

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Реставрации Живописи

Фонд оценочных средств дисциплины

ОСНОВЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль):

Реставрация живописи

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

Очная/очно-заочная/заочная

Согласовано

Руководитель ОПОП
«Реставрация»

 Рeginская Н.В.

Рассмотрен и утверждена на заседании кафедры
11 июня 2018 г., протокол № 2

Зав. кафедрой  Рeginская Н.В.

Авторы-разработчики:

 

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОСНОВЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ
(Наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины¹	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. История появления и развития музея.	ОК-7 ОПК-7	Зачет
2	Раздел 2. Типология и классификация музеев.		
3	Раздел 3. Проблемы музеефикации в контексте музееведения.		
4	Раздел 4. Основы проектирования музейных экспозиций.		

¹ Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

*Кафедра Реставрации живописи
(Наименование кафедры)*

КОМПЛЕКТ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы музеефикации»
(Наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)

54.03.04 – «Реставрация»
(Код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки (специализация)

«Реставрация живописи»
(Наименование профиля подготовки (специализации))

Квалификация выпускника

бакалавр
(бакалавр/специалист/магистр)

для всех форм обучения

СОГЛАСОВАНО

Директор Института «Полярная
Академия»
_____ факультета
_____ ФИО
_____ 2017 г.

Билеты рассмотрены и одобрены
на заседании кафедры
_____ 2017 г.
Протокол № _____
Зав.кафедрой _____ ФИО
_____ 2017 г.

Санкт-Петербург 2017 г.

РГГМУ
Кафедра Реставрации живописи
Дисциплина «Основы музеефикации»
(Название дисциплины)

Экзаменационный билет №1

1. Создание первых музеев Европы.
2. Указы и законы МКРФ о развитии музеефикации в 80-90 гг XX в.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №2

1. Создание первых музеев России.
2. Музеефикация в современной культуре.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №3

1. История развития музейного дела в России. Формирование и современное состояние сети музеев области.
2. Создание ГХИАПМЗ на базе региональных исторических памятников культуры.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №4

1. Понятие музейного предмета. Этапы изучения музейных предметов Описание музейного предмета.
2. Основы создания и проектирования музейной экспозиции.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №5

1. Музейное дело и музеефикация.
2. Этапы создания экспозиции. Тематико-экспозиционный план.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №6

1. Понятие и термины музеефикации.
2. Монтаж экспозиции, основные требования к размещению экспонатов на экспозиции. Текст в экспозиции: виды и функции, правила составления.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №7

3. Развитие музеефикации в начале XX в.
4. Особенности музеефикации в 50-60 гг.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №8

5. Разрушение культового наследия в 20-40 гг. XX в.
6. Понятие экскурсионной деятельности. Основные требования к проведению экскурсии. Этапы подготовки экскурсии и методы ее проведения. Методика проведения экскурсии.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №9

7. Сохранение культурного наследия в 30-50 гг. XX в.
8. Новые информационные технологии в музейной деятельности. Формирование музейных электронных информационных ресурсов.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Полный перечень вопросов к зачету:

1. Создание первых музеев Европы.
2. Создание первых музеев России.
3. История развития музейного дела в России. Формирование и современное состояние сети музеев области.
4. Понятие музейного предмета. Этапы изучения музейных предметов Описание музейного предмета.
5. Музейное дело и музеефикация.
6. Понятие и термины музеефикации.
7. Развитие музеефикации в начале XX в.
8. Разрушение культового наследия в 20-40 гг. XX в.
9. Сохранение культурного наследия в 30-50 гг. XX в.
10. Особенности музеефикации в 50-60 гг.
11. Указы и законы МКРФ о развитии музеефикации в 80-90 гг. XX в.
12. Создание ГХИАПМЗ на базе региональных исторических памятников культуры.
13. Музеефикация в современной культуре.
14. Основы создания и проектирования музейной экспозиции.
15. Этапы создания экспозиции. Тематико-экспозиционный план.
16. Монтаж экспозиции, основные требования к размещению экспонатов на экспозиции. Текст в экспозиции: виды и функции, правила составления.
17. Понятие экскурсионной деятельности. Основные требования к проведению экскурсии. Этапы подготовки экскурсии и методы ее проведения. Методика проведения экскурсии.
18. Новые информационные технологии в музейной деятельности. Формирование музейных электронных информационных ресурсов.

Критерии выставления оценки по дисциплине:

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе

задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель _____ Е.Н. Метелкин

(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

ДЕЛОВАЯ (РОЛЕВАЯ) ИГРА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Наименование дисциплины)

1. Тема (проблема)

.....

2. Концепция игры.....

.....

3. Роли:

-

-

-

4. Ожидаемый (е) результат (ы).....;

.....

.....

