Ф. - комплекс гуманитарных дисциплин, изучающих культуру человечества, запечатленную в языке и текстах. Лингвистика и литературоведение. Объект Ф. - естественные языки, текст и homo loquens. Человек как центр гуманитаристики. Современное значение термина "филология" как "содружество гуманитарных дисциплин, изучающих историю и выясняющих сущность духовной культуры человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов. Текст во всей совокупности внутренних аспектов и внешних связей - та исходная реальность, которая дана филологии и существенна для нее" (С.С. Аверинцев). Другие представления о филологии, различающиеся условиями их появления, акцентом на разных ее объектах и-или их связях. Филологические науки и дисциплины. Деятельность филолога - собирание книг, работа над текстом (установление

текста и истолкование его), обучение - чтение и разбор художественных текстов. Методы исследования в Ф. (Анализ и интерпретация. Индукция и дедукция. Умозаключения). Роль чтения в филологических исследованиях. Филология в современном обществе. Филология как область гуманитарных наук. Классификация филологических наук. Филологические науки: языкознание, литературоведение, фольклористика - и научные дисциплины: текстология, источниковедение, археография, палеография и др. Проницаемость границ между ними. Междисциплинарные сферы в филологии (риторика, стилистика, поэтика и др.). Статус филологии в современном мире. Связи филологических наук с другими – гуманитарными, негуманитарными. Филология и коммуникативная (речевая) практика и социальная деятельность человека. Филология и культура. Значение филологии для развития современного человека и общества. Филология как социальный институт. Важнейшие научно-исследовательские учреждения филологического профиля (академические, вузовские и отраслевые). Крупнейшие научные библиотеки, архивы, хранилища и др. Филологические издания и их виды: научная и учебная литература; энциклопедические и лексикографические, периодические издания. Интернет-издания. Международные научные проекты в области филологии. Специфика коммуникации в филологических науках. Филология в современном образовательном пространстве России. Филологические специальности и направления в государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования. Филологический компонент в государственных образовательных стандартах других специальностей/направлений и в стандартах общего образования. Из истории филологии. Возникновение филологии как знания и деятельности и как науки о тексте, способах его толкования и интерпретации. Первые филологические профессии: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь. Европейская филологическая традиция. Ранняя классическая филология. Филологи эллинистически-римской эпохи:

Аристофан Византийский (ок. 257 – 180 до н.э.), Аристарх (ок. 215 – ок. 145 до н.э.), Дионисий Фракийский (ок. 170–90 до н.э.), Дидим (ок. 80 – ок. 10 до н.э.). Грамматики 2 в. н.э. – Аполлоний Дискол и его сын Геродиан. Хрестоматии Прокла и Стобея. Словарь Гесихия Александрийского (4–5 вв.) и др. Роль древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания. Патристика. Экзегетика как основа библейской филологии. Влияние культуры раннего средневековья на формирование филологии как науки. Расцвет классической филологии в эпоху Возрождения. Период Реформации. Древневосточная филологическая традиция (Древний Китай, Древняя Индия), ее роль в возникновении и первоначальном развитии филологии. Становление классической филологии как науки. Значение трудов Ф.-А. Вольфа (1759 – 1824), Б.Г. Нибура, А.И. Беккера, А и Ф. фон Шлегелей, А. Бёка (1785-1867) в определении предмета научной филологии. Разделение германской школы антиковедения на два направления: грамматику и критику текста и историю, эпиграфику, археологию. Влияние данных школ на развитие классической филологии в России. Герменевтика (Ф. Шлейермахер) и ее роль в превращении филологии в науку. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение “новой филологии”: германистики (бр. Я. и В. Гримм), славяноведения (Й. Добровский, А.Х. Востоков), востоковедения. Дифференциация филологии в зависимости от аспекта изучения текста (языкознание, литературоведение, фольклористика). История и этапы становления русской классической филологии. История филологии в сер. XIX – сер. XX вв. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного знания. Письменный текст как исходная реальность и объект филологических наук. Углубление дифференциации внутри наук о языке и литературе. Значение идей Л.В. Щербы, М.М. Бахтина, Г.О. Винокура и др. о развитии “филологического” ядра в филологических науках. 60-70-ые гг. XX – нач. XXI вв. как начало этапа “новейшей”, или современной, филологии. Нарастание интегративных процессов в

филологических науках. Вовлечение в сферу филологических исследований разного типа текстов – устных, нехудожественных, “необразцовых”; выделение печатных и компьютерных текстов как их самостоятельных разновидностей. Признание роли человека как субъекта и объекта филологических наук. Возрождение риторики и теории словесности, их роль в становлении и развитии современной филологии. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии. Научные направления и школы в современной филологии. Выдающиеся филологи. Важнейшие открытия в области филологии.

