

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра русского языка и предвузовской подготовки

Рабочая программа дисциплины

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования 54.03.01 Дизайн /
Графический дизайн

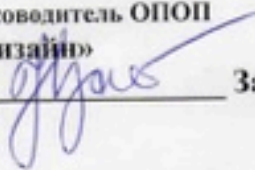
Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Дизайн»

 Захарова Н.Ю.


Утверждаю

Председатель УМС  И.И. Палкин

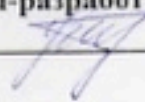
Рекомендована решением
Учебно-методического совета

11 января 2019 г., протокол № 4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
30 мая 2019 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Николаева Е.К.

Авторы-разработчики:

 Ляпидовская М.Е.

Санкт-Петербург 2019

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Курс «Русский язык и культура речи» предусматривает овладение новыми навыками и знаниями в области устной и письменной речи, совершенствование имеющихся, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Цель освоения дисциплины – формирование современной языковой личности, владеющей устными и письменными нормами современного русского литературного языка, речевой стратегией и тактикой в различных ситуациях общения.

Задачи:

- обучить нормам современного русского литературного языка, необходимым для эффективной коммуникации в рамках общественной и профессиональной деятельности;
- обучить установлению межличностного речевого контакта, активному участию в диалоге, обмену информацией и обоснованию собственной точки зрения в учебной, научной и деловой сферах общения;
- сформировать основные навыки, необходимые для выступления с публичной речью (подготовка, структурирование, произнесение речи); навыки ведения дискуссии, полемики, аргументации собственной позиции в соответствии с нормами русского литературного языка и речевого этикета;
- обучить созданию связных, логически обоснованных текстов, структурированных в соответствии с коммуникативным заданием и с ситуацией общения, в том числе деловых документов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в блок 1 обязательной части ОПОП Б1.Б.04. Изучается во 2 семестре 1 курса (для очной и очно-заочной форм обучения).

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на знании русского языка и культуры речи в объёме основного общего образования.

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ОК-5.

Таблица 1.

Универсальные компетенции

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	ОК-5. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	ИД-1ок-5 Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИД-2ок-5 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке. ИД-3ок-5 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке. ИД-4ок-5 Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое

		<p>общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

Таблица 4.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах
2019 г.н.

Объём дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Объем дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	80
в том числе:	-
лекции	10
занятия семинарского типа:	
практические занятия	18
лабораторные занятия	
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	80
в том числе:	-
курсовая работа	
контрольная работа	
Вид промежуточной аттестации	зачет

4.2. Структура дисциплины

Таблица 5.

Структура дисциплины для очной формы обучения
2019 г.н.

№	Раздел / тема дисциплины	1 Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций

			Лекции	Практические занятия	СРС			
1.	Понятие о современном русском литературном языке. Понятие языка и речи.	1	2		4	Коллоквиум	ОК-5	ИД-1 _{ОК-5} Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.
2.	Коммуникативные качества речи. Логичность речи.	1		2	6	Коллоквиум	ОК-5	ИД-4 _{ОК-5} Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: <ul style="list-style-type: none"> • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.
3.	Коммуникативные качества речи. Богатство языка-богатство речи.	-1	2	2	6	Коллоквиум	ОК -5	ИД-4 _{ОК-5} Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: <ul style="list-style-type: none"> • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.
4.	Коммуникативные качества речи. Точность речи. Лексические нормы	1	2	2	6	Контрольная работа	ОК-5	ИД-4 _{ОК-5} Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:

								<ul style="list-style-type: none"> • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.
5.	Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Лексические нормы.	1	2	2	6	Круглый стол Дискуссия	ОК-5	<p>ИД-4ок-5 Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.
6.	Коммуникативные качества речи. Понятие о стилях современного русского языка. Стилистические нормы.	1	2	2	12	Круглый стол Дискуссия	ОК - 5	<p>ИД-3ок-5 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке.</p>
7.	Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Современное русское литературное произношение. Орфоэпические нормы.	1		2	12	Практическое занятие Контрольная работа	ОК-5	<p>ИД-1ок-5 Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p>
8.	Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Грамматические нормы.	1		2	12	Практическое занятие Контрольная работа	ОК-5	<p>ИД-4ок-5 Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно слушая и

