

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра социально-гуманитарных наук

Рабочая программа по дисциплине

**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль):

**Реставрация живописи**

Квалификация:

**Бакалавр**

Форма обучения:

**Очная/очно-заочная/заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП  
«Реставрация»

Решин Регинская Н.В.

Утверждаю:

Председатель УМС И.И. Палкин И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
19 июня 2018 г., протокол № 4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

28 02 2018 г., протокол № 7

Зав. кафедрой Александр

Авторы-разработчики:

В.П. Писарева И.С. Проф

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью изучения данной учебной дисциплины является: формирование у студентов целостного представления о современной правовой базе в области охраны и реставрации памятников культуры. Задачами изучения данной учебной дисциплины являются: - сформировать представление о современной структуре нормативно-правовой базы в области охраны и реставрации памятников, сложившейся в Российской Федерации; - ознакомить с проблематикой отечественного нормотворчества по основным направлениям охраны объектов культурного наследия; - рассмотреть общественные инициативы в области разработки нормативных документов по охране и реставрации памятников культуры. - научить владеть основными правовыми процедурами обеспечения охраны и проведения реставрации памятников культуры.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Правовые основы охраны памятников» включена в базовую часть профессионального цикла ООП и является первой профессиональной дисциплиной в деле подготовки бакалавра по направлению 54.03.04 «Реставрация». Изучение данной дисциплины является необходимым компонентом для изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла: «Правоведение», «введение в профессию реставратора», а также дисциплин профессионального цикла «Реставрация и консервация», «Основы музееведения и музеефикации», «Описание и анализ объекта культурного наследия», «Ведение фондовой и реставрационной документации».

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Код компетен-</b>	<b>Компетенция</b>

<b>ции</b>	
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОПК -7	способностью демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия
ПК-3	способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины **Б1.Б.19.** «Правовые основы реставрации» обучающийся должен:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- структуру нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия России;
- основные направления и содержание нормотворчества в области охраны и реставрации памятников культуры;
- основные законодательные акты Российской Федерации в области охраны памятников истории и культуры;
- содержание и значение российских нормативных документов по реставрационной этике;

Уметь:

- применять законодательные и проектно-нормативные документы в области реставрации памятников культуры;
- применять правовые нормы в области охраны историко-культурных объектов;
- использовать полученные знания по данной дисциплине в своей профессиональной деятельности.

– Владеть:

- основными правовыми процедурами обеспечения охраны и проведения реставрации памятников культуры.

– навыками ведения необходимой документации в соответствии с нормативно-правовыми документами в области сохранения памятников культуры.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблице.

## Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции (дескрипторное описание уровня)				
	1.	2.	3.	4.	5.
минимальный	не владеет	слабо ориентируется в терминологии и содержании	Способен выделить основные идеи текста, работает с критической литературой	Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой	Способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала
	не умеет	не выделяет основные идеи	Способен показать основную идею в развитии	Способен представить ключевую проблему в ее связи с другими процессами	Может соотнести основные идеи с современными проблемами
	не знает	допускает грубые ошибки	Знает основные рабочие категории, однако не ориентируется в их специфике	Понимает специфику основных рабочих категорий	Способен выделить характерный авторский подход
базовый	не владеет	плохо ориентируется в терминологии и содержании	Владеет приемами поиска и систематизации, но не способен свободно изложить материал	Свободно излагает материал, однако не демонстрирует навыков сравнения основных идей и концепций	Способен сравнивать концепции, аргументированно излагает материал
	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит проблем	Выделяет конкретную проблему, однако излишне упрощает ее	Способен выделить и сравнить концепции, но испытывает сложности с их практической привязкой	Аргументированно проводит сравнение концепций по заданной проблематике
	не знает	допускает много ошибок	Может изложить основные рабочие категории	Знает основные отличия концепций в заданной проблемной области	Способен выделить специфику концепций в заданной проблемной области
продвинутый	не владеет	ориентируется в терминологии и содержании	В общих чертах понимает основную идею, однако плохо связывает ее с существующей проблематикой	Видит источники современных проблем в заданной области анализа, владеет подходами к их решению	Способен грамотно обосновать собственную позицию относительно решения современных проблем в заданной области
	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит их в развитии	Может понять практическое назначение основной идеи, но затрудняется выявить ее основания	Выявляет основания заданной области анализа, понимает ее практическую ценность, однако испытывает затруднения в описании сложных объектов анализа	Свободно ориентируется в заданной области анализа. Понимает ее основания и умеет выделить практическое значение заданной области
	не знает	допускает ошибки при выделении рабочей области анализа	Способен изложить основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа	Знает основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа, способен их сопоставить	Может дать критический анализ современным проблемам в заданной области анализа