Тема 2. Язык как объект филологии. Важнейшие объекты филологии как содержательное ядро филологических наук и репрезентанты культуры.

Язык как объект филологии. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как “духовная энергия народа”, “дух народа” (В. Гумбольдт). Развитие идей В. фон Гумбольдта в современной филологии (Г. Пауль, К. Бюлер, Э. Сэпир, И.А. Бодуэн де Куртене и др.). Слово и предложение как основные единицы языка. Другие знаковые системы, входящие в язык в широком, филологическом смысле: параязык, искусственные языки, вторичные моделирующие системы, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др. “Языки текста” (композиция, ритмомелодика и др.). Гуманитарная семиотика как наука о знаках и знаковых системах и ее место в филологии. История семиотики и основные семиотические школы. Семиозис и его компоненты. Составные части семиотики. Знак и его основные свойства. Различные типологии знаков и их основания. Собственно семиотические и квазисемиотические явления. Проблема «чистых» знаков. Основные типы знаковых систем. Механизмы порождения вторичных семиотических систем. Язык как знаковая система. Характеристики языковой системы в сравнении с иными типами языковых систем. Специфические свойства языкового знака. Проблема произвольности языкового знака. Асимметрия языкового знака. Семантическая структура языкового знака (денотативный, сигнификативный, системный,

прагматический аспекты семантики языкового знака). Язык в действии. Возможности и способы взаимодействия языка и других знаковых систем для выражения смысла. Другие филологические науки и дисциплины, изучающие язык как филологический объект. Вильгельм фон Гумбольдт определял «языковое мировидение» как динамичный, непрекращающийся процесс постижения мира через конкретный язык. Условия человеческого бытия, «охарактеризованные языком», должны, по мнению немецкого ученого, возвышать человека до решения задач, связанных с его особым культурно-историческим предназначением. Конечной целью человеческого общения, согласно Гумбольдту, является свободное развитие внутренних сил людей, способных неограниченно расширять сферу своего существования. Язык как социальная система - без языка нет общества, а без общества нет языка, значению слова как к хранимому в памяти фрагменту информации, т.е. преобразованному в человеческой голове отражению реального мира, которое получает воплощение в том или ином понятии или системе понятий. Значение – это «квант опыта, фрагмент информации, подведенной под крышу языкового знака» (Кубрякова Е.С.). Познание и язык. - "Познание и язык тесно переплетены между собой. В представлении они находят один и тот же источник и один и тот же принцип функционирования; они опираются друг на друга, беспрестанно дополняют и критикуют друг друга" (М. Фуко). Язык и мышление. Языковой код как теория мира. Язык и действительность. - Язык отражает? скрывает? маскирует? симулирует? (Ж. Бодрийяр). Язык, смысл и интерпретация.

Тема 3.Текст как объект филологии. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия филологии, стимулирующие разработку категории *homo loquens*. Филологические науки и дисциплины, изучающие *HomoLoquens*. Понятие языковой личности. *Homologuens* с позиций лингвистики и литературоведения. *HomoLoquens* как объект психолингвистики и когнитивной лингвистики. Единство языка и мышления и их генетические связи. Язык и познание. Своеобразие категорий мышления

и языка и соотношение между ними: понятие и слово, логические и грамматические категории, логические и синтаксические структуры. Язык как средство передачи, организации и хранения знаний. Языковая картина мира и ее место среди других способов отображения действительности. Проблемы «языкового сознания», «внутреннего лексикона» и «представления знаний». Языковая категоризация и концептуализация. Принципы обыденной категоризации. Когнитивные единицы и структуры (концепты, фреймы, сценарии, гештальты, семантические сети и т.д.) в их отношении к языковым единицам и структурам. Проблема прототипов, семантических примитивов и семантических универсалий в современной когнитивной семантике. Язык, речь, речевая деятельность. Производство/понимание речи. Проблема смысла. Филологическая герменевтика. HomoLoquens как объект социолингвистики. HomoLoquens как объект прагмалингвистики. Понятие о коммуникативно-речевой ситуации. Говорящий и слушающий. Прагматика языка и прагматика речи. Теория речевых актов как лингвопрагматическая концепция. Структура речевого акта. Классификация речевых актов и их основания. Прямые и косвенные речевые акты. Перформативные высказывания. Понятие успешной коммуникации и типология коммуникативных неудач. Лингвопрагматические основания исследования правил речевого общения. Основные принципы речевого общения. Речевая импликация. Принципы связи реплик в диалоге. Коммуникативные стратегии и тактики. Филологическая теория коммуникации как интегративная филологическая дисциплина. Текст. Текст и язык. Текст и HomoLoquens. Устроенность текста. Языковой статус текста. Конституирующие признаки текста (завершенность, связность, семантическая цельность, содержательное единство, коммуникативная направленность и модальность - отношение автора к сообщаемому; целенаправленность и прагматическая установка). Проблема типологии текста. Семантика текста. Виды содержащейся в тексте информации и характер ее выражения в различных типах текста. Структура

