

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра «Декоративно-прикладного искусства и дизайна»

Рабочая программа по дисциплине

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

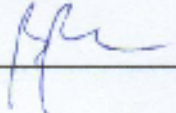
54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль):
Графический дизайн

Квалификация:
Бакалавр

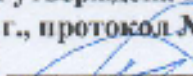
Форма обучения
Очная/очно-заочная

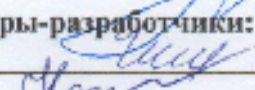
Согласовано
Руководитель ОПОП
«Дизайн»


_____ Маслов В.Н.

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
«19» июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«22» мая 2018 г., протокол №10
Зав. кафедрой  Пальмин А. А.

Авторы-разработчики:
 Чагалидзе Н.Н.
_____ Захарова Н.Ю.

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является знакомство студентов с основами изготовления и производства художественно-промышленных изделий, а также рассмотрение производственных процессов как фундамента эффективной проектной дизайнерской деятельности.

Основные задачи дисциплины:

- ознакомить с основными отраслями производства дизайн-объектов, современным состоянием производственных технологий и направлениями их развития;
- изучить методы оценки и характеристики дизайнерской работы с позиций производственного мастерства, квалификационными требованиями к дизайнеру, работающему на производстве;
- освоить методики проектирования объектов, промышленных образцов и организации проектной деятельности;
- сформировать творческое мышление, объединяющее знания основных законов и методов создания художественного образа, с последующим воплощением в дизайне - проекте;
- сформировать способности проектировать художественное изделие со знанием основ производства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к базовой части общепрофессионального цикла программы прикладного бакалавриата. Изучается студентами направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», очно-заочной формы обучения в 3, 4 семестрах.

Теоретическое и практическое изучение дисциплины происходят в неразрывной связи с такими дисциплинами как «Проектирование в графическом дизайне».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-4	Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Основы производственного мастерства» обучающийся должен:

Знать:

- содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;
- законы линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации.

Уметь:

- планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности;
- изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и в воздушной перспективы, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами и материалами;
- использовать шрифты в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру; моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать.

Владеть:

- технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта
- стилистически разнообразными шрифтами в дизайн-проектировании

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код компетенции (содержание компетенции)	Уровень освоения компетенции
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Минимальный уровень.</i> Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p><i>Базовый уровень.</i> Умеет планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.</p> <p><i>Продвинутый уровень.</i> Владеет технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь	<p><i>Минимальный уровень.</i> Знает законы линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p><i>Базовый уровень.</i> Умеет изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и в воздушной перспективы, применять разнообразие графических техник выполнения рисунка различными инструментами и материалами.</p> <p><i>Продвинутый уровень.</i></p>

навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.
ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<i>Минимальный уровень.</i> Знает компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации. <i>Базовый уровень.</i> Умеет использовать шрифты в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру; моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать. <i>Продвинутое уровень.</i> Владеет стилистически разнообразными шрифтами в дизайн-проектировании.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Объём дисциплины	Всего часов
	Очно-заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	36
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	20
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	108
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет (3), зачет с оценкой (4)

4.1. Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции

			Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самост. работа		
1.	Введение	3	2	2	12	Устный опрос, просмотр работ практической части, сделанных на момент текущего контроля	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
2.	Влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье	3	2	2	12	Устный опрос, просмотр работ практической части, сделанных на момент текущего контроля	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
3.	Планирование и организация рабочего места	3	2	2	12	Устный опрос, просмотр работ практической части, сделанных на момент текущего контроля	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
4.	Осуществление сотрудничества при коллективной работе	4	2	4	18	Устный опрос, просмотр работ практической части, сделанных на момент текущего контроля	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
5.	Первоначальные умения проектной деятельности	4	2	2	12	Устный опрос, просмотр работ практической части, сделанных на момент текущего контроля	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
6.	Технология изготовления изделий из различных материалов	5	2	2	12	Устный опрос, просмотр работ практической части, сделанных на момент текущего контроля	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
7.	Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач	5	2	2	12	Устный опрос, просмотр работ практической части, сделанных на момент текущего контроля	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
8.	Практические вопросы изготовления изделий	5	2	4	18	Устный опрос, просмотр работ практической части, сделанных на момент текущего контроля	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
	ИТОГО		16	20	108	Зачет, зачет с оценкой	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение

Предметы рукотворного мира. Современная техника: транспорт, средства связи, техника и инструменты, компьютеры и т.д. (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

Тема 2. Влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье

Влияние деятельности человека на окружающую среду. Влияние деятельности человека на здоровье.

