

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра социально-гуманитарных наук

Фонд оценочных средств дисциплины

**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ**  
Основная профессиональная образовательная программа высшего  
образования программы бакалавриата по направлению подготовки

54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль):

**Реставрация живописи**

Квалификация:

**Бакалавр**

Форма обучения:

**Очная/очно-заочная/заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП  
«Реставрация»

Решню Регинская Н.В.

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

28 Ок 2018 г., протокол № 7

Зав. кафедрой Бударю

Авторы-разработчики:

Вотт Н. П. Н. С. Проф

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
Правовые основы охраны памятников  
(Наименование дисциплины)**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины<sup>1</sup></b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1	Раздел 1. «Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период	ОК-4 ОК-7 ОПК-7 ПК-3	Зачет
2	Раздел 2. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Федеральный уровень	ОК-4 ОК-7 ОПК-7 ПК-3	Зачет
3	Раздел 3. Правовое регулирование организации, форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	ОК-4 ОК-7 ОПК-7 ПК-3	Зачет
4	Раздел 4. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия. Региональный уровень	ОК-4 ОК-7 ОПК-7 ПК-3	Зачет
5	Раздел 5. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации	ОК-4 ОК-7 ОПК-7 ПК-3	Зачет
6	Раздел 6. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный опыт. Деятельность общественных	ОК-4 ОК-7 ОПК-7 ПК-3	Зачет

<sup>1</sup> Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины

	организаций.		
7	Раздел 7 Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия. Аттестация реставраторов	ОК-4 ОК-7 ОПК-7 ПК-3	Зачет
8	Раздел 8. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	ОК-4 ОК-7 ОПК-7 ПК-3	Зачет

**РГГМУ**  
*Кафедры Реставрации живописи*  
*(Наименование кафедры)*  
Дисциплина  
Правовые основы реставрации  
*(Название дисциплины)*

*Полный перечень вопросов к зачету*

1. Формирование нормативно-правовой базы в области реставрации живописи.
2. Современная законодательная база в области реставрации живописи.
3. Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.
4. Правовая база охраны культурного наследия. Федеральный уровень.
5. Направления нормотворчества в области охраны объектов культурного наследия.
6. Нормативно-правовые акты, регулирующие отношения государства и религиозных организаций в области объектов культурного наследия.
7. Законы и подзаконные акты, регулирующие процессы приватизации объектов культурного наследия.
8. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность субъектов охраны культурного наследия в области борьбы с уничтожением, порчей, расхищением национального богатства;
9. Нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание отдельных категорий культурного наследия соответствующими организациями и учреждениями.
10. ФЗ №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», 2002г. Основные положения.

11. Правовое регулирование управления и финансирования деятельности по охране объектов культурного наследия (федеральный и региональный уровни).
12. Нормативно-правовые документы, регламентирующие ведение единого государственного реестра объектов культурного наследия.
13. Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие учет объектов культурного наследия.
14. Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия, условия и порядок ее проведения. Документационное сопровождение.
15. Региональные нормативно-правовые документы, регламентирующие охрану объектов культурного наследия.
16. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.
17. Правовое регулирование организации деятельности по охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге.
18. Правовое регулирование деятельности по охране объектов культурного наследия в Ленинградской области.
19. Правовое регулирование приватизации недвижимого имущества, отнесенного к объектам культурного наследия. Региональный уровень.
20. Определение реставрационной деятельности и ее видов в правовых актах федерального и регионального уровней.
21. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации.
22. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный и международный опыт.
23. Критерии подлинности объектов культурного наследия. Нарский документ о подлинности.

24. Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия.
25. Отечественный кодекс реставрационной этики. Проблемы создания.
26. Свод реставрационных правил. Научно-методическое значение. Основные положения.