текста. Макро- и микроструктуры текста. Прагматика текста. Понятие функционального стиля. Стилистическая дифференциация текстов. Структурно-семантические особенности текстов, относящихся к различным функциональным стилям. Стратегии интерпретации текста. Понятие интертекстуальности. Фактура текста. Функции текста. (текст есть "упаковка" смысла; текст - генератор смыслов; текст - конденсатор культурной памяти. - Ю.М. Лотман). Жизнь текста (условия его создания, среда его существования, отношения с предшествующими текстами, исходные тексты, история его восприятия). "Лики" текста в филологии: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Многообразие текстов. Диалогичность текстов. Интертекстуальность. Контекст. Произведение и текст. Текст и не-текст.

Тема 4. HomoLoquens как объект филологии. HomoLoquens и дискурс. Понятие дискурса. Оппозиции «дискурс - текст», «дискурс - речь», «дискурс -функциональный стиль». Современные направления исследования дискурса. Дискурс и его отличие от текста. Коммуникативные "коды" дискурса. Национальный дискурс. Социальный дискурс. Дискурс текста. Дискурс автора. Дискурс адресата. Дискурс-анализ. Влияние дискурсивных практик на личность человека. Филологические дисциплины, изучающие текст. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина. Вопрос о методах филологии, свойственных всем филологическим наукам, и его отрицательное решение применительно к ее современному состоянию. Частнонаучные методы в филологических науках. "Филологическое искусство" (Г.О. Винокур) чтения и комментирования текста. Филология как метод и его использование в самой филологии и других науках (истории, философии и др.). Филология как "совокупность научных принципов" (С.С. Аверинцев), восходящих к традициям исследования классических и библейских текстов и учитывающих антропологический поворот в современном гуманитарном знании. Специфика филологического исследования языка, текста, HomoLoquens в отличие от частнонаучного (в

лингвистике, литературоведении, фольклористике). Научное исследование по филологии. Методология научного исследования по филологии: специфика объекта исследования, принципы и способы выделения объекта. Понятия аспекта, цели и задач исследования. Материал исследования. Научный факт в филологии. Логика процесса исследования: движение от постановки проблемы через выдвижение и обоснование гипотезы к теоретическому результату. “Банк” гипотез в филологических науках. Господствующие теории и “теории-меньшинства” (В.З. Демьянков) в филологии. Этапы научного исследования (подготовительный, основной и заключительный), их задачи. Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности. Поиск, накопление и обработка научной информации и фактического материала. Интернет-технологии и их роль в обеспечении исследования в филологических науках. Методы исследования в филологических науках. Общенаучные и частнонаучные методы. Наблюдение, эксперимент, классификация, моделирование и др. методы, их применение в филологических исследованиях. Научная интерпретация результатов исследования и ее виды (внешняя, внутренняя). Учебные научные сочинения и квалификационные работы. Жанры научных сочинений по филологии. Основные требования к тексту научного сочинения и правила его оформления. Общие особенности научного исследования по филологии (роль человека в процессе исследования и интерпретации его результатов, роль герменевтики, метода диалога и методов всего сектора гуманитарных наук, значимость системного подхода и принципа деятельности и др.); специфика научного исследования в разных филологических науках. «Филологический анализ текста». Композиционный анализ. Мотивный метод. Метод, близкий к эксперименту. Биографический метод. Семиоэстетический метод. Интертекстовый анализ. Дискурсивный анализ. Нарративный метод. Контент-анализ. Частотные словари мегатекстов как инструмент филологии. - Доминантный анализ. Место конкорданса в технике филологического анализа. Методика «конкретного литературоведения».

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1.	Филология как область гуманитарных наук.	беседа, защита презентаций	ОПК-1, ПК-2
2	1	Из истории филологии.	Информационные проекты, собеседование	ОПК-1, ПК-2
3	2.	Язык как объект современной филологии.	информационные проекты, собеседование	ОПК-1, ПК-2
4	3.	Текст как объект филологии.	Творческие задания, информационные проекты	ОПК-1, ПК-2
5	4.	НомоЛоquens как объект филологии	Решение творческих задач	ОПК-1, ПК-2

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

1. Индивидуальный/групповой опрос.
2. Индивидуальная/групповая презентация
3. Практические контрольные задания на знание терминов, положений и концепций, тестировании.
4. Практические контрольные задания, связанные с анализом текста

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

1. Контрольные задания на тему "Кооперация филологии с науками математического и естественно-научного цикла".
2. Индивидуальная/групповая презентация по теме «Филология среди

гуманитарных наук»:

- "Филология и науки психолого-педагогического цикла";

- "Филология и науки о культуре";

- "Филология и социально-экономические науки".