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:

- оценка «хорошо»:

- оценка «удовлетворительно»:

- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:

- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия

(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

КЕЙС-ЗАДАЧА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Наименование дисциплины)

Задание (я):

- ;
- ;
- ;
- ;
- ;
- ;

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:
- оценка «хорошо»:
- оценка «удовлетворительно»:
- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:
- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия
(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

Кафедра Реставрации
(*Наименование кафедры*)

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ, СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы музеефикации
(*Наименование дисциплины*)

Раздел 1. История появления и развития музея

(*Наименование раздела*)

1. Исследование комплекса Пенаты как Ансамблевого музея.
2. Искусствоведческий анализ историко–культурного ландшафта «Дворцовая площадь».

Раздел 2. Типология и классификация музеев

3. Анализ дома-музея Иосифа Бродского.
4. Исследование Петропавловской крепости как живого музея.

Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично»:

- глубокое и прочное усвоение программного материала
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания,
- свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала,
- правильно обоснованные принятые решения,
- владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ

Оценка «хорошо»:

- знание программного материала
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос,
- правильное применение теоретических знаний
- владение необходимыми навыками при выполнении практических задач

Оценка «удовлетворительно»:

- усвоение основного материала
- при ответе допускаются неточности
- при ответе недостаточно правильные формулировки
- нарушение последовательности в изложении программного материала
- затруднения в выполнении практических заданий

Оценка «неудовлетворительно»:

- не знание программного материала,
- при ответе возникают ошибки
- затруднения при выполнении практических работ.

Составитель _____ Е.Н. Метелкин
(Подпись)
_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Наименование дисциплины)

Тема

(Наименование раздела)

Вариант 1

Задание 1 ;
Задание 2 ;
.....
Задание n ;

Вариант 2

Задание 1 ;
Задание 2 ;
.....
Задание n ;

Тема

(Наименование раздела)

Вариант 1

Задание 1 ;
Задание 2 ;
Задание n ;

Вариант 2

Задание 1 ;
Задание 2 ;
Задание n ;

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:
- оценка «хорошо»:
- оценка «удовлетворительно»:
- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:
- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия
(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

Кафедра Реставрации
(Наименование кафедры)

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА
(ДИСКУССИИ, ДИСПУТА, ДЕБАТОВ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Основы музеефикации
(Наименование дисциплины)

1. Этапы создания экспозиции. Тематико-экспозиционный план.
2. Монтаж экспозиции, основные требования к размещению экспонатов на экспозиции.
3. Текст в экспозиции: виды и функции, правила составления.
4. Создание музейной экспозиции.
5. Подготовка и проведение экскурсии.

Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично» ставится, если: учащийся полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.

Оценка «хорошо» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала

выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Составитель _____ Е.Н. Метелкин

(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

ПОРТФОЛИО ПО ДИСЦИПЛИНЕ²

(Наименование дисциплины)

1 Название портфолио

.....

2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

2.1

2.2.....

2.3.....

2.4.....

2.5

2.6.....

Критерии выставления оценки содержатся в методических рекомендациях по составлению портфолио.

Составитель _____ И. О. Фамилия

(Подпись)

_____ 2017 г.

² Данное оценочное средство должно сопровождаться методическими рекомендациями по его составлению и использованию

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

**ТЕМЫ ГРУППОВЫХ И / ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ
ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

(Наименование дисциплины)

Групповые творческие задания (проекты):

- 1
- 2.....
- 3

Индивидуальные творческие задания (проекты):

- 1
- 2.....
- 3

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:
- оценка «хорошо»:
- оценка «удовлетворительно»:
- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:
- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия

(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

КОМПЛЕКТ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАЧ (ЗАДАНИЙ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Наименование дисциплины)

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1

.....

Задача (задание) 2.....

Задача (задание) n

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1

Задача (задание) 2.....

Задача (задание) n

3 Задачи творческого уровня

Задача (задание) 1

Задача (задание) 2.....

Задача (задание) n

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:
- оценка «хорошо»:
- оценка «удовлетворительно»:
- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:

- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия

(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ, РАБОТЫ НА ТРЕНАЖЕРЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

(в том числе тесты)

(Наименование дисциплины)

Задача (задание) 1

Задача (задание) 2.....

Задача (задание) 3

Задача (задание) 4.....

Задача (задание) 5.....

Задача (задание) 6.....

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:

- оценка «хорошо»:

- оценка «удовлетворительно»:

- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:

- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия

(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

ТЕМЫ ЭССЕ (РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Наименование дисциплины)

- 1
- 2.....
- 3
- 4
- 5.....
- 6
- 7
- 8.....
- 9

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:
- оценка «хорошо»:
- оценка «удовлетворительно»:
- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:
- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия
(Подпись)

_____ 2017 г.