**Критерии выставления оценки по дисциплине:**

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или

приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель \_\_\_\_\_ Ю.С. Савельева  
(Подпись)

\_\_\_\_\_ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный гидрометеорологический университет»  
*Кафедры Реставрации живописи*  
*(Наименование кафедры)*

## КЕЙС-ЗАДАЧА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Правовые основы реставрации *(Наименование дисциплины)*

#### 1. Охрана объектов культурного наследия в России регулируется:

А. Конвенцией об охране Всемирного культурного и природного наследия.

Б. Законом «Об объектах культурного и природного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В. Законом «Охрана и использование памятников истории и культуры».

#### 2. Установите соответствие:

1. реставрация	<b>1-б</b>	А. научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.
2. консервация	<b>2-в</b>	Б. научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.
3. ремонт	<b>3-а</b>	В. научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика



указанного объекта, в том числе противоаварийные работы.

**3. Вопрос перемещения культурных ценностей за границу в РФ регулируется:**

- А. ФЗ-178 от 2001 года;
- Б. ФЗ-73 от 2002 года;
- В. ФЗ – 327 от 2010 года;
- Г. **ФЗ- 4804-1 от 1993 года**

**4. Порядок лицензирования реставрационной деятельности в РФ определен:**

- А. Федеральным законом от 08.08.2001 №128-ФЗ;
- Б. Постановление Правительства РФ от 12.02.2003 № 96
- В. **Постановление Правительства РФ от 20.02.2007 №117**

**5. Установите соответствие:**

1. охранная зона	<b>1-в</b>	<b>А.</b> Территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия
2. зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности	<b>2-б</b>	<b>Б.</b> Территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений

3. зона охраняемого природного ландшафта	<b>3-а</b>	<b>В.</b> Территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия
--	------------	--

**6. Положения изложенные в Международной хартии по сохранению исторических памятников и достопримечательных мест (Венецианской хартии) (укажите несоответствие):**

А) Цель консервации и реставрации памятников – спасти их не столько как произведения искусства, сколько как историческое свидетельство;

Б) Цель реставрации – представить и выявить эстетическую и историческую ценность памятника на основании уважения к оригинальному материалу и подлинным документам;

**В) Позднейшие наслоения следует удалять, если они вредят памятнику в техническом, научном или художественном отношении.**

**7. Установите соответствие:**

1. Закон от 19.01.2009 г. №820-7 «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга»	<b>1-б</b>	А. Федеральный уровень
2. Закон от 21.12.2001г. 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества»	<b>2-а</b>	

3. Приказ Росохранкультуры от 27.02. 2009 г. №38 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия»	<b>2-а</b>	Б. региональный уровень
4. ЗАКОН города Москвы «О порядке возведения в городе Москве произведений монументально-декоративного искусства»	<b>4-б</b>	

**8. Приватизация объектов культурного наследия регулируется:**

А. ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов

Российской Федерации»;

**Б. ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества»;**

**В. Постановление Правительства РФ «О порядке подготовки и выполнения охранных обязательств при приватизации объектов культурного наследия».**

**9. Понятие «предмет охраны» впервые было введено в:**

А. Своде реставрационных правил;

**Б. ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества»;**

В. ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации».

**10. Мораторий на приватизацию объектов культурного наследия федерального значения был снят:**

А. ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества»;

Б. ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации»

**В. ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в связи с совершенствованием разграничения полномочий».**

**11. Согласно Федеральному закону № 327-ФЗ от 30 ноября 2010 г. имущество религиозного назначения может передаваться религиозным организациям в:**

**А.**

**собственность;**

**Б. безвременное**

**пользование;**

**В. безвозмездное пользование на**

**определенный срок.**

**12. Выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, разрешения на проведение работ по сохранению, согласование проектной документации на проведение работ по сохранению, в отношении объектов культурного наследия регионального значения осуществляется:**

**А. федеральным органом охраны объектов культурного наследия;**

**Б. органом государственной власти субъекта РФ;**

**В. в порядке, установленном законами субъектов РФ.**

**13. Научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ осуществляют:**

**А. Лица, ведущие разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;**

**Б. Физические и юридические лица, ведущие разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В. собственником объекта культурного наследия либо пользователем объектом культурного наследия.