3. Охарактеризуйте один из видов дискурса, приведите примеры

1. *По тематике*: образовательный, медицинский, религиозный, музыкальный, политический.

2. *По сфере распространения*: дискурс власти, молодежный, интернет-дискурс.

3. *По цели*: учебный, исследовательский, манипулятивный.

4. *По стилю*: иронический, возвышенный, поэтический.

5. *По уровню*: профессиональный, профанный.

б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1. Основные особенности филологического труда. (Из жизни и научной деятельности выдающихся филологов (Ф.И. Буслаев, С. Аверинцев. Д.С. Лихачев - по выбору).

2. Роль трудов В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, Л.В. Щербы, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана в филологии (по выбору).

3. Характеристика вклада Ф. де Соссюра в филологические знания.

4. В. Гумбольдт и его вклад в филологические науки.

5. Язык в представлении современных исследователей: гипотеза лингвистической относительности Сепира - Уорфа.

6. Наом Хомски о языке.

7. Мысль и Слово: А.А. Потебня.

8. Л.С. Выготский и Г.Г. Шпет о языке и мышлении.

9. "Формальная школа" и её вклад в развитие филологии.

10. З. Фрейд и К.Г. Юнг и учение о бессознательном.

11. Д.Н. Овсяннико-Куликовский (психологическая школа в филологии).

12. М.М. Бахтин о месте текста в гуманитарных науках.

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля

1. Назовите задачи, объединяющие классическую, библейскую и восточную филологию в период их возникновения и первоначального развития. Какие задачи различают эти три направления филологии?

2. Найдите в энциклопедических словарях материалы, рассказывающие о возникновении национальной филологии — русской, татарской, бурятской, якутской, английской, болгарской и др. (по вашему выбору). Когда они возникают? Каковы их достижения? Назовите крупных ученых в каждой из национальной филологии.

3. Какие идеи Ф.А. Вольфа нашли свое отражение в понимании современной филологии, предложенном в учебном пособии (А.А. Чувакин. Основы филологии)?

5. Что такое междисциплинарное ядро знаний в филологии? Каково его значение для развития филологических наук? филологии как отрасли гуманитарного знания?

6. Какие процессы в науке и культуре вызвали складывание новейшей филологии?

7. В чем отличия филологии на новейшем этапе ее развития от «новой филологии»? С чем они связаны?

8. Какие изменения претерпевает общепилологическое ядро филологического знания на современном этапе развития филологии? !:

9. В двух-трех энциклопедических словарях найдите словарные статьи «филология». Сопоставьте их содержание. Что общего, между ними? Какие различия отметили? Попробуйте объяснить их.

10. Дайте определение термина Homo sapiens.
11. Истолкуйте суждение В. фон Гумбольдта: «Язык - это мир лежащий между миром внешних явлений и внутренним миром человека». Какое значение оно имеет для придания «человеку говорящему» статуса объекта филологии?
12. Почему Homo sapiens является объектом современной филологии?
13. Приведите фактический материал из русского (родного), и з у чаемых вами иностранных языков, доказывающий связи человека и естественного языка. Какое значение эти факты имеют для придания статуса объекта современной филологии?
14. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков, доказывающий связи человека и текста. Какое значение эти факты имеют для придания статуса Homo sapiens объекта современной филологии?
15. Приведите определение языковой личности. Какое значение это понятие имеет для Homo sapiens придания статуса объекта современной филологии?
16. Приведите определение творческой личности. Какое значение это понятие имеет для придания Homo sapiens статуса объекта современной филологии?
16. Докажите рассуждениями и фактическим материалом признак активности говорящего (пишущего) и слушающего (читающего). Какое значение имеет факт активности того и другого для восприятия и понимания текста?
17. Докажите рассуждениями и фактическим материалом признак активности автора и читателя. Какое значение имеет факт активности того и другого для восприятия и понимания текста?
18. Определите Homo sapiens как объект современной филологии.
19. По данным словарей (энциклопедических, лингвистических) определите приводимые ниже понятия: формально-демографическое и

этнографическое; социальное, психологическое и социально-психологическое; культурно-антропологическое; философско-мировоззренческое; когнитивное и коммуникативное; лингвистическое; ситуативно-поведенческое.

20. Какое значение характеристики человека, данные в каждом из аспектов, имеют для построения модели создания и понимания текста? Рассуждения можно аргументировать ссылками на собственный коммуникативный и речевой опыт.

21. Что в Homo sapiens изучает лингвистика? литературоведение? Филологическая герменевтика? Анализ дискурса?

22. Почему естественный язык является объектом современной филологии?