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Объём дисциплины	Всего часов			
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма Обучения 2014	Очно-заочная форма Обучения 2016	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>180</b>	<b>72</b>
<b>Контактная<sup>1</sup> работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего<sup>2</sup>:</b>	<b>84</b>	<b>20</b>	<b>42</b>	<b>8</b>
в том числе:				
лекции	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>4</b>
практические занятия	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	<b>96</b>	<b>52</b>	<b>138</b>	<b>64</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>	

## 4.1. Структура дисциплины

### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Раздел 1. «Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период»	5	5	5	10	Устный опрос, проверка письменных и практических заданий	10	ОК-4 ОПК-7 ПК-3
2	Раздел 2. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Федеральный уровень	5	5	5	10	Устный опрос, проверка письменных и практических заданий	10	ОК-4 ОПК-7 ПК-3
3	Раздел 3. Правовое регулирование организации, форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	5	3	5	10	Устный опрос, заслушивание докладов	8	ОК-4 ОПК-7 ПК-3
4	Раздел 4. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного насле-	5	3	5	10	Устный опрос, заслушивание до-	8	ОК-4 ОПК-7 ПК-3

	дия. Региональный уровень					кладов		
5	Раздел 5. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации	5	3	5	10	Устный опрос	8	ОК-4 ОПК-7 ПК-3
6	Раздел 6. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный опыт. Деятельность общественных организаций.	6	3	5	10	Устный опрос	8	ОК-4 ОПК-7 ПК-3
7	Раздел 7 Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия. Аттестация реставраторов	6	3	5	9	Устный опрос	8	ОК-4 ОПК-7 ПК-3
8	Раздел 8. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	6	3	5	9	Устный опрос	8	ОК-4 ОПК-7 ПК-3
9	Итого		34	50	96	ЗАЧЕТ	76	



**Очно-заочная форма обучения 2014**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практическое занятие	Самост. работа			
1	Раздел 1 Раздел 2..	А	2	2	13	Проверка Домашнего задания	4	ОК-4 ОПК-7 ПК-3
2	Раздел 3. Раздел 4.	А	2	2	13	Проверка Домашнего задания	4	
3	Раздел 5. Раздел 6	А	3	3	14	Проверка Домашнего задания	6	
4	Раздел 7. Раздел 8.	А	3	3	14	Проверка Домашнего задания	6	
<b>ИТОГО</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>54</b>	<b>Зачет</b>	<b>20</b>	

**Очно-заочная форма обучения 2016**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практическое занятие	Самост. работа			
1	Раздел 1 Раздел 2..	2	4	6	34	Проверка Домашнего за-	10	

						дания		ОК-4 ОПК-7 ПК-3
2	Раздел 3. Раздел 4.	2	4	6	34	Проверка Домаш- него за- дания	10	
3	Раздел 5. Раздел 6	3	4	7	35	Проверка Домаш- него за- дания	11	
4	Раздел 7. Раздел 8.	3	4	7	35	Проверка Домаш- него за- дания	11	
	<b>ИТОГО</b>		16	26	138	Зачет	42	

#### заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Курс	Виды учебной ра- боты, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемо- сти	Занятия в активной и интерактив- ной форме, час.	Формируе- мые ком- петенции
			Лекции	Практи- ческое занятие	Самост. работа			
1	Раздел 1 Раздел 2..	5	1	1	16	Проверка Домаш- него за- дания	2	ОК-4 ОПК-7 ПК-3
2	Раздел 3. Раздел 4.	5	1	1	16	Проверка Домаш- него за- дания	2	
3	Раздел 5. Раздел 6	5	1	1	16	Проверка Домаш- него за- дания	2	
4	Раздел 7. Раздел 8.	5	1	1	16	Проверка Домаш- него за- дания	2	
	<b>ИТОГО</b>		4	4	64	Зачет	8	

