

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЛИТЕРАТУРНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки
45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Литературное образование

Квалификация:
Магистр

Форма обучения
заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП



Н.М. Мышьякова

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:
 Целикова Е.И.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Инновационные процессы в литературном образовании» является овладение инновационными методиками преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность; подготовка магистрантов-филологов к будущей профессиональной деятельности в качестве современного преподавателя литературы.

Основные задачи дисциплины:

- освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования;
- знакомство магистрантов с содержанием литературного школьного образования, новыми методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы;
- рассмотрение инновационных методов обучения;
- раскрытие проблемы современного образования;
- формирование навыков и умений по работе в структуре современной школы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инновационные процессы в литературном образовании» является дисциплиной по выбору. Она опирается на знания, полученные при изучении дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Современное русское литературоведение», «Методология литературоведения»; взаимодействует с дисциплинами «Литературное образование в современной школе», «Филологический анализ текста» и готовит магистрантов к прохождению преддипломной практики и подготовке и защите ВКР.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код	Компетенция
-----	-------------

компетенции	
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-5	владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования
ПК-6	владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализация учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию
ПК-8	готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками

В результате освоения учебной дисциплины магистрант должен

знать:

- концептуальные основы преподаваемого предмета, его место в учебных планах образовательных учреждений;
- основные тенденции, проблемы изучаемого периода;
- основные принципы научного изучения русской литературы;
- основные тексты периода, изучаемого в образовательных учреждениях.

уметь:

- создавать целостную характеристику произведений русской и зарубежной литературы в рамках анализа художественного текста (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты);
- критически рассматривать литературно-критические, литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений;
- критически рассматривать театральные инсценировки и киноверсии классических произведений;

- разрабатывать и реализовывать учебно-методические и культурно-просветительские программы.

Владеть:

- навыками анализа и интерпретации литературно-художественного и публицистического текста.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- имеются общие представления о социальной и нравственно-этической составляющих филологической деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- выработаны общие умения принимать решения и действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; общие умения оценивать социальные и этические последствия принятых решений и осуществленных действий и нести за них ответственность <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- владение минимальными навыками принятия решений и действий в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; прогнозирования и оценки социальных и этических последствий осуществляемой филологической работы
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- имеются достаточно глубокие представления о социальной и нравственно-этической составляющих филологической деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- выработаны базовые умения принимать решения и действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; общие умения оценивать соци-

	<p>альные и этические последствия принятых решений и осуществленных действий и нести за них ответственность</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками принятия решений и действий в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; прогнозирования и оценки социальных и этических последствий осуществляемой филологической работы
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и детальные представления о социальной и нравственно-этической составляющих филологической деятельности в их связи с различными аспектами изучения литературных явлений <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения грамотно и корректно принимать решения и действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; общие умения критически и разносторонне оценивать социальные и этические последствия принятых решений и осуществленных действий и нести за них ответственность <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками грамотного и корректного принятия решений и действий в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; вариативного прогнозирования и разносторонней оценки социальных и этических последствий осуществляемой филологической работы

Шифр и название компетенции: ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений

базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы; имеются знания проблемных зон современной теории и истории литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы, определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе, верифицировать степень их научной эффективности и адекватности литературному материалу <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками детальной градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений; навыками сопоставления различных методологических систем современного литературоведения и оценки их результативности их применения в процессе исследования художественной литературы

Шифр и название компетенции: ПК-5 – владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
-------------------------------------	---

минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о принципах, приемах и методах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения использовать методику преподавания литературы и литературоведческих дисциплин в образовательных организациях высшего образования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками планирования, организации и проведения семинарских и практических занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о принципах, приемах и методах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения использовать методику преподавания литературы и литературоведческих дисциплин в образовательных организациях высшего образования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками планирования, организации и проведения семинарских и практических занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о принципах, приемах и методах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения комплексно и вариативно использовать методику преподавания литературы и литературоведческих дисциплин в образовательных организациях высшего образования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на высоком методическом уровне навыками планирования, организации и проведения семинарских и практических занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования; владение навыками сочетания традиционных и инновационных методов и приемов преподавания литературы в системе вузовского литературного образования

Шифр и название компетенции: ПК-6 – владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического

обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о принципах разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих литературоведческую квалификацию <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, но недостаточно систематизированные представления о принципах разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих литературоведческую квалификацию <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о принципах разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих литературоведческую квалификацию

	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- сформированы умения детальной и разносторонней разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и эффективной реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- владение навыками тщательной разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и методологически грамотной реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования
--	---

Шифр и название компетенции: ПК-8 – готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеется в целом положительный опыт организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, участия в профориентационных мероприятиях со школьниками <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, проведения профориентационных мероприятий со школьниками <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, проведения профориентационных мероприятий со школьниками
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеется достаточный опыт организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, участия в профориентационных мероприятиях со школьниками <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, проведения профориентационных мероприятий со школьниками <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, проведения профориентационных мероприятий со школьниками
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеется успешный опыт организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, участия в

	<p>профориентационных мероприятиях со школьниками</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- сформированы умения результативной и разносторонней организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, эффективного проведения профориентационных мероприятий со школьниками <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- владение навыками результативной и качественной организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, эффективного проведения профориентационных мероприятий со школьниками
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	Не реализуется	Не реализуется	108
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:			24
в том числе:			
лекции			8
практические занятия			16
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:			84
в том числе:			
курсовая работа			-
контрольная работа			-
Вид промежуточной аттестации (зачет)			

4.1. Структура дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самост. работа				
1	Структура инновационных процессов в образовании.	4	1	2	17	собеседование		ОК 2 ОПК 3 ПК 5 ПК 6 ПК 8	
2	От «педагогике сотрудничества» к логике субъект-субъектных отношений.	4	1	4	17	собеседование			
3	Современные проблемы организации и тех-	4	2		17	собеседование			

	нологии филологического образования.							
4	Технологии оценки компетенций в разных учебных учреждениях (ВУЗ, школа, профессиональные учебные заведения)	4	2	4	17	собеседование		
5	Диалог искусств на уроке литературы	4	2	4	16	собеседование		
	ИТОГО		8	16	84		-	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Структура инновационных процессов в образовании. Концепции инновационного образования. Структура инновационного образования. Создание новшеств: анализ образовательной деятельности и выявление потребности в изменениях; проектирование новшеств; экспериментальное апробирование новшеств; экспертиза новшеств. Распространение новшеств: подготовка к распространению; информирование о новшествах; поддержка освоения новшеств; анализ распространения и освоения новшеств. Освоение новшеств: анализ образовательной деятельности и выявление потребности в изменениях; поиск новшеств; оценка и выбор новшеств; проектирование желаемого будущего образовательной системы; внедрение новшеств; анализ и оценка результатов изменений; институализация нововведений. Образовательная деятельность. Этапы, связанные с инновационными процессами.

Тема 2. От «педагогик сотрудничества» к логике субъект-субъектных отношений. Отношения взаимопонимания, стремление идти друг к другу навстречу и совместно постигать истину рождает потребность общения с учителем и глубокое чувство удовлетворения от осознания своих возможностей. Потребность в общении, создающем ценное доверительное отношение, которое обеспечивает благополучие учебно-познавательной деятельности и общения в целом. Взаимобусловленности деятельности учителя и учащихся. Концепция Ф. Радионовой, создание необходимых ситуаций, где учитель отыскивает более совершенные пути своей работы, опирающиеся на знания, замыслы учеников, устремления к

творческой деятельности.

Тема 3. Современные проблемы организации и технологии филологического образования. Филологическая компетентность школьника. Речевое развитие и речевая компетентность школьника. Методики и технологии формирования речевых компетенций школьника. Технологии формирования текстовой компетенции школьника. Технологии организации художественной коммуникации на уроках литературы. Креативные технологии развития интерпретационной компетенции читателя-школьника. Технологии исследовательской и проектной деятельности как эффективный путь совершенствования филологических компетенций школьника. Диагностика филологических компетенций школьника как научно-методическая проблема. Современные методы диагностирования достижений обучающихся в предметной области «Филология». ГИА И ЕГЭ по русскому языку и литературе как средство контроля и диагностирования знаний.

Тенденции информатизации учебного процесса. Современные проблемы по защите и соблюдению авторских прав в образовательной среде. Механизмы поиска учебных материалов в информационно-образовательной среде. Использование офисных приложений в ходе разработки комплекса методических материалов для филологических дисциплин.