23. Одинаково ли отношение языка к литературе и сепаратуре? Ответ аргументируйте. (Понятие литературы можно заимствовать из учебников по введению в литературоведение, из энциклопедических изданий.)

24. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков в пользу понимания языка, предложенного Ф. де Соссюром.

25. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков в пользу понимания языка, предложенного В. фон Гумбольдтом.

26. Докажите утверждение: «Сложность природы языка состоит в том, что он есть и деятельность, и система знаков одновременно». Не обнаружены ли факты, которые противоречат этому суждению?

27. В чем состоит значимость Языка для языкознания? для литературоведения?

28. Тезис «Говорить значит не передавать свою мысль другому, а только возбуждать в другом его собственные мысли» (А.А. Потебня) раскрывает проблему говорения / понимания применительно только к художественной коммуникации? или и к другим ее видам?

29. В чем заключается сущность функционального понимания языка? Почему оно плодотворно для филологии? Каковы т о ч к и с о п р и к о с н о в е н и я языка как системы и языка в действии!

30. Из своего коммуникативного опыта приведите примеры взаимодействия языка с другими знаковыми системами. Что в языке изучает лингвистика? литературоведение? 31. Что такое семиотика? гуманитарная семиотика? Определите язык как объект современной филологии.

32. Приведите определения основных понятий научного исследования. Свои рассуждения проиллюстрируйте.

33. Назовите основные общенаучные методы научного исследования. В чем значимость каждого из них в процессе достижения теоретического результата? Свои рассуждения проиллюстрируйте.

34. Продемонстрируйте связи понятий *проблема* — *гипотеза* — *теория*. Свои рассуждения проиллюстрируйте.

35. Какие задачи решаются на подготовительном, основном и заключительном этапах научного исследования? Свои рассуждения проиллюстрируйте.

36. В чем особенности учебного научного исследования?

37. Соотнесите определение современной филологии, данное в главе 1, понятие общефилологического ядра знаний (глава 2) и понятие филологического подхода (глава 6).

38. Сделайте вывод об основных аспектах характеристики современной филологии как отрасли науки. Рассмотрите в этих же аспектах каждую из филологических наук.

39. Что изучает методология современной филологии? Раскройте понятия *основания действия с объектом* и *способы действия с объектом*. Как они связаны?

40. В чем состоит сущность филологического подхода к исследованию?

41. Что такое метод исследования? Соотнесите понятия *подход* и *метод*.

42. Истолкуйте суждение акад. И.П. Павлова: «*Метод решает судьбу дела*» применительно к филологии. Свое истолкование проиллюстрируйте.

43. В чем вы усматриваете связи филологии и философии? филологии и гуманитарных наук? Свои рассуждения проиллюстрируйте.

44. Приведите определение научного исследования.

45. Что такое проблемная ситуация? Рассмотрите ее состав. Постройте схему проблемной ситуации в действии. Свои рассуждения проиллюстрируйте.

5.3. Промежуточный контроль: экзамен

Перечень вопросов к экзамену

1. Значение и смысл термина филология. Филология - комплекс гуманитарных дисциплин, изучающих культуру человечества, запечатленную в языке и текстах. Лингвистика и литературоведение. Объект филологии.

2. Филология как область гуманитарных наук. Классификация филологических наук. Филологические науки: языкознание, литературоведение, фольклористика - и научные дисциплины: текстология, источниковедение, археография, палеография и др.

3. Филология как социальный институт. Важнейшие научно-исследовательские учреждения филологического профиля (академические, вузовские и отраслевые). Крупнейшие научные библиотеки, архивы, хранилища и др. Филологические издания и их виды.

4. Роль древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания. Патристика. Экзегетика как основа библейской филологии.

5. Влияние культуры раннего средневековья на формирование филологии как науки. Расцвет классической филологии в эпоху Возрождения. Период Реформации.

6. Становление классической филологии как науки. Значение трудов Ф. – А. Вольфа (1759 – 1824), Б.Г. Нибура, А.И. Беккера, А и Ф. фон Шлегелей, А. Бёка (1785-1867) в определении предмета научной филологии.

7. Герменевтика (Ф. Шлейермахер) и ее роль в превращении филологии в науку. Язык, речь, речевая деятельность. Производство/понимание речи. Проблема смысла. Филологическая герменевтика.

8. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора (бр. Гримм, Ф.И. Буслаев).

9. Значение идей Л.В. Щербы, М.М. Бахтина, Г.О. Винокура и др. о развитии “филологического” ядра в филологических науках.

10. 60-70-ые гг. XX – нач. XXI вв. как начало этапа “новейшей”, или современной, филологии.

11. Методы исследования в филологии. “Филологическое искусство” (Г.О. Винокур) чтения и комментирования текста. Филология как метод и его использование в самой филологии и других науках (истории, философии и др.).