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

### 4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
1.	Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период	<p>Политическая, социокультурная, экономическая ситуация в стране в постсоветский период как причина формирования новой законодательной базы.</p> <p>Проблема обеспечения безопасности движимых культурных ценностей в Российской Федерации: ФЗ «Об Архивах и архивном деле Российской Федерации»; ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; ФЗ «О библиотечном деле в Российской Федерации».</p> <p>Перемещение культурных ценностей. Вопросы реституции культурных ценностей.</p>
2.	Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Федеральный уровень	<p>Структура нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия России. Конституционно-правовые основы охраны объектов культурного наследия. Правовая база охраны культурного наследия (Федеральный, региональный, муниципальный уровни). Ведомственное нормативно-правовое регулирование охраны культурного наследия.</p> <p>Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.</p> <p>Нормативно-правовые акты, регулирующие отношения государства и религиозных организаций;</p> <p>Законы и подзаконные акты, регулирующие процессы приватизации;</p> <p>Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность субъектов охраны культурного наследия в области борьбы с уничтожением, порчей, расхищением национального богатства;</p> <p>Нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание отдельных категорий культурного наследия соответствующими организациями и учреждениями.</p>

	<p>Правовое регулирование организации, форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»</p>	<p>Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения.          Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие проведение государственной историко-культурной экспертизы.          Нормативное обеспечение ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия.          Положение о едином государственном реестре. Методические рекомендации по регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия. Структура реестра, функции. Документационное основание для включения объекта в реестр. Виды и функции учетной документации. Учетная карта. Паспорт объекта культурного наследия, его форма и юридический статус.</p>
	<p>Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия. Региональный уровень</p>	<p>Законы Субъектов Федерации, регулирующие охрану объектов культурного наследия. Нормативно-правовая база Санкт-Петербурга и Ленинградской области в сохранении объектов культурного наследия. Виды нормативных документов. Основные положения.          Региональные программы сохранения объектов культурного наследия. Основные направления, нормативное обеспечение реализации, источники финансирования, контроль за выполнением программы. Региональные программы Санкт-Петербурга по сохранению объектов культурного наследия.</p>
	<p>Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный опыт. Деятельность общественных организаций.</p>	<p>Причины появления нормативных документов по реставрационной этике.          Аксиологические проблемы и теоретический потенциал нормативных документов по реставрационной этике.          Отечественный опыт разработки документов по реставрационной этике. Кодекс этики реставраторов Санкт-Петербурга.</p>
	<p>Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия. Аттестация реставраторов.</p>	<p>Порядок лицензирования деятельности по сохранению объектов культурного наследия. Виды работ по сохранению объектов, подлежащие лицензированию. Лицензионные требования. Виды документов, подаваемых соискателем лицензии. Порядок осуществления лицензионного контроля. Положение и порядок проведения аттестации реставраторов.</p>

	Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	Правовая основа свода реставрационных правил. Структура СПП. Основные термины и понятия, применяемые в СПП. Виды нормативных документов, являющихся основанием для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Виды и порядок предоставления научно-реставрационной документации.
--	---	---

### 4.3. Практические занятия, их содержание

#### *Практическое занятие 1.*

Тема. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период

Основные вопросы:

1. Политическая, социокультурная, экономическая ситуация в стране в постсоветский период как причина формирования новой законодательной базы.
2. Обеспечение сохранности и безопасности движимых культурных ценностей. ФЗ «Об Архивах и архивном деле», ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», ФЗ «О библиотечном деле в Российской Федерации».
3. Перемещение культурных ценностей. Вопросы реституции культурных ценностей.

#### *Практическое занятие 2.*

Тема. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Структура нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия России.

Основные вопросы:

1. Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.
2. Конституционно-правовые основы охраны объектов культурного наследия.

3. Правовая база охраны культурного наследия (Федеральный, региональный, муниципальный уровни).

4. Ведомственное нормативно-правовое регулирование охраны культурного наследия.

