

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ И КУЛЬТУРЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки
45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Литературное образование

Квалификация:
Магистр

Форма обучения
заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП



Н.М. Мышьякова

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:
 Целикова Е.И.

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины "Актуальные вопросы филологии и культуры" является ознакомление студентов магистратуры с современной проблематикой филологии и культуры. На основе понимания общности объекта филологии и культуры как совокупности духовных практик человечества получение антропоцентрически ориентированного знания о знаке, образе, языке и тексте как важнейшей части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

Основные задачи дисциплины:

- осознание общности объекта филологии и культуры как совокупности духовных практик человечества;
- получение антропоцентрически ориентированного знания о знаке, образе, языке и тексте как важнейшей части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира;
- формирование навыков самостоятельной работы, готовности к постоянному самообразованию в области филологии и других наук;
- способности к творчеству и эстетическому восприятию действительности, предполагающего увлеченность различными видами искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Место дисциплины "Актуальные вопросы филологии и культуры" в структуре образовательной программы:

Дисциплина относится к циклу Б1.В.ДВ.03.01. (базовая часть, дисциплина по выбору). Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: литературоведением, лингвистикой, лингвокультурологией, культурологией, философией, психологией, социологией. Знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной, необходимы для изучения последующих дисциплин,

самостоятельных научных исследований.

Дисциплина взаимодействует с дисциплинами «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Методология и методы научного исследования» и готовит магистрантов к освоению дисциплин «Современное русское литературоведение», «Методология литературоведения», «Художественный мир литературного произведения и методы его анализа», «Взаимосвязанное изучение русской и зарубежной литературы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-1	владением навыками научно-исследовательской работы

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины обучающийся должен:

— **Знать:**

- знать современную проблематику филологических наук;
- основные «проблемные узлы» движения филологии от текста в культуре и к культуре как тексту.

Уметь:

- творчески применять методологию филологического исследования и анализа, соотнося её с важнейшими направлениями культурологических исследований.

Владеть:

- общепарадигмальными знаниями филологических наук, расширяющими и дополняющими общепрофессиональную, фундаментальную подготовку и

служащими основой учебной и в дальнейшем профессиональной деятельности в области избранной программы специализации;

— навыками самостоятельного исследования и анализа разных типов текстов как воплощения духовной культуры человечества.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины "Актуальные вопросы филологии и культуры" сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- имеются общие представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- сформированы общие умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- владение минимальными навыками градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- имеются достаточно глубокие представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы

	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы; имеются знания проблемных зон современной теории и истории литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы, определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе, верифицировать степень их научной эффективности и адекватности литературному материалу <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками детальной градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений; навыками сопоставления различных методологических систем современного литературоведения и оценки их результативности их применения в процессе исследования художественной литературы

Шифр и название компетенции: ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие, но несистематизированные знания о новейших изысканиях в области литературоведения и существующем разнообразии методологических подходов к изучению литературных фактов и явлений <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения видеть глубинные основания различных литературоведческих концепций и подходов к исследованию художественной литературы <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками углубленного освоения новейших концепций и методологий в области литературоведения

базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, но недостаточно систематизированные знания о новейших изысканиях в области литературоведения и существующем разнообразии методологических подходов к изучению литературных фактов и явлений <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения видеть глубинные основания различных литературоведческих концепций и подходов к исследованию художественной литературы <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками углубленного освоения новейших концепций и методологий в области литературоведения
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные знания о новейших изысканиях в области литературоведения и существующем разнообразии методологических подходов к изучению литературных фактов и явлений <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения многомерно и разносторонне определять глубинные основания различных литературоведческих концепций и подходов к исследованию художественной литературы <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на высоком уровне навыками углубленного освоения новейших концепций и методологий в области литературоведения и способность видеть сходства и различия различных подходов к изучению художественной литературы с целью определения наиболее адекватного природе литературного творчества принципа его осмысления

Шифр и название компетенции: ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о специфике проведения научного исследования в области литературоведения с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого литературного явления <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения самостоятельно выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию литературоведческого исследования, осуществлять

	<p>исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на минимальном уровне навыками самостоятельного проведения литературоведческого исследования
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, но недостаточно систематизированные представления о специфике проведения научного исследования в области литературоведения с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого литературного явления <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения самостоятельно выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию литературоведческого исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками самостоятельного проведения литературоведческого исследования с учетом его актуальности и концептуальной обоснованности
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о специфике проведения научного исследования в области литературоведения с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого литературного явления и знания общих закономерностей развития художественной словесности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения грамотно и концептуально выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию литературоведческого исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на высоком уровне навыками проведения литературоведческого исследования с учетом его актуальности и концептуальной обоснованности, четкой верифицируемости методологических и методических приемов; навыками обоснованности и доказательности полученных результатов исследования литературных фактов и явлений

