

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Реставрации живописи

Рабочая программа по дисциплине

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования
программы бакалавриата по направлению подготовки

54.03.04 «Реставрация»
Направленность (профиль):
Реставрация живописи
Квалификация:
Бакалавр
Форма обучения:
Очная/очно-заочная/заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Реставрация»

Решин Регинская Н.В.

Утверждаю:

Председатель УМС Палкин И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол № 4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
11 июня 2018 г., протокол № 2
Зав. кафедрой Решин Регинская Н.В.

Авторы-разработчики:

Решин Маслов В.Н.

Санкт-Петербург 2018

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Пластическая анатомия» является изучение основ анатомии человека, общих принципов пластики человеческого тела.

2. Место дисциплины в структуре ООП: дисциплины по выбору

В таблице приведены предшествующие и последующие за данным курсом дисциплины:

Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Рисунок, История искусства, Введение в специальность	Консервация и реставрация живописи, копирование, копирование академической живописи

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Код компетенции	Компетенция
ОПК - 2	пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний
ОК - 7	способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

на уровне представлений: основные принципы устройства человеческого тела;

на уровне воспроизведения: кости скелета и мышцы, формирующие общую форму и пластику человеческого тела;

на уровне понимания: основные принципы анализа объемной формы и пластики чел тела.

Уметь:

Теоретические: основные элементы структуры чел. тела;

практические: анализировать и воспроизводить объемную форму чел. тела с натуры

Владеть: методами и приемами изображения человека.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

4.1. Структура преподавания дисциплины

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий в академических часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	84	42
лекции	16	-
практические занятия	68	42
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	60	102
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен, зачет с оценкой	Экзамен, зачет с оценкой
Всего:	144	144

4.1 Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинары	Лаборатор.	Самост. Т.			
	1. Кости скелета. Осн. принципы устройства и работы	2	16	32		24	Зачет (с оценкой)		ОК - 7 ОПК - 2
	2. Мышцы, осн. группы мышц	3		20		18	Экзамен		

	3. Пластика и динамика чел. тела	3		16	18	Экзамен	
	ИТОГО					144	

Очно-заочная форма обучения (при наличии)

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самост. работа			
	1. Кости скелета. Осн. принципы устройства и работы	2	8	16	48	Зачет (с оценкой)		ОК - 7 ОПК - 2
	2. Мышцы, осн. группы мышц	3		10	30	Экзамен		
	3. Пластика и динамика чел. тела	3		8	24	Экзамен		
	ИТОГО					144		

4.2. Содержание разделов дисциплины

1 семестр

1. Кости скелета. Осн. принципы устройства и работы

2 семестр

2. Мышцы, осн. группы мышц

3. Пластика и динамика чел. тела

4.3. Практические занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1.	1	1. Кости скелета. Осн. принципы устройства и работы	Коллективное обсуждение проблем и задач. Работа студентов с материалом	ОК - 7 ОПК-2

2.	2	2. Мышцы, осн. группы мышц	Коллективное обсуждение проблем и задач. Работа студентов с материалом	ОК - 7 ОПК-2
3.	2	3. Пластика и динамика чел. тела	Коллективное обсуждение проблем и задач. Работа студентов с материалом	ОК - 7 ОПК-2

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Контроль СРС осуществляется в виде текущих консультаций по выполненным работам. В конце семестра проводится просмотр домашних работ.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с ПОЛОЖЕНИЕМ о балльно-рейтинговой системе оценивания знаний в вузе

Контрольные задания

- 1 Зарисовать и подписать основные кости скелета;
- 2 Зарисовать и подписать группы мышц опорно-двигательного аппарата;
- 3 Зарисовки фигуры человека при различных видах деятельности по заданию преподавателя.

Оценочные средства

Текущий контроль:

- просмотр работ на практических занятиях;
- просмотр домашних работ.
- **5.3. Промежуточный контроль: зачет**

Промежуточный контроль:

- промежуточный просмотр (обход) работ, сделанных за данный период (с оценкой).

Итоговый контроль:

- итоговый просмотр (творческий обход) работ, сделанных в течение семестра. Количество представляемых работ согласовывается с преподавателем.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература, представленная в библиотеке:

№	Автор	Название	Место издания	Издательство	Год издания
1	Г. Баммес	Образ человека	Москва	Стройиздат	1989

2	Г. Баммес	Пластическая анатомия и визуальное выражение	Москва	Аврора	2000
3	Г. Баммес	Изображение человека. Основы рисунка с натуры.	Москва	Аврора	2003
	Г. Баммес	Анатомия для художника	Москва	Стройиздат	1989
4	Ене Барчай	Пластическая анатомия	Москва	Стройиздат	1978
5	Синельников, Р. Д. Синельников, А. Я.	«Атлас анатомии человека»	Москва	Новая Волна	2010

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://draw.demiart.ru/>

<http://risovatlegko.ru/about>

<http://www.linteum.ru/>

http://vk.com/academic_drawing#/academic_drawing

http://www.glazunov-academy.ru/kaf_academ_paint.html

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для проведения промежуточного и итогового контроля проводятся промежуточные и итоговые обходы (творческий обход) на который студент предоставляет выполненные работы по творческим (профессиональным) дисциплинам, оформленные в соответствии с требованиями.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специализированные аудитории, обеспеченные оборудованием для выполнения художественных работ (мольберты, табуреты, стулья, осветительные приборы, подиумы), натюрмортный и костюмный фонды, гипсовые слепки, доски для демонстрации изображений, художественный реквизит.

Наглядные пособия и учебная методическая литература, иллюстрации, фонотека, видеотека;

Для проведения семинарских занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный кабинет с рабочими местами, обеспечивающими выход к информационным ресурсам - университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для информационно-ресурсного обеспечения семинарских занятий необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.