Тема 3. Планирование и организация рабочего места

Планирование и организация рабочего места; рациональное размещение инструментов и материалов; распределение рабочего времени; выполнение последовательности технологических операций; контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом.

Тема 4. Осуществление сотрудничества при коллективной работе

Осуществление сотрудничества при коллективной работе. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, техникой, компьютером; соблюдение правил личной гигиены. Общепроизводственные знания, умения и способы деятельности. Производственная деятельность в жизни человека.

Тема 5. Первоначальные умения проектной деятельности

Сбор и анализ информации о создаваемом изделии; поиск и построение плана деятельности. Коллективный и индивидуальный выбор лучшего варианта; определение последовательности изготовления изделия. Методика выбора средств достижения поставленной задачи. Способы изготовления изделия.

Тема 6. Технология изготовления изделий из различных материалов

Композиционно-художественные основы формообразования и технологические тенденции и современные технологии художественной обработки материалов. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы.

Тема 7. Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач

Определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисункам, эскизам, чертежам. Условные обозначения на чертежах и схемах. Понятия: заготовка, деталь, изделие.

Тема 8. Практические вопросы изготовления изделий

Изготовление модели изделия. Изготовление отдельных элементов изделия. Обработка элементов изделия. Изготовление формы для производства изделия.

4.3. Практические занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1.	1.	Введение Предметы рукотворного мира. Современная техника: транспорт, средства связи,	практические занятия	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4

		техника и инструменты, компьютеры и т.д. (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).		
2.	2.	Влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье Влияние деятельности человека на окружающую среду. Влияние деятельности человека на здоровье.	практические занятия	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
3.	3.	Планирование и организация рабочего места Планирование и организация рабочего места; рациональное размещение инструментов и материалов; распределение рабочего времени; выполнение последовательности технологических операций; контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом.	практические занятия	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
4.	4.	Осуществление сотрудничества при коллективной работе Осуществление сотрудничества при коллективной работе. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, техникой, компьютером; соблюдение правил личной гигиены. Общепроизводственные знания, умения и способы деятельности. Производственная деятельность в жизни человека.	практические занятия	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
5.	5.	Первоначальные умения проектной деятельности Сбор и анализ информации о создаваемом изделии; поиск и построение плана деятельности. Коллективный и индивидуальный выбор лучшего варианта; определение последовательности изготовления изделия. Методика выбора средств достижения поставленной задачи. Способы изготовления изделия.	практические занятия	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
6.	6.	Технология изготовления изделий из различных материалов Композиционно-художественные основы формообразования и технологические тенденции и современные технологии художественной обработки материалов. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы.	практические занятия	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4
7.	7.	Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач Определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисун-	практические занятия	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4

		кам, эскизам, чертежам. Условные обозначения на чертежах и схемах. Понятия: заготовка, деталь, изделие.		
8.	8.	Практические вопросы изготовления изделий Изготовление модели изделия. Изготовление отдельных элементов изделия. Обработка элементов изделия. Изготовление формы для производства изделия.	практические занятия	ОК-7; ОПК-1; ОПК-4

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Устный опрос, просмотр работ практической части, сделанных на момент текущего контроля.

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Тема 1. Введение

Задание:

Организация работы с аналогами. Создание чернового эскиза изделия.

Тема 2. Влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье

Задание:

Доработка чернового эскиза изделия.

Тема 3. Планирование и организация рабочего места

Задание:

Перевод чернового эскиза в чистовой (натуральный размер).

Тема 4. Осуществление сотрудничества при коллективной работе

Задание:

Изготовление макета изделия.

Тема 5. Первоначальные умения проектной деятельности

Задание:

Реализация методов проверки изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности.

Тема 6. Технология изготовления изделий из различных материалов

Задание:

Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе.

Тема 7. Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач

Задание:

Определить последовательность изготовления изделия.

Тема 8. Практические вопросы изготовления изделий

Задание:

Изготовить форму для производства изделия.

Критерии оценивания

5 ("Отлично") - содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с основным материалом сформированы, без пробелов, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены; продемонстрировано умение отбирать, анализировать и творчески переосмысливать самостоятельно найденные источники, оригинальность проекта и качество его исполнения оценивается числом баллов, близким к максимальному; экспозиция выполнена самостоятельно и демонстрирует умение систематизировать учебные задания.