12. Язык как объект филологии. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как “духовная энергия народа”, “дух народа” (В. Гумбольдт).

13. Характеристики языковой системы в сравнении с иными типами языковых систем. Гуманитарная семиотика как наука о знаках и знаковых системах и ее место в филологии.

14. Язык как знаковая система. Знаковые системы, входящие в язык: параязык, искусственные языки, вторичные моделирующие системы, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.

15. “Языки текста” (композиция, ритмомелодика и др.).

16. Понятие языковой личности. *Homologuens* с позиций лингвистики и литературоведения.

17. **Функции текста.** Жизнь текста (условия его создания, среда его существования, отношения с предшествующими текстами, исходные тексты, история его восприятия). “Лики” текста в филологии: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Многообразие текстов.

18. **Диалогичность текстов.** Интертекстуальность. Контекст. Произведение и текст. Текст и не-текст.

19. **Филологические дисциплины, изучающие текст.** Теория текста как интегративная филологическая дисциплина.

20. **HomoLoquens и дискурс.** Понятие дискурса. Оппозиции «дискурс - текст», «дискурс - речь», «дискурс - функциональный стиль». Современные направления исследования дискурса.

Образцы тестов, заданий к зачету, билетов, тестов, заданий к экзамену

Образцы тестовых заданий к экзамену

1. Перечислите лингвистические и литературоведческие дисциплины.
2. Как объясняется слово филология с учётом его этимологической семантики?
3. Что вам известно об истоках филологии?

Образцы творческих заданий

Задание №1

Повесть Ф.М. Достоевского «Записки из подполья» начинается такой фразой:

Я человек больной... Я злой человек. Непривлекательный я человек.

Как вы это понимаете? Обратите внимание на знаки препинания, например. И еще подумайте: зачем человеку может **потребоваться** сообщить о себе, что он злой и непривлекательный?

Задание №2

Лев Толстой при цитировании стих. А.С. Пушкина "Воспоминание» заменил в последней строке эпитет:

Но строк печальных не смываю, -

На «*строк постыдных*».

Попробуйте разобрать толстовскую поправку. Строчка стала лучше или хуже?

Вспомогательные вопросы

Сравните три варианта строчки с разными эпитетами:

Но строк ПЕЧАЛЬНЫХ не смываю, -

Но строк ПОСТЫДНЫХ не смываю, -

Но строк ПРЕСТУПНЫХ не смываю, -

Изменился ли смысл? Есть ли разница в звучании?

Сравните слова, которые относятся к раскаянию, во всем тексте стихотворения и в последней строке.

Как меняется оценка *воспоминаний* в связи со значением слова-эпитета у Пушкина? А что происходит в двух других вариантах?

Важно ли слово *печальный* для Пушкина? Что оно значит в его творчестве? Можете ли вы вспомнить другие стихотворения с этим словом?

Итак, что же мы решим: удачно ли «поправил» Толстой Пушкина?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Штайн К.Э., Петренко Д.И. История филологии. Учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblionline.ru/book/B180A033-4347-4BD4-8F26-9F07C4800711/istoriya-filologii>
2. Чувакин А.А. Основы филологии. Учеб. пос. М.: Флинта: Наука , 2012.-240 с.
3. Хроленко А.Т. Введение в филологию: учеб.пособие.-М., 2015.
4. Чувакин А.А. Основы филологии: учеб.пособие. - М.:Флинта: Наука,

2012.

б) дополнительная литература:

1. Гак В.Г. , Мурадова Л.А. Введение во французскую филологию. М.,2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblio-online.ru/book/C2E28ABA-224A-4543-9F46-C76137322876/vvedenie-vo-francuzskuyu-filologiyu>
2. Бурчинский В.Н. Введение во французскую филологию. Учеб. Пос. М.: АСТ: Восток-Запад. 2006.-255 с.
3. ОПЫТЫ-2004. Сб. работ студентов и препод. Ф-та филологии ГПА. Спб.ГПА,2005.-74 с.
4. Аверинцев С.С. Филология // Краткая литературная энциклопедия. М.,1972. Т. 7. ИЛИ: Литературный энциклопедический словарь. М., 1987; Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
5. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // М.М. Бахтин Эстетика словесного творчества. М., 1979.
6. Богин Г.И. Филологическая герменевтика. Калинин, 1981.
7. Виноградов В.В. О теории художественной речи. М.. 1971.
8. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
9. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
10. Винокур Г.О. Критика поэтического текста // Г.О.Винокур. О языке художественной литературы. М., 1991.
11. Винокур Г.О. Культура языка. М.. 1925.
12. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М., 1993.
13. Гаспаров Б.М.. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. М., 1999
14. Гипотеза в современной лингвистике. / Ю.С. Степанов [и др.] ; под общ.ред. Ю.С. Степанова. – М.: Наука, 1980.
15. Гумбольдт В. Об изучении языков, или план систематической энциклопедии всех языков // Гумбольдт В. Язык и философия