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	Не реализуется	Не реализуется	108
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:			12
в том числе:			
лекции			4
практические занятия			8
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:			96
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации (зачет)			

4.1. Структура дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаб. работ. Практич.	Самост. работа			
1.	В поисках объекта и предмета филологии. Совокупность наук о филологии и культуре. Понятие культуры как	1	1	12	24	собеседование	<i>Не предусмотрены</i>	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1

	текста.Рождение culturalstudies из духа филологии.							
2.	Антропоцентризм современной филологии как ее отличительная черта .	1	1	2	24	собеседование		ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
3.	Коммуникативная деятельность как один из ключевых объектов современной филологии.	1	1	2	24	собеседование		ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
4.	Проблема «Я» и «Другой» в филологии и культуре.	1	1	2	24	собеседование		ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
	ИТОГО		4	8	96			

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. В поисках объекта и предмета филологии (идеи Г.О.Винокура).

Рождение culturalstudies из духа филологии.

Филология как изучение языка. Филология как обработка текста. Филология как история национальной культуры. Дифференциация (классификация) филологии в зависимости от аспекта текста: языкознание, литературоведение, фольклористика; проницаемость границ между ними. Статус филологии в современном мире. Связи филологии с другими науками. Язык и культура. Современная филология как совокупность научных дисциплин, изучающих язык и созданные при помощи языка тексты – как выражение культуры человечества. Традиционная парадигма лингвистического исследования. Ее кризис: необъяснимость новых открытий (лингвистической относительности, закона. Ципфа, гипотезы глубины Ингве) в пределах традиционной парадигмы.

2. Антропоцентризм современной филологии как её отличительная черта.

Идеи В Гумбольдта, А.А.Потебни, Э.Сепира, Б.Уорфа и их преломление в современной филологии и культуре. Антропоцентрические направления в современном языкознании. Интегративность процессов в филологических науках.

3. Коммуникативная деятельность как один из ключевых объектов современной филологии.

Невербальная коммуникация. Национально-культурная специфика коммуникации. Межкультурная коммуникация. Отражение национально-культурной специфики в языке и в речи. Филология и коммуникативная практика и социальная деятельность человека: актуальность филологических знаний для развития современного человека и общества. Филология в современном образовательном пространстве: филологический компонент в государственных образовательных стандартах других специальностей и в школьных стандартах.

4. Проблема "Я" и "Другой" в современной филологии и культуре.

Влияние фундаментальной оппозиции "Я" и "Другой" на развитие филологических идей. Три круга явлений, изучаемых в связи с концепцией "Другого" а) семиотизация личности, её речевых и поведенческих проявлений; б) самопознание через диалогизацию внутреннего мира и превращение субъекта в объект познания; в) поляризация своего и чужого. Проблема понимания. Проблема Другого как проблема чужой речи. Проблема различения своего и чужого в дискурсе. Показатели чужой речи в русском языке. Типы отчуждения. Исследование способов отчуждения речи «Другого», перенесенной в контекст высказывания, принадлежащего говорящему, на примере использования слов де, дескать, мол в работах Н.Д. Арутюновой.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1.	1	Современная филология как совокупность научных дисциплин	собеседование	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
2.	3.	Филология в современном образовательном пространстве:	собеседование	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
3.	4.	Проблема понимания.	собеседование	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Форма текущего контроля – собеседование

Контрольные вопросы и задания. Составление терминологического словаря. Составление плана-конспекта прочитанного материала.

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

- Особенности языковой ситуации в современной России: соотношение «старого» и «нового» в языковой коммуникации (Е.А. Земская, В.Г. Костомаров, И.А. Стернин и др. – по выбору.)
- Проблема коммуникативной толерантности и речевой агрессии в речевой коммуникации (конец 20 – нач. 21 вв). (Н.А.Купина, Л.М. Майданова, И.А. Стернин и др. – по выбору.)
- «От лингвистики языка – к лингвистике общения» (Б.Ю. Городецкий) как магистральное направление развития русистики в наше время.
- Способы репрезентации культуры в языковом знаке: культурные семы и культурный фон (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров), культурные концепты (В.И. Карасик), культурные коннотации (В.Н. Телия).