Тема 4. Технологии оценки компетенций в разных учебных учреждениях. Метод рассматривается в виде алгоритма, последовательно фиксирующего объективные научно-педагогические основания, соотнесенные с содержательными элементами и положениями методики расчетов. Ориентация образовательных результатов на интересы профессионального сообщества; сближение практики проектирования и оценивания компетенций выпускников вуза с инструментами HR-менеджмента, используемыми кадровыми агентствами и организациями. Разумное заимствование лучших практик, методов и понятий из этой сферы вполне закономерно и целесообразно в рамках единого образовательно-профессионального пространства. «Модель компетенций». «Компетентностная модель выпускника», комплекс универсальных, общепрофессиональных компетенций направления подготовки, утвержденных ФГОС ВО.

Тема 5. Идея диалога - методологическая основа всего гуманитарного знания, культуры в целом. Идея диалога искусств. Диалогическая природа сознания, диалогическую природу жизни личности. Современная культура - столкновение радикально различных логик, различных способов понимания. Изменение смысла школы, новая педагогическая установка, сдвиг от идеи «человека образованного» к идее «человека культуры». Задача педагога на уроках литературы. Развитии у ученика основополагающих качеств «художника» - эстетической восприимчивости, способности понять и прочувствовать глубинный смысл произведения.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	Тема 1.	Концепция единого учебника по литературе и проблемы унификации литературного образования (4 часа).	собеседование	ОПК 3 ПК 5 ПК 6 ПК 8
2	Тема 2.	От «педагогике сотрудничества» к логике субъект-субъектных отношений в образовательном процессе (4 часа).	собеседование	ОПК 3 ПК 5 ПК 6 ПК 8
3	Тема 3.	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы (4 часа).	собеседование	ОПК 3 ПК 5 ПК 6 ПК 8
4	Тема 4.	Актуализация внутриспредметных связей как способ формирования диалогового пространства урока литературы (6 часов)	собеседование	ОПК 3 ПК 5 ПК 6 ПК 8
5	Тема 5.	Диалог искусств на уроке литературы .	собеседование	ОПК 3 ПК 5 ПК 6 ПК 8

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Собеседование по вопросам.

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Тестирование не предусмотрено.

б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1. Роль литературы в современном обществе.
2. Роль литературы в современном образовательном процессе.
3. Литература, как инструмент социализации.
4. Пути инновационной деятельности в преподавании литературы.
5. Проблема сохранения традиций изучения литературы.
6. Концепция единого учебника по литературе.
7. Экзаменационное сочинение в современной школе.
8. Современный педагогический стандарт.
9. Проект государственного образовательного стандарта по литературе.
10. Изучение современного литературного процесса.
11. Современные литературные концепции в школе.
12. Современная литературная критика в образовательном процессе.
13. Интегрированный урок, как инновационный метод изучения литературы.
14. Информационные технологии на уроке литературы.
15. Социально-инженерный и гуманистически ориентированный подходы к обучению и их проекции на сферу литературного образования.

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Курсовые работы не предусмотрены.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

1. Чтение как фундамент литературного образования.
2. Дискуссии о школьном литературном образовании 50-х 70-х гг. 20 в. и начала 21 в.
3. Концепция читательского и литературного развития В.Г.Маранцмана.
4. Концепция читательского и литературного развития Г.Н.Кудиной и З.Н.Новлянской.

5. Технология "мастерских" в школьном литературном образовании.
6. Почему исчезает "читательский класс"?
7. Образовательные стандарты по литературе: необходимость или...

Вопросы для собеседования

1. Природа инновационных процессов в литературном образовании.
2. Проблемы интернетизации преподавания литературы.
3. Развитие критического мышления через чтение и письмо.
4. Литературоведческие и психолого-педагогические основы коммуникативно-деятельностного подхода в изучении литературы.
5. Школа филологической герменевтики.
6. Урок (занятие по литературе) как коммуникативное событие.
7. Проблемное обучение на уроках литературы.
8. Использование элементов игры в преподавании литературы.
9. Диалог в образовании как способ становления толерантности.
10. Школа диалога культур.
11. Актуализация внутрипредметных связей как способ формирования диалогового пространства урока литературы.
12. Специфика и типология педагогических инноваций.