								<p>пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.
9.	Словари как средство хранения культурной информации, и способ кодификации языка	1		2	10	Учебно-научная конференция (ролевая игра)	ОК-5	ИД-2 _{ОК-5} Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке.
10.	Современная коммуникация. Правила речевого общения. Современная языковая личность.	1		2	6	Практическое занятие Доклады	ОК-5	ИД-4 _{ОК-5} Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: <ul style="list-style-type: none"> • внимательно слушая и пытаюсь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.
11.	ИТОГО		10	18	80			

4.3. Содержание разделов/тем дисциплины

Понятие о современном русском литературном языке. Понятие языка и речи.

Литературный язык как высшая форма национального языка. История происхождения и формирования русского литературного языка. Современная речевая ситуация. Речевой портрет языковой личности. Понятие языка и речи. Язык и мысль. Язык и общество. Основные и факультативные функции языка. Единицы языка и речи.

Норма как основа речевой культуры, искусства общения. Понятие культуры речи. Типы речевой культуры. Понятие нормы и типы норм.

Коммуникативные качества речи. Логичность речи.

Логичность речи Логичность как качество речи, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание. Базовая оппозиция: «речь – соответствие законам логики». Логика рассуждения и логика изложения. Синтаксические нормы. Нормы согласования:

подлежащее со сказуемым, определение с определяемым словом. Нормы управления – правильный выбор падежа и предлога; именное и глагольное управление. Употребление деепричастного оборота. Роль порядка слов в предложении.

Коммуникативные качества речи. Богатство языка - богатство речи.

Богатство как свойство речи, возникающее при условии свободного использования говорящим разнообразных языковых средств, позволяющих оптимально передать мысль. Основные условия, обеспечивающие богатство речи: большой объём активного словарного запаса, учёт говорящим смысловой наполненности слова, разнообразие используемых говорящим грамматических средств, владение интонационными возможностями, предоставляемыми языком. Ошибки, нарушающие богатство речи: понятие речевых стереотипов (клише и штампы); различные виды речевой избыточности (повторы одного и того же слова, тавтология). Понятие вынужденной тавтологии.

Коммуникативные качества речи. Точность речи. Лексические нормы

Точность речи Точность как коммуникативное качество речи, предполагающее соответствие её смысловой стороны (плана содержания) отражаемой реальной действительности и проявляющееся в умении находить адекватное словесное выражение понятия.

Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Лексические нормы

Чистота речи Чистота речи как коммуникативное качество, предполагающее отсутствие в речи единиц, чуждых литературному языку, а также единиц, отвергаемых этическими нормами. Лексические нормы. Значение слова и лексическая сочетаемость. Многозначность, омонимия, синонимия, паронимия, антонимия как средства выразительности речи. Ошибки в употреблении многозначных слов, синонимов, паронимов. Фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова как коммуникативно значимые единицы языка. Заимствования слов из других языков. Типы заимствований. Ошибки в употреблении заимствованных слов.

Виды речевых ошибок, связанные с нарушением лексических норм (плеоназм, тавтология и т.д.).

Коммуникативные качества речи. Понятие о стилях современного русского языка. Стилистические нормы.

Стилистические нормы. Стилиевое разнообразие в современном русском языке. Понятие социальных диалектов. Профессионализмы. Стили литературного языка: книжные стили и разговорно-обиходный стиль речи.

Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Современное русское литературное произношение. Орфоэпические нормы.

Правильность речи Правильность речи как основное коммуникативное качество, обеспечивающее единство речи, от которого зависит взаимопонимание общающихся. Правильная речь как речь, соответствующая норме. Орфоэпические нормы. Современное русское литературное произношение. Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Особенности русского ударения. Трудности в произношении и ударении.

Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Грамматические нормы.