### ***Практическое занятие 3.***

Тема. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Направления нормотворчества в области охраны объектов культурного наследия

Основные вопросы:

1. Нормативно-правовые акты, регулирующие отношения государства и религиозных организаций к памятникам культуры;

2. Законы и подзаконные акты, регулирующие процессы приватизации объектов культурного наследия;

3. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность субъектов охраны культурного наследия в области борьбы с уничтожением, порчей, расхищением национального богатства;

4. Нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание отдельных категорий культурного наследия соответствующими организациями и учреждениями.

### ***Практическое занятие 4.***

Тема. Правовое регулирование организации, форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Основные вопросы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения.

2. Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие проведение государственной историко-культурной экспертизы.

3. Нормативное обеспечение ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия.

4. Методические рекомендации по регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия. Структура реестра, функции. Документационное основание для включения объекта в реестр.

5. Виды и функции учетной документации. Учетная карта. Паспорт объекта культурного наследия, его форма и юридический статус.

### ***Практическое занятие 5.***

Тема. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия.

Региональный уровень

#### **Основные вопросы:**

1. Законы Субъектов Федерации, регулирующие охрану объектов культурного наследия.

2. Нормативно-правовая база Санкт-Петербурга и Ленинградской области в сохранения объектов культурного наследия. Виды нормативных документов. Основные положения.

3. Региональные программы сохранения объектов культурного наследия. Основные направления, нормативное обеспечение реализации, источники финансирования, контроль за выполнением программы.

4. Региональные программы Санкт-Петербурга по сохранению объектов культурного наследия.

### ***Практическое занятие 6.***

Тема. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации

#### **Основные вопросы:**

1. Нормативно-правовые документы, регулирующие реставрационную деятельность. Основные виды и их характеристика.

2. Нормативное обеспечение порядка работ на объекте культурного наследия.

3. Проблемы правового обеспечения выбора организации на проведение ремонтно-реставрационных работ, авторского и технического надзора.

4. Государственный контроль за деятельностью организаций, проводящих ремонтно-реставрационные работы.

### ***Практическое занятие 7.***

**Тема.** Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный опыт. Деятельность общественных организаций

#### **Основные вопросы:**

1. Причины появления нормативных документов по реставрационной этике. Второй конгресс архитекторов и технических специалистов в Венеции. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест.

2. Основные виды международных и национальных документов по реставрационной этике (документы, определяющие профессию, кодексы этики, стандарты практики).

3. Дискуссия о критериях подлинности объектов культурного наследия. Нарский документ о подлинности (1994).

4. Аксиологические проблемы и теоретический потенциал нормативных документов по реставрационной этике.

5. Отечественный опыт разработки документов по реставрационной этике. Кодекс этики реставраторов Санкт-Петербурга

### ***Практическое занятие 8.***

**Тема.** Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия. Аттестация реставраторов.

#### **Основные вопросы:**

1. Порядок лицензирования деятельности по сохранению объектов культурного наследия. Виды работ по сохранению объектов, подлежащие лицензированию.



2. Лицензионные требования. Виды документов, подаваемых соискателем лицензии.

3. Порядок осуществления лицензионного контроля.

4. Аттестация реставраторов. Положение о порядке прохождения аттестации реставраторов.

### ***Практическое занятие 9.***

**Тема.** Свод реставрационных правил. Причины создания и основные положения.

#### **Основные вопросы:**

1. Правовая основа Свода реставрационных правил.

2. Структура Свода реставрационных правил.

3. Основные термины и понятия, применяемые в Своде реставрационных правил.

4. Виды нормативных документов, являющихся основанием для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Виды и порядок предоставления научно-реставрационной документации.

### ***Практическое занятие 10.***

**Тема.** Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

#### **Основные вопросы:**

1. Рекомендации по проведению и документационное сопровождение научно-исследовательских работ на памятниках культуры.

2. Методическое обеспечение изыскательских, проектных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия.

3. Рекомендации по проведению производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия.

## ***Практическое занятие 11.***

**Тема.** Свод реставрационных правил.

1. Рекомендации по проведению реставрационных работ на памятниках монументальной живописи.

2. Рекомендации по проведению реставрационных работ на памятниках монументальной скульптуры.