- Концепт как ментальное образование, отмеченное лингвокультурной спецификой (С.Г. Воркачѐв).
- Изучение языка художественной литературы. Образ автора – описание говорящего через стиль, приемы, отбор языковых средств (В.В.Виноградов).
- Фигура наблюдателя (Ю.Д.Апресян).
- Философская антропология как самостоятельная наука (К.Леви-Стросс, М.Фуко).
- Язык как «орган внутреннего бытия человека» и как выразитель духа и характера народа, нации (Гумбольдт).
- Субъективность в языке: присвоение говорящим всего языка целиком через лицо (я) (Э.Бенвенист).

б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1. Концепции языковой личности: семилогическая личность (А.Г.Баранов), эмоциональная языковая личность (В.И. Шаховский), русская языковая личность (Ю.Н.Караулов).
2. Система "личностных" феноменов по В.В.Красных: человек говорящий, языковая личность, коммуникативная личность.
3. Понятие прецедентности. Прецедентный текст и его роль в культурно-языковом феномене.
4. Прецедентный феномен как элемент дискурса (прецедентное именование, прецедентная цитация, прецедентная аллюзия, прецедентная реминисценция)
5. Код культуры как универсальный феномен.
6. Взаимосвязь предметного кода с духовным.
7. Нравственные ценности, эталоны и связанные с ними базовые оппозиции культуры (добро-зло, верх-низ, хорошо-плохо и др.) как составляющие духовного кода культуры.

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Курсовые работы УП не предусмотрены

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

1. Аспекты взаимодействия языка и культуры.
2. Гендерная проблематика в филологии и культурологии.
3. Филологический и культурологический аспекты постмодернизма.
4. Категории "советское" и "российское" "в культурных текстах" первой четверти 21 века.
5. Образы русской империи в "культурных текстах" постсоветского периода.
6. Филологическое образование на современном этапе.
7. "Философия кризиса" и её отражение в филологии.

5.3. Промежуточный контроль: зачет

Перечень вопросов к зачету

1. Проблема определения филологии. В поисках предмета современной филологии, идеи Г.О. Винокура. Дифференциация филологии в зависимости от аспекта изучения текста.
2. Коммуникативная деятельность как один из ключевых объектов современной филологии. Движение исследования в филологии от текста к дискурсу.
3. Процессы дифференциации в современной филологии.
4. Антропоцентричность современной филологии.
5. Проблема «Я» и «Другой» в дискурсивном анализе: различие своего и чужого. Показатели чужой речи в русском языке.
6. Антропоцентризм: отражение в семантической системе языка антропоморфизма человеческого сознания.
7. Феномен языковой личности. Структура языковой личности, подходы к изучению.
8. Совокупность личностных феноменов (система понятий, предложенная Красных В.В.).

9. Система прецедентных феноменов. Интертекст и интертекстуальность в свете феномена прецедентности.

10. Стереотипы, их виды. Прецедентные феномены и стереотипы: их отличия.

11. Код культуры как универсальный феномен, классификация базовых кодов культуры.

12. Культурные доминанты в ценностной картине мира как наиболее значимые для данной культуры смыслы (константы культуры).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. 1.Егоров Б.Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры. Учебное пособие для вузов. М., 2018 ЭБС "Юрайт" <https://biblionline.ru/book/64F98771-0BE9-423D-B383-35FA83F02F2A/ot-homyakova-do-lotmana-istoriya-russkoy-literatury-i-kultury>

2. Кощей Л.А., Чувакин А.А. HomoLoquens как исходная реальность и объект филологии // Филология и человек. 2006. №1. – С. 8-20.

3. Культурно-речевая ситуация в современной России. Екатеринбург, 2000. - С.377 с.

4. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). М., 1996. – 473 с. (разделы – по выбору).

б) дополнительная литература:

1. Штайн К.Э., Петренко Д.И. История филологии. Учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2018. ЭБС "Юрайт" <https://biblionline.ru/book/B180A033-4347-4BD4-8F26-9F07C4800711/istoriya-filologii>

2. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1989.

3. Из работ московского семиотического круга. М., 1997.

4. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.

5. Почепцов Г.Г. История русской семиотики до и после 1917 года. М., 1998.
6. Семиотика. М., 2001.
7. Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языке. Семиотические проблемы лингвистики, философии и искусства. М., 1985.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина: <http://www.prilib.ru>.
- Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники: <http://www.rubricon.com>
- Электронные библиотеки // Российское образование: <http://www.edu.ru/db/portal/sites/elib/e-lib.htm>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Объем и содержание курса «Актуальные вопросы филологии и культуры» базируется на современных достижениях отечественной и зарубежной филологической науки, учете специфики профессиональной деятельности магистров и требованиях ФГОС ВПО по направлению подготовки 45.04.01. Филология, "Литературное образование".