4 ("Хорошо") - содержание курса освоено полностью, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены грамотно, но качество подачи ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками, продиктованными недостаточным переосмыслением источников; экспозиция демонстрирует умение систематизировать учебные задания.

3 ("Удовлетворительно") - содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, уровень подачи демонстрирует недостаточное владение техникой исполнения; отсутствует сбор материала, качество выполнения некоторых заданий оценено числом баллов, близким к минимальному; отсутствует проектная культура в экспозиции.

2 ("Неудовлетворительно") - содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки или вовсе не представлены; самостоятельная работа над материалом курса демонстрирует отсутствие умения грамотно интерпретировать источники, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, низкое качество подачи и экспозиции учебных заданий.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Для выполнения самостоятельной работы необходима проработка теоретического материала по лекциям, практическим занятиям и литературе. При необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

5.3. Промежуточный контроль: зачет, зачет с оценкой

Образцы заданий к зачету

Создание художественного изделия (дизайн-объекта) с учетом современных производственных технологий, методик проектирования и материалов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий: Мультимедийное уч. пос. / Под ред. В.В. Кондратьева - М.: ИНФРА-М, 2010. - 111 с.: 70x90 1/16 + CDROM. - (Управление производством). (п, cd rom) ISBN 978-5-16- 004484-2, <http://znanium.com/catalog/product/203251>
2. Карлова О А Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер.

- ун-т, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9 <http://znanium.com/catalog/product/492845>
3. Розета Мус, Ойана Эррера Управление проектом в сфере графического дизайна / Розета Мус, Ойана Эррера и др. ; Пер. с англ. - М.: Альпина Паб лишер, 2013. - 220 с. ISBN 978-5-9614-2246-7- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926090>
 4. Дмитриева Л. М. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. - (Серия «Азбука рекламы»). - ISBN 978-5-238-01525-5 <http://znanium.com/catalog/product/872607>
 5. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-005016-4, <http://znanium.com/catalog/product/229442>

б) дополнительная литература:

1. Овчинникова Р. Ю. Социокультурные основания и специфика кича в графическом дизайне: Мо-нография / Р.Ю. Овчинникова. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 136 с.: 60x88 1/16. (об-ложка) ISBN 978-5- 9776-0335-5, <http://znanium.com/catalog/product/485699>
2. Головки С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие, М.: ЮНИТИ, 2013. – 423 с.: ил. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872638>
3. Дорогова Л П Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Моно-графия / Л.П. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978- 5-16-009781-7. <http://znanium.com/catalog/product/456626>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Windows 7

Office 2010

CS6 Adobe Design Standard 6

<http://www.compuart.ru>; на сайте рассматриваются проблемы современного компьютерного дизайна;

<http://kak.ru>; сайт, посвященный актуальным вопросам графического дизайна.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Конспект лекций писать кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверку терминов, понятий осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников, электронных ресурсов. Работая с теоретическим материалом искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать его преподавателю на занятии. На практических занятиях необходимо иметь все материалы и инструменты для эскизов, графических зарисовок и т.д.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Использование деятельностного подхода, сочетание ин-	Доступ к сети интернет. Доступ к электронной биб-

	<p>дивидуального и коллективного обучения, интерактивное взаимодействие педагога и студента, использование на занятиях электронных изданий.</p>	<p>лиотеке ЭБС, электронной информационно-образовательной среде университета, CS6 Adobe Design Standard 6 сублицензионный договор №ЛК-10/12 от 10.10.2012 серийный номер 9547824114206102, Windows 7 66233003 24.12.2015, Office 2010 49671955 01.02.2012.</p>
--	---	--

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (курсовых проектов), помещение для самостоятельной работы. Учебный корпус № 3, г. Санкт-Петербург, Воронежская улица, д. 79. Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, доской меловой, стеллажом для размещения методического фонда и учебно-наглядных пособий, крепежными приспособлениями для представления учебной информации (плакатов, демонстрационных стендов, текущих студенческих работ) обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин; оснащено компьютерной техникой (4 шт.) с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, сканером и МФУ. CS6 Adobe Design Standard 6 сублицензионный договор №ЛК-10/12 от 10.10.2012 серийный номер 9547824114206102, Windows 7 66233003 24.12.2015, Office 2010 49671955 01.02.2012.

Библиотека. Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы студентов. Учебный корпус № 4, г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, д. 11, лит. А. Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Windows 7 61031016, Office 2007 лиц 42048251.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося). При определении формы проведения занятий с обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.