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **5.1. Текущий контроль**

- Устный опрос
- Проверка письменных и практических заданий
- Заслушивание докладов

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить РО по данной дисциплине, включают в себя *(находятся у преподавателя)*:

- комплект контрольных вопросов;
- комплект заданий для самостоятельной работы
- список тем для устных докладов

### **Критерии оценивания**

1. соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы 2,5 баллов;
2. соответствие целям и задачам дисциплины 5 баллов;
3. постановка проблемы, корректное изложение смысла основных научных идей, их теоретическое обоснование и объяснение 2,5 баллов;
4. логичность и последовательность в изложении материала 2 баллов;
5. 10) способность к работе с литературными источниками, Интернет-

ресурсами, справочной и энциклопедической литературой 0,5 баллов;

6. объем исследованной литературы и других источников информации 1 баллов;
7. владение иностранными языками, использование иностранных источников 0,5 баллов;
8. способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса 1,5 баллов;
9. умение извлекать информацию, соответствующую поставленной цели, и перераспределять информацию 1 баллов;
10. навыки планирования и управления временем при выполнении работы 0,5 баллов;
11. обоснованность выводов 1 баллов;
12. правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.) 0,5 баллов;
13. соблюдение объема, шрифтов, интервалов (соответствие оформления правилам компьютерного набора текста) 0,5 баллов.

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

### **Вопросы к текущему контролю**

1. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период.
2. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия.
3. Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.
4. Правовая база охраны культурного наследия. Федеральный уровень.
5. Направления нормотворчества в области охраны объектов культурного наследия
6. Нормативно-правовые акты, регулирующие отношения государства и религиозных организаций в области объектов культурного наследия.

7. Законы и подзаконные акты, регулирующие процессы приватизации объектов культурного наследия.
8. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность субъектов охраны культурного наследия в области борьбы с уничтожением, порчей, расхищением национального богатства;
9. Нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание отдельных категорий культурного наследия соответствующими организациями и учреждениями.
- 10.ФЗ №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», 2002г. Основные положения.
- 11.Правовое регулирование управления и финансирования деятельности по охране объектов культурного наследия (федеральный и региональный уровни).
- 12.Нормативно-правовые документы, регламентирующие ведение единого государственного реестра объектов культурного наследия.
- 13.Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие учет объектов культурного наследия.
- 14.Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия, условия и порядок ее проведения. Документационное сопровождение.
- 15.Региональные нормативно-правовые документы, регламентирующие охрану объектов культурного наследия.
- 16.Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия СанктПетербурга.
- 17.Правовое регулирование организации деятельности по охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге.
18. Правовое регулирование деятельности по охране объектов культурного наследия в Ленинградской области.
- 19.Правовое регулирование приватизации недвижимого имущества, от-

- несенного к объектам культурного наследия. Региональный уровень.
20. Определение реставрационной деятельности и ее видов в правовых актах федерального и регионального уровней.
  21. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации.
  22. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный и международный опыт.
  23. Критерии подлинности объектов культурного наследия. Нарский документ о подлинности.
  24. Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия.
  25. Отечественный кодекс реставрационной этики. Проблемы создания.
  26. Свод реставрационных правил. Научно-методическое значение. Основные положения.

## **5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Доклад по темам Практическое занятие предполагает глубокую проблемную проработку материала, как учебной литературы, так и первоисточников, опубликованных монографий и сборников статей. Предполагается, что докладом на Практическое занятие раскрывается тема, полностью охватывающая характеристику конкретной проблемы. Время доклада 10-15 минут.

Презентация к докладу требует соответствующего владения компьютерными программами, ориентации в сети Интернет, знания изучаемого материала на высоком уровне. При подготовке презентации следует исходить из понимания специфики материаловедения, обязательна организация ссылок на используемый материал (фото, рисунки, схемы и т.п.). Приветствуется использование

видеороликов, музыкального (звукового) фона, собственного (полевого) материала. Продолжительность – 10-15 мин.

Текущий контроль успеваемости осуществляется по результатам самостоятельных разработок, представленных в виде докладов по темам, выполнения практических заданий, выступлений на Практических занятиях, промежуточного компьютерного тестирования.

### **Вопросы для самоконтроля и темы докладов**

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **а) основная литература представленная в библиотеке:**

##### **справочная литература**

1. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : Справ. / Администрация СПб. - Санкт-Петербург : Альт - Софт, 2000. - 880 с.

2. Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / ред. В.Л. Янин ; Рос. ин-т культурологии. – М. : Прогресс : Рипол Классик, 2005. – Т. 1. – 416 с.; Т. 2. – 436 с.

3. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. - 2009.- № 5.- С. 47-68.

##### **основная литература:**

1. Клебанов Л.Р., Наумов А.В. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана, Норма, 2012, 176 с.

2. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. М., 2012 .-271с.

##### **в) дополнительная литература:**

1. Белозерова В.Г. Международные нормативные документы по реставрационной этике /В.Г.Белозерова //Консервация и реставрация памятников истории и культуры: Экспресс инф.-1990.-Вып.6.- 40с.

2. Белозерова В.Г. Международные нормативные документы по реставрационной этике /В.Г.Белозерова //Консервация и реставрация памятников истории и культуры: Экспресс инф.-1991.-Вып.1.- 40с.

3. Берташ А.В., Проблемы охраны культурного наследия в XX - начале XXI века в Санкт-Петербурге и на Северо-западе: государство и православная церковь на пути к взаимодействию [Текст] / Священник Берташ А. // Проблемы сохранения церковного наследия. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2010. - С. 68-77

4. Богуславский М.М., Культурные ценности в международном обороте : правовые аспекты / М.М. Богуславский. - Москва : Юристъ, 2005. - 427 с.

5. Городничев В.Ю., Сохранение и охрана памятников истории и культуры [Текст] / В.Ю. Городничев // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2007. - № 2. - С. 29-33

6. Ивлиев Г.П., Законодательство РФ о разграничении полномочий в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия: история становления, современное состояние и проблемы реализации [Текст] / Г.П. Ивлиев // Культура: управление, экономика, право. - 2010. - № 2. - С. 2-6

7. Комплексные региональные программы сохранения и использования культурного и природного наследия / ред. П.М. Шульгин. - Москва : Изд-во Рос. НИИ культ. и природ. наследия, 1994. - 173 с.

8. Короткова О.И., Государственный контроль как рычаг в устранении проблем понимания института охраны и использования памятников истории и культуры [Текст] / Короткова О.И. // Культура: управление, экономика, право. - 2011. - № 3. - С. 19-22

9. Кузнецов А.А., Особенности договоров оказания услуг авторского и технического надзора за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия [Текст] / Кузнецов А.А., Сторожева А.Н. // Культура: управление, экономика, право. - 2010. - № 4. - С. 13-16

10. Культурные кражи [Текст] // Музей. - 2006. - № 6. - С. 19-21
11. Медведев Е.В., Государственная политика в области охраны культурных ценностей требует корректировки [Текст] / Медведев Е.В. // Культура: управление, экономика, право. - 2011. - № 3. - С. 22-25
12. Москвина И.К., Государственный контроль за перемещением культурных ценностей через таможенную границу Таможенного союза : учеб. пособие : 20-летию Балт. та-можни посвящается / И. К. Москвина ; Рос. тамож. акад. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУТД, 2012. - 222 с.
13. [Перемещение ценностей] [Текст] // Огонек. - 2006. - № 12. - С. 16-23
14. [Правовые аспекты реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации] [Текст] // АртМаркетинг. - 2011. - № 3. - С. 2-39
15. Проблемы сохранения церковного наследия [Текст] : [сб. ст.] / СПбГУ ; Гос. Эрми-таж ; ред. М.Б. Пиотровский. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2010. - 262 с.
16. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX XX веках. История, проблемы: учебн. пособие.- М.: Академический Проект; Альма Матер, 2008.- 604с.
17. Русанов Г.А., Состояние и динамика контрабанды культурных ценностей на современном этапе [Текст] / Русанов Г.А. // Культура: управление, экономика, право. - 2010. - № 1. - С. 20-22
18. Сизова Е.А., Правовые аспекты реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст] / Е.А. Сизова // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2011. - № 6. - С. 5-22
19. Соколова А.С., Культурные ценности как объект реституции [Текст] / А. С. Соколова // Культурологическое пространство в сознании молодых исследователей. - Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010. - С. 62-65



20. Шестова С.М., Российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры [Текст] / С.М. Шестова // Обсерватория культуры. - 2008. - № 4. - С. 56-61

21. Шестова С.М., Охрана и использование многоквартирных домов, признанных объектами культурного наследия [Текст] / С.М. Шестова //Справочник руководителя учреждения культуры. - 2008. - № 9. - С. 53-54

22. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.