Учебный курс включает лекционные и семинарские занятия, самостоятельную работу и сдачу зачета.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с тематическим планом и направлены на ознакомление студентов с теоретическими и методологическими достижениями филологической науки. Наиболее важные определения, даты, имена и т.п. должны фиксироваться студентами в их опорных конспектах.

На семинарские занятия выносятся проблемы, которые имеют важное значение в изучении дисциплины. В ходе их проведения студенты закрепляют знания по отдельным (наиболее важным и сложным) темам учебной программы,

учатся работать с источниками и литературой. В процессе занятий осуществляется контроль знаний студентов, привитие навыков публичного выступления, умения вести дискуссию, формулировать и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Готовясь к семинару, магистрант должен:

- проработать соответствующие разделы учебников, чтобы иметь представление о выносимых на обсуждение проблемах;

- изучить рекомендуемые источники и литературу, делая краткие выписки, необходимые для обсуждения проблем семинара;

- продумать ответы по вопросам темы, быть готовым к дискуссии по спорным вопросам, вынесенным на семинарское занятие, что требует обдумывания аргументации и системы доказательств той точки зрения, которая, по мнению студента, является наиболее приемлемой для него;

- при необходимости (в зависимости от плана семинарского занятия) подготовить ответ на теоретический вопрос, доклад или реферат.

Основу всякого самостоятельного изучения литературы составляют записи, которые могут иметь следующий характер:

- составление простого или сложного плана;

- дословные выписки мыслей авторов, значимых фактов;

- составление тезисов, т.е. самостоятельное изложение основных мыслей прочитанного произведения, главы, раздела;

- составление аннотаций, т.е. краткой обобщающей характеристики изучаемой книги, брошюры, статьи;

- написание конспекта, в котором отражаются авторство, содержание информации, имеющей отношение к изучаемому на семинаре вопросу и её значение;

- написание конспекта учебной и научной литературы, в котором отражаются собственные мысли, подтвержденные цитатами авторов, а также наиболее важными фактами.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
В поисках объекта и предмета филологии. Совокупность наук о филологии и культуре. Понятие культуры как текста.	Лекция - диалог, проблемный диалог	ФЭБ "Русск. лит. и фолькл" http://www.linguanet.ru/departments/humanitarian-applied/semantics/ http://philologos.narod.ru – сайт по теории языка и литературы
Антропоцентризм современной филологии как ее отличительная черта .	Лекция - диалог, проблемный диалог	Русская виртуальная библиотека http://www.rvb.ru Philologica http://www.rvb.ru/philologica/ http://lingantrop.iphil.ru – электронная коллекция «Лингвистическая антропология» www.durov.com – сайт по филологии www.ropryal.ru – портал «Русское слово» Российской ассоциации преподавателей русского языка и литературы
Коммуникативная деятельность как один из ключевых объектов современной филологии	Лекция - диалог, проблемный диалог	Русская виртуальная библиотека http://www.rvb.ru Philologica http://www.rvb.ru/philologica/ www.project.phil.pu.ru – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ
Проблема «Я» и «Другой» в филологии и культуре.	Лекция - диалог, проблемный диалог	<i>Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН</i> http://www.pushkinskijdom.ru/ www.phil.msu.ru – сайт филфака МГУ www.yazyk.wallst.ru – материалы по лингвистике

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями,

обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практических занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Лист изменений

Изменения, внесенные протоколом заседания кафедры русского языка и литературы от 28.05.2019 № 10:

1. Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в объем дисциплины и в распределение учебных часов по видам учебных занятий (в академических часах) в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	Не реализуется	Не реализуется	108
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:			12
в том числе:			
лекции			6
практические занятия			6
семинарские занятия			-
Самостоятельная работа (СРС) – всего:			96
в том числе:			
курсовая работа			-
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации			зачет

2.Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в распределение учебных часов подразделам и темам дисциплины в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формиру емые компетен ции
			Лекции	Семинар	Лаборат.	Самост. работа			
1.	В поисках объекта и предмета филологии. Совокупность наук о филологии и культуре. Понятие культуры как текста. Рождение culturalstudies из духа филологии.	1	2	-	24	собеседа ние	<i>Не предусмотрены</i>	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	
2.	Антропоцентризм современной филологии как ее отличительная черта.	1	2	2	24				
3.	Коммуникативная деятельность как один из ключевых объектов современной филологии.	1	-	2	24				
4.	Проблема «Я» и «Другой» в филологии и культуре.	1	2	2	24				
	ИТОГО		6	6	96				