- культуры. М., 1985.
16. Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989
 17. Зелинский Ф.Ф. Филология // Энциклопедический словарь. СПб.: Изд. Ф.Брокгауз, И.Эфрон. 1902. Т.ХХХУа. Полутом 70.
 18. Иванов В.В. Филологическое образование // Русский язык. Энциклопедия. М., 1992.
 19. Квадратура смысла: Французская школа анализа дискурса. М., 1999
 20. Кравцов Н.Н. Филология // Словарь литературоведческих терминов. М., 1974.
 21. Лихачев Д.С. О филологии. М., 1989.
 22. Лихачев Д.С. Текстология. М.-Л., 1964.
 23. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.
 24. Лотман Ю.М. Текст как смыслопорождающее устройство // Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб., 2000. С. 155-249.
 25. Основы общей риторики. Барнаул, 2000.
 26. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. М., 1996.
 27. Розеншток-Хюсси О. Говорят все // О. Розеншток-Хюсси. Речь и действительность. М., 1994.
 28. Розеншток-Хюсси О. Язык рода человеческого. М.- СПб., 2000.
 29. Русская словесность: От теории словесности к структуре текста. Антология. М., 1997.
 30. Степанов Ю.С. Филология // Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.
 31. Трубачев О.Н. Образованный ученый // Русская словесность. 1993. №2.
 32. Филология: проблемы, методы, задачи // Литературное обозрение. 1979. № 1, 3, 4, 7, 10.
 33. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – Л.: Наука, 1974. – 428 с.
 34. Щерба Л.В. К вопросу о распространении в СССР знания иностранных языков и состоянии филологического образования // Л.В. Щерба. Избр.

Работы по языкознанию и фонетике. Л., 1958. Т.1.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Универсальная энциклопедия "Википедия" - www.wikipedia.ru
2. Филология и лингвистика - <http://www.filologia.su/sociolingvistika>
3. Электронные словари - www.slovari.ru

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям

Лекция является традиционным видом учебных занятий, наиболее эффективно и системно организующим, и презентующим учебный материал. Прямой контакт с аудиторией, позволяющий преподавателю следить за процессом усвоения знаний и оперативно реагировать на сигналы о трудностях, возникающих на этом пути, позволяет говорить о ведущей роли лекционных занятий в деле освоения дисциплины. Лекция является не просто вербализацией того или иного раздела: она формирует теоретический фундамент, без которого невозможно будет построение здания знания мировой литературы и искусства, требующего от студентов не только усвоения аудиторного материала, но и самостоятельной работы.

В связи с этим, стоит отметить, что пропуск лекций разрушает целостность восприятия не только того или иного раздела, но и всего курса. Лекции по литературе не сводятся к пересказу произведений и перечислению фактов биографии их авторов: преподаватель вписывает каждый артефакт в контекст определенной исторической эпохи, связывает отдельные феномены в единое целое, находит связи и закономерности в излагаемом материале.

Современная лекционная форма занятий ориентирована на рекомендации и требования Болонской Конвенции, требующей от студентов активного участия в учебном процессе. При таком подходе главной задачей для студентов становится понимание сущности рассматриваемых явлений в их взаимосвязи, логики рассуждений преподавателя, размышления вместе с

ним над затронутыми проблемными вопросами, формирование собственного мнения по поводу изучаемых явлений, поиск аргументов для защиты своей точки зрения, соотнесение новой информации с полученной ранее. Поощряются вопросы студентов по изучаемым темам, уточнения непонятых положений. Кроме того, студент должен уметь быстро и четко конспектировать излагаемый на лекции материал, уметь выделить ключевые слова, отделять главное от второстепенного. Главное требование к конспекту – запись должна быть систематической, логически связной; его план должен соответствовать плану лекции, основное внимание в пунктах которого следует уделить выводам и рекомендациям.

7.2. Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма освоения изучаемого материала требует глубокого знания первоисточников, умения связывать их теоретические положения с современностью, проводить анализ изучаемого материала, делать практические выводы, находить темы для возможных дискуссий. Учебный доклад является частным случаем научного доклада, составляемого с исследовательской целью: выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала.

В отличие от научного доклада, традиционно выступающего частью исследовательского процесса, характеризующегося большей или меньшей новационностью (получение нового знания), учебный доклад не ориентирован на новационность, последующее использование его научной общественностью, но выступает самодостаточным произведением, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента. В связи с этим учебный доклад призван четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы доклада через изложение основных идей, тезисов, сюжетов обсуждаемых текстов.