5.3. Промежуточный контроль: зачет

Перечень вопросов к зачету

1. Инновационные процессы в науке, ее организация, особенности трансляции научного знания в содержании школьного и ВУЗовского образования.
2. Включение педагога в непрерывное образование.
3. Особенности гуманитарного познания в современных условиях.
4. Личностные и профессиональные характеристики педагога будущего.
5. Сущность научного обоснования инновационных образовательных проектов.
6. Системно-деятельностный подход к определению образовательных резуль-

татов в новых образовательных стандартах и проблема разработки методического обеспечения их достижения в учебном процессе.

7. Научное прогнозирование и основные проблемы перспективного развития образования школьников и студентов.
8. Социальный конструкционизм как новейшая тенденция развития и принцип научного исследования.
9. Трансляция идей социального конструкционизма в содержании образования школьников.
10. Современные системы представления научного знания в образовании. Соотношение тенденций дифференциации и интеграции в системе гуманитарного знания и их отражение в структуре образования.
11. Роль рефлексии в развитии науки.
12. Проблема развития рефлексивного мышления в процессе научного/ учебного познания.
13. Социокультурная обусловленность познания.
14. Аксиологические аспекты научного познания и образования.
15. Понятие новой информационно-коммуникативной образовательной среды и ее основные характеристики.
16. Информационное моделирование в педагогике, психологии и предметной методике.
17. Общее понятие о педагогическом творчестве. Креативность в образовании.
18. Инновационные педагогические взгляды о сущности и предмете научного познания в предметной методике: история и современность.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Ксензова Г.Ю. Инновационные процессы в образовании. Учебное пособие для вузов. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblio-online.ru/book/C0F31723-5324-4EDB-B5BB-1EF49BB639B3/innovacionnye-processy-v-obrazovanii-reforma-sistemy-obshego-obrazovaniya>

2. Филологическое образование : современные стратегии и практики: сб. науч.-метод. ст. Вып. 3. СПб. -2014.

3. Целикова Е.И. Литературное образование в школе / Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы / Под общей ред. Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. – СПб.: Свое издательство, 2015. – С.190-202.

4. Целикова Е.И. Чтение / Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы / Под общей ред. Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. – СПб.: Свое издательство, 2015. – С.291-303.

5. История литературного образования в российской школе: Хрест. для студ. фил. фак. пед. вузов / Авт.-сост. В.Ф.Чертов. - М., 1999.

б) дополнительная литература:

1. 1.Рыбцова Л.Л. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblionline.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAB3-7998DFE246B3/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii>

2. Айзерман Л. С. Посев и жатва. Что происходит с уроками литературы? Литература в школе, 2002, № 4 .

3. Романичева, Е. С. Чтение современного школьника: два аспекта единой проблемы / Е. С. Романичева // Как создать читательскую среду в школе: Научно-методический сборник. - Москва: Московский гуманитарный пед. ин-т, 2009.

4. Целикова Е.И. Эволюция типов школьного анализа литер. произведения (19- начало 20 в.). - Улан-Удэ, 2000.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Приложение к учебнику литературы. Материалы к элективному курсу " Литература и другие виды искусства: <http://lit.1september.ru/urok>

2. Культура письменной речи. Литературоведение: <http://grammar.ru/BIB/?id=3.0>

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендуется конспектирование лекций в тезисной форме, активное участие в обсуждении проблематики лекций и практических занятий, конспектирование указанных преподавателям статей к практическим занятиям, подготовка докладов, эссе, презентаций.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Структура инновационных процессов в образовании.	инновационное обучение, нацеленное на решение новых для обучаемых проблем;	организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и интернет-групп
От «педагогики сотрудничества» к логике субъект-субъектных отношений.	взаимодействие традиционных и технико-электронных средств;	организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты,
Современные проблемы организации и технологии филологического образования.	использование деятельностного подхода	организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты,
Технологии оценки компетенций в разных учебных учреждениях (ВУЗ, школа, профессиональные учебные заведения)	сочетание средств эмоционального и рационального воздействия	организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты,
Диалог искусств на уроке литературы	сочетание индивидуального и коллективного обучения	<i>Проведение занятий с использованием слайд-презентаций,</i>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин

(модулей).

Учебная аудитория для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.