**14. Охранное обязательство при приватизации объекта культурного наследия должно содержать требования (укажите несоответствие):**

А. к содержанию объекта культурного наследия,

Б. по обеспечению доступа граждан во внутренние помещения;

В. по обеспечению доступа граждан во внутренние помещения, если интерьеры представляют предмет охраны.

**15. В реестр могут быть включены выявленные объекты культурного наследия, с момента создания которых или с момента исторических событий, связанных с которыми, прошло:**

1) не менее сорока лет;

2) сорок девять лет;

3) не менее сорока лет, за исключением мемориальных квартир и мемориальных домов, которые связаны с жизнью и деятельностью выдающихся личностей.

**16. Ведение реестра включает в себя (укажите несоответствие):**

1) присвоение регистрационного номера объекту культурного наследия;

- 2) **проведение историко-культурной экспертизы вновь выявленного объекта культурного наследия;**
- 3) мониторинг данных об объектах культурного наследия, внесенных в реестр при регистрации в нем объектов;
- 4) документационное обеспечение реестра.

**17. «Территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия» называется:**

- 1) **охранная зона;**

- 2) зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- 3) зона охраняемого природного ландшафта.

**18. «Территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия» называется:**

- 1) охранный зона;
- 2) зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- 3) зона охраняемого природного ландшафта.

**19. «Территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений» называется:**

- 1) охранный зона;
- 2) зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- 3) зона охраняемого природного ландшафта.

**20. Границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения утверждаются:**

- 1) органом государственной власти субъекта РФ;
- 2) **органом государственной власти субъекта РФ по согласованию с федеральным органом охраны объектов культурного наследия;**
- 3) в порядке, установленном законами субъектов РФ.

**21. Выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, разрешения на проведение работ по сохранению, согласование проектной документации на проведение работ по сохранению, в отношении объектов культурного наследия федерального значения осуществляется:**

- 1) федеральным органом охраны объектов культурного наследия;
- 2) органом государственной власти субъекта РФ;
- 3) **органом исполнительной власти, осуществляющей функции охраны объектов культурного наследия.**

**22. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия физические и юридические лица, осуществлявшие научное руководство проведением указанных работ, сдают отчетную документацию:**

- 1) **в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ;**
- 2) в течение года по окончании выполнения указанных работ;
- 3) в течение месяца со дня окончания выполнения указанных работ.

**23. Физические и юридические лица, проводившие археологические полевые работы, обязаны передать все обнаруженные культурные**



**ценности на постоянное хранение в государственную часть Музейного фонда РФ:**

- 1) в течение года со дня выполнения работ;
- 2) в течение трех лет со дня выполнения работ;
- 3) в течение пяти лет со дня выполнения работ.

**24. Объекты культурного наследия религиозного назначения:**

- 1) могут передаваться в собственность только религиозным организациям в порядке, установленном законодательством РФ;
- 2) не могут передаваться в собственность;
- 3) могут передаваться в собственность в порядке, установленном законодательством РФ.

**Критерии выставления оценки:**

**оценка «отлично»:**

- глубокое и прочное усвоение программного материала
- полные , последовательные , грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания,
- свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала,
- правильно обоснованные принятые решения, - владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

**оценка «хорошо»**

- знание программного материала
- грамотное изложение , без существенных неточностей в ответе на вопрос,
- правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач

**Оценка «удовлетворительно»**

- усвоение основного материала
- при ответе допускаются неточности

- - при ответе недостаточно правильные формулировки
- - нарушение последовательности в изложении программного материала
- - затруднения в выполнении практических заданий

**оценка «неудовлетворительно»:**

- не знание программного материала, - при ответе возникают ошибки - затруднения при выполнении практических работ

Составитель \_\_\_\_\_ И. О. Фамилия  
(Подпись)  
\_\_\_\_\_ 2017 г