Морфологические нормы. Трудности в употреблении имён существительных. Категории рода, числа, падежа. Трудности в употреблении имён прилагательных. Особенности употребления местоимений в разных стилях речи. Склонение и употребление имён числительных. Образование глагольных форм. Виды грамматических ошибок.

Словари как средство хранения культурной информации, и способ кодификации языка

Типы словарей. Принципы работы со словарями.

Современная коммуникация. Правила речевого общения. Современная языковая личность.

Представление о риторическом идеале в разные эпохи.

Качества публичной речи. Виды публичных выступлений по цели и форме. Общие

правила подготовки: выбор темы, отбор материала. Общие правила подготовки. Композиционное построение речи. Этапы создания речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развёртывание и завершение речи. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.

Принципы речевой коммуникации – словесное оформление публичного выступления. Основные единицы общения. Эффективность речевого взаимодействия.

4.4. Содержание занятий семинарского типа

Таблица 8.

Содержание практических занятий для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов
1.	Понятие о современном русском литературном языке. Понятие языка и речи.	
2.	Коммуникативные качества речи. Логичность речи.	
3.	Коммуникативные качества речи. Богатство языка - богатство речи.	
4.	Коммуникативные качества речи. Точность речи. Лексические нормы	
5.	Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Лексические нормы.	
6.	Коммуникативные качества речи. Понятие о стилях современного русского языка. Стилистические нормы.	
7.	Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Современное русское литературное произношение. Орфоэпические нормы.	
8.	Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Грамматические нормы.	
9.	Словари как средство хранения культурной информации, и способ кодификации языка	
10.	Современная коммуникация. Правила речевого общения. Современная языковая личность.	

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

ЭБС znanium.com

gramota.ru/slovari/dic

ЭБС biblio-online.ru

Методические указания по дисциплине «Русский язык и культура речи». Режим доступа: <http://fzo.rshu.ru/content/metodukazaniya>

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Критерии оценивания компетенции	Уровень сформированности компетенции	Итоговая оценка
Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе.	недопустимый	Не зачтено
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, допускает несколько существенных ошибок в ответе.	пороговый	зачтено
Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки.	базовый	зачтено
Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	повышенный	зачтено

6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет 2 семестр, 1 курс (очная форма обучения): устно по билетам.

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Понятие культуры речи. Понятие речевой культуры. Что входит в понятие речевой культуры? Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, фамильярно-разговорный, жаргонизирующий.

2. Что такое язык и речь? Функции языка.

3. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их.

4. Понятие современного русского литературного языка. Его основные признаки (характеристики).

5. История русского литературного языка. Русский литературный язык Киевской Руси. Древнерусский литературный язык. Формирование русского национального языка. Петровская эпоха в истории формирования русского национального языка. Теория трёх стилей М.В. Ломоносова. Роль А.С. Пушкина в развитии национального языка и формировании современного русского национального языка. Современная периодизация современного русского литературного языка.

6. Качества хорошей речи. Понятие нормы. Типы норм.

7. Богатство речи. В чем состоит богатство языка и богатство речи? Какие языковые явления составляют богатство языка? Понятие о стилях речи. Что представляют собой полисемия, синонимия, антонимия, омонимия? Как представлена полисемия в словарях? Как используется полисемия в речи?

8. какие слова называются синонимами? Назовите функции синонимов.

9. какие слова называются антонимами? Функции антонимов. Типы антонимов.

10. Омонимия. Использование омонимов в речи.

11. Паронимия. В чём отличие паронимов от синонимов?

12. Устойчивые языковые единицы. Фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова. Какие характеристики имеют фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова. Их разновидности. Употребление. Какие ошибки могут быть при использовании устойчивых языковых единиц?

13. Точность речи. Что представляет собой понятие «точность речи»? Фактическая точность и коммуникативная точность речи. Причины возникновения неточности речи.

14. Логичность речи. Законы правильного мышления. Логические ошибки.

15. Что значит — уместность речи. С чем она связана?

16. Понятие чистоты речи. Какие языковые единицы нарушают принцип чистоты речи?