23. Защита культурных ценностей при чрезвычайных ситуациях [Текст] : учеб. пособие / ред. П.В. Хорошилов ; М-во культуры РФ. - Калуга : Облиздат, 2003. - 474 с.

24. Полякова М.А., Охрана культурного наследия России : учеб. пособие : [доп...] / М.А. Полякова ; М-во образования РФ. - Москва : Дрофа, 2005. - 271 с.

25. Федеральный закон от 09.10.1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

26. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

27. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001г. №136-ФЗ.

28. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004г. №190-ФЗ.

29. Федеральный закон от 30 ноября 2010г. №327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности».

30. Федеральный закон от 21.12.2001г. «178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества».

31. Постановление Правительства РФ от 16.12.2002г. №894 «О порядке подготовки и выполнения охранных обязательств при приватизации объектов культурного наследия».

32. Федеральный закон от 04.05.2011 №99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности».

33. Постановление Правительства РФ от 12.02.2003 №96 «Об утверждении положения о лицензировании деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)».

34. Постановление Правительства РФ от 20.02.2007 №117 «О лицензировании деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)».

35. Постановление Правительства РФ от 19 апреля 2012 №349 об утверждении Положения о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

36. Приказ Министерства культуры РФ от 6 мая 2013 №460 «об утверждении Административного регламента по предоставлению Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги «Лицензирование деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

37. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02.2009 г. №37 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

38. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02.2009 г. №38 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия».

39. Закон Санкт-Петербурга от 20.06.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

40. Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга от

19.01.2009 г. №820-7 «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга».

41. Закон Санкт-Петербурга от 16.02.2009 №29-10 «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга».

42. Правительство Санкт-Петербурга КГИОП Распоряжение от 10.12. 2009 г. N 10-37 «Об утверждении Административного регламента КГИОП по исполнению государственной функции по утверждению границ территорий объектов культурного наследия регионального значения».

43. Петербургская стратегия сохранения наследия.-СПб., 2005.

44. Городская реставрационная программа «Фасады Санкт-Петербурга. 2005-2007».

45. Свод реставрационных правил. Рекомендации о составе, порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на выполнение производственных работ по сохранению объектов культурного наследия. Общие положения, 2007

46.

#### **г) электронные ресурсы**

4. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>

5. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>

6. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Правительство Санкт-Петербурга.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://kgiop.ru/>

7. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

8. Портал государственных и муниципальных услуг Ленинградской области: Департамент государственной охраны, сохранения и использования объ-

ектов культур-ного наследия комитета по культуре Ленинградской области [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://gu.lenobl.ru/>

9. Art Conservation мастерская [Электронный ресурс] : Социальный специализированный ресурс содействия сохранению, реставрации и консервации материальных памятников истории и культуры. – Режим доступа : <http://www.art-con.ru/>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания: - изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу; - выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы. Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и Практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает указания на самостоятельную работу.

Практические занятия служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков решения задач, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. При подготовке к практическим занятиям студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Для самостоятельной работы используются имеющиеся учебно-методические материалы и другая рекомендованная литература. С целью улучшения усвоения материала требуется просмотреть конспект сразу после занятий, отметить материал конспекта лекций, который вызывает затруднения

для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу.

При подготовке к экзамену нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно решить по несколько типовых задач из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения. Дополнительно к изучению конспектов лекции необходимо пользоваться учебником. Кроме «заучивания» материала экзамена, очень важно добиться состояния понимания изучаемых тем дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько упражнений на данную тему.

## **8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7. Раздел 8.	Работа в команде Проблемное обучение Контекстное обучение Обучение на основе опыта Междисциплинарное обучение Опережающая самостоятельная работа Использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео-аудио- материалов (через Интернет)	Лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: затемнение на окнах, мультимедийный видеопроектор, экран настенный или компьютерный класс. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: мультимедийный видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office; Word, Excel, PowerPoint и др.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: за-

темнение на окнах, мультимедийный видеопроектор, экран настенный или компьютерный класс.

- Мультимедийный видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office; Word, Excel, PowerPoint и др.

### **Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.