Требования, предъявляемые к докладу

Оформление доклада

Ориентировочный объем доклада – 5-6 страниц (10 минут устного выступления). Объем доклада – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, т. е. полноценно раскрытой темы доклада. Учитывая затруднительность освоения объемных текстов в современной действительности при интенсивном разрастании требующей усвоения информации и ускорения темпа жизни, студенту не следует "гнаться за объемом" составляемого им доклада, прибегать к обширным описаниям, но имеет смысл стремиться к тщательной "фильтрации", компактизации, иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значимых, информативных фрагментов изучаемых текстов.

Тема доклада

Работа над докладом начинается с выбора студентом темы – тезиса, который должен быть раскрыт («развернут») содержанием доклада.

Для того чтобы тема доклада не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса найти в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего доклада.

При выборе темы возможны два варианта:

- 1) выбор темы из заданного перечня тем для самостоятельного освоения;
- 2) самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем;

Структура доклада складывается из состава и композиции его текста.

Состав текста доклада включает в себя четыре типа текста:

- 1) изложение содержания изучаемого материала с высокой степенью общности, синтезирующее отвечающее теме доклада содержание различных текстуальных источников согласно его общему пониманию автором доклада;

2) пересказ, конспектирование (последовательное "сжатие") текста (части текста) некоторого источника;

3) цитирование (содержательное "фотографирование") относительно небольшого фрагмента текста какого-либо источника;

4) библиографирование (формальное описание, "фотографирование") используемых текстуальных источников.

К различным типам текста доклада предъявляются различные требования.

Язык текста первого и второго типов должен быть в своей основе научным и лишь по мере необходимости может прибегать к образно-метафорическим средствам.

После каждого из участков текста второго типа (законченный пересказ некоторого источника) необходимо в квадратных скобках приводить библиографическую ссылку на пересказываемый источник, состоящую из указания на источник, номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании доклада литературы, а также указания на пересказываемую часть текста (номера страниц, глав, разделов, томов и др.): например: [см. об этом: 1, с. 20-25] или: [согласно: 2, т. 3, гл. 5].

Текст третьего и четвертого типов должен выстраиваться по строго определенным правилам: 1) текст цитат закавычивается, приводится дословно согласно цитируемому источнику; 2) после каждой цитаты в квадратных скобках приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании реферата литературы, а также указания на номер страницы цитируемой части текста (это относится и к приводимым в реферате схемам, таблицам, копирующим схемы и таблицы из тех или иных источников): например: [1, с. 20] или: [2, с. 5-6] – если цитируемый фрагмент текста переходит со страницы на страницу.

7.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе.

После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к зачету.

7.4. Методические указания по проведению текущего контроля.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- проведения контрольной работы;
- письменные домашние задания;
- доклады по материалам специальной литературы;
- проверочные работы на практических занятиях;
- проверка конспектов.

Промежуточный контроль проходит в форме контрольных работ

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Ф. как область науки и учебная дисциплина	Лекция-диалог, деятельностный подход	ФЭБ "Русск. лит. и фолькл"
Текст как объект Ф.	Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, лекция-диалог, деятельностный подход	Русская виртуальная библиотека http://www.rvb.ru
Язык как объект совр. Ф.	Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, лекция-диалог, деятельностный подход	Philologica http://www.rvb.ru/philologica/
НомoLoquens как объект Ф.	Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, лекция-диалог, деятельностный подход	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН http://www.pushkinskijdom.ru/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитории для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Лист изменений

Изменения, внесенные протоколом заседания кафедры русского языка и литературы от 28.05.2019 № 10:

1. Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в объем дисциплины и в распределение учебных часов по видам учебных занятий (в академических часах) в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	108	Не реализуется	108
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	42		12
в том числе:			
лекции	14		4
практические занятия	28		8
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	66		96
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации	Экзамен		экзамен

2.Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в распределение учебных часов подразделам и темам дисциплины в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируе мые компетенц ии
			Лекции	Семинар	Самост. работа		
1.	Ф. как область науки и учебная дисциплина	1	2	4	27	Устный опрос, контрольные задания, тестирование	ОПК-1, ПК-2
2.	Язык как объект Ф.	1	4	8	27	Устный опрос, контрольные задания, тестирование	ОПК-1, ПК-2
3.	Текст как объект Ф.	1	4	10	27	Анализ текста, опрос, контр.задания	ОПК-1, ПК-2
4.	НотоLoquens как объект Ф.	1	4	6	27	Анализ текста, опрос, контр.задания	ОПК-1, ПК-2
	ИТОГО		14	28	108		

Лист изменений

Изменения, внесенные протоколом заседания кафедры французского языка и литературы от **26.06.2019 № 10**:

1. Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в объем дисциплины и в распределение учебных часов по видам учебных занятий (в академических часах) по разделам и темам дисциплины в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.