17. Грамматические нормы. Какой раздел языкознания называется грамматикой? Морфологические нормы. Имя существительное. Какие характерные признаки существительных вызывают затруднения в их использовании? В чем состоят трудности в употреблении рода, числа, падежа имён существительных? Какие трудности возникают при использовании имён собственных? Какие трудности возникают при использовании несклоняемых имён существительных? Какие грамматические категории и лексические характеристики необходимо учитывать при использовании несклоняемых имён существительных?

18. Имя числительное. В чём состоит особенность этой части речи? Какие правила существуют при склонении числительных?

19. Какие трудности возникают при использовании местоимений и деепричастий?

20. Орфоэпические нормы. Что такое ударение? В чём особенность русского ударения и произношения? Произношение гласных О и Э (Е). В чём особенность произношения иноязычных слов?

21. Словари. Структура словарной статьи. Типы словарей.

22. История создания словарей в России. Академические словари (энциклопедические и толковые).

Перечень практических заданий к зачету:

Вариант тестового практического задания по теме «Нормативный аспект культуры речи»

1. Окончание –Ы (-И) имеют слова

- а) адрес;
- б) бок;
- в) вексель;
- г) аптекарь.

2. Выберите правильный вариант употребления формы прилагательного

- а) несколько поподробнее;
- б) более интереснее;
- в) самый короткий;
- г) ширше;

3. Чередование О-А происходит в глаголах

- а) озаботить;
- б) освоить;
- в) опорочить;
- г) приурочить.

4. Какая глагольная форма не является верной

- а) хотеть;
- б) хочешь;
- в) хочет;
- г) хочут.

Зачет оценивается по двухбалльной шкале: «зачтено»/ «не зачтено». Критерии оценивания:

«Зачтено» - обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами,

данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.

«Не зачтено» - обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1. Методические указания к занятиям лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

7.2. Методические указания к занятиям семинарского типа

Практические занятия

Методические указания по дисциплине «Русский язык и культура речи». Режим доступа: <http://fzo.rshu.ru/content/metodukazaniya>.

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- помощь преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

7.3. Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Выполнение домашнего задания

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

7.4 Работа с медиаматериалами

Самостоятельная работа в современном учебном процессе подразумевает ознакомление студента с различными видео и аудиоматериалами на русском и иностранных языках. Можно обозначить следующие цели работы:

- усилить запоминание теоретических положений через визуальное и слуховое восприятие;
- ознакомиться с авторским изложением сложных моментов;
- сформировать свою точку зрения с учетом представленных дискуссий;

- разобрать примеры и практические кейсы;
- выполнить задания и отвечать на поставленные вопросы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е.В. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина и др. Под ред. Е.В.Ганапольской, А.В.Хохлова. – СПб.: Питер, 2005. – 336 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 363 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431981> (дата обращения: 20.06.2019).
3. Ярославцева Т.А. Основы культуры речи. Сборник упражнений. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 2008. – 96 с.

Дополнительная литература

1. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 181 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс) Электронный ресурс: <https://biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-sovremennaya-yazykovaya-situaciya-434722>
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Институт русского языка им. В. В. Виноградова; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М.: НОРМА, 2008. - 560 с.: 60x90 1/16. (переплет). Электронный ресурс: <http://znanium.com/catalog/product/157672> (дата обращения: 20.06.2019).
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 315 с.
4. Черняк, В. Д. Лексикология. Синонимы в русском языке : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06394-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434720> (дата обращения: 20.06.2019).
5. Ярославцева Т.А. Официально-деловой стиль речи: задания по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование». – СПб.: РГГМУ, 2012. – 40 с.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <https://www.youtube.com/watch?v=YD4oQITM-TQ> — История известных выражений
2. <https://www.youtube.com/watch?v=FjngUhBg-D0> — О тортах, гренках и пр.

8.3. Перечень программного обеспечения

ЭБС biblio-online.ru

8.4. Перечень информационных справочных систем
gramota.ru

8.5. Перечень профессиональных баз данных
Не используется

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение программы соответствует действующим санитарно-техническим и противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.