

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки
45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Русский язык как иностранный

Квалификация:
Магистр

Форма обучения
Очно-заочная/заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
45.04.01 «Филология»
профиль «Русский язык как
иностраный»


Л.И. Харченкова

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол № 4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:


Васильева И.В.

Санкт-Петербург 2018

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Языковая картина мира: сопоставительный аспект» является подготовка магистрантов к решению следующих задач профессиональной деятельности:

а) знакомство с новыми научными направлениями последних десятилетий, освоение новых баз данных и новых методик, выработка навыков исследовательской работы;

б) осмысление связи/взаимодействия разных лингвистических направлений и школ в современной научной парадигме;

в) освоение понятийного аппарата когнитивной лингвистики: типы ментальных структур и соотносимых с ними структур языка;

г) освоение основных принципов моделирования фрагментов русской языковой картины мира в сопоставлении с другими языковыми картинами мира;

д) освоение методик исследования ментальных структур;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Языковая картина мира: сопоставительный аспект» относится к вариативным дисциплинам учебного плана магистерской программы «Русский язык как иностранный» по направлению 45.04.01 **Филология**.

Курс «Языковая картина мира: сопоставительный аспект» опирается на знания, полученные в курсах «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Общее языкознание», а также на знание иностранного языка/языков. Этот курс носит интегрирующий характер: он объединяет исследования лингвистов, психологов, философов, посвященные проблеме соотношения языка и мышления. Итоговое самостоятельное сопоставительное исследование фрагмента языковой картины мира преподносится в форме научного доклада и обсуждается всеми участниками группы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Языковая картина мира: сопоставительный аспект» обучающийся должен:

Знать:

- теоретические и мировоззренческие проблемы изучения языковой картины мира;
- лингвистические школы и направления, исследующие языковую картину мира;
- специфику национального мышления, отраженную в языковых единицах.

Уметь:

- выявлять и оценивать мировоззренческие аспекты лингвистических исследований;
- реконструировать языковую картину мира по данным языка;
- делать экстралингвистические выводы из языковых данных

Владеть:

- лингвистической терминологией в области исследования языковой картины мира;
- методиками когнитивного анализа;
- навыками диахронического и синхронического анализа языковых явлений.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Языковая картина мира: сопоставительный аспект» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о современных концепциях и методологических системах современного языкознания, о логике исторического развития науки о языке и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах лингвистической работы с фактами и явлениями русского языка как иностранного <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения различать методы и приемы языковедческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о языке <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками градации лингвистических концепций, методологий и подходов к изучению русского языка как иностранного
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о современных концепциях и методологических системах современного языкознания, о логике исторического развития науки о языке и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах лингвистической работы с фактами и явлениями русского языка как иностранного <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения различать методы и приемы языковедческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о языке <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками градации лингвистических концепций, методологий и подходов к изучению русского языка как иностранного
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о современных концепциях и методологических

	<p>системах современного языкознания, о логике исторического развития науки о языке и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах лингвистической работы с фактами и явлениями русского языка как иностранного; имеются знания проблемных зон современной теории и истории языка</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения различать методы и приемы языковедческой научно-исследовательской работы, определять их место в общей парадигме научных знаний о языке, верифицировать степень их научной эффективности и адекватности языковому материалу <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками детальной градации лингвистических концепций, методологий и подходов к изучению фактов и явлений русского языка как иностранного; навыками сопоставления различных методологических систем современного языкознания и оценки результативности их применения в процессе изучения русского языка как иностранного
--	---

Шифр и название компетенции: ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о специфике проведения научного исследования в области изучения русского языка как иностранного с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого языкового явления <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения самостоятельно выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию лингвистического исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на минимальном уровне навыками самостоятельного проведения лингвистического исследования
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, но недостаточно систематизированные представления о специфике проведения научного исследования в области изучения русского языка как иностранного с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого языкового явления <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения самостоятельно выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию

	<p>лингвистического исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками самостоятельного проведения лингвистического исследования с учетом его актуальности и концептуальной обоснованности
<p>продвинутый</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о специфике проведения научного исследования в области изучения русского языка как иностранного с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого языкового явления и знания общих закономерностей развития языка <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения грамотно и концептуально выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию лингвистического исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на высоком уровне навыками проведения лингвистического исследования с учетом его актуальности и концептуальной обоснованности, четкой верифицируемости методологических и методических приемов; навыками обоснованности и доказательности полученных результатов исследования фактов и явлений русского языка как иностранного

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	Не реализуется	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:		28	12
в том числе:			
лекции		14	4
семинарские занятия		14	8
Самостоятельная работа (СРС) – всего:		80	96
в том числе:			
курсовая работа		--	-
контрольная работа		-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет)			

4.1. Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в актив. и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Практич.	Самост. работа			
1	История возникновения языковой картины мира.	2	2	2	12	Собеседование по вопросам	2	ОПК-3 ПК 1
2	Понятие языковой картины мира	2	2	2	12	Собеседование по вопросам	2	
3	Типология	2	4	4	14		2	

	картин мира						
4	Следы культуры в языковой картине мира	2	2	2	14	Собеседование по вопросам	2
5	Национальное языковой сознание	2	2	2	14	Собеседование по вопросам	2
6	Метафоры как универсалии сознания	2	2	2	14	Собеседование по вопросам	2
	ИТОГО		14	14	80		12

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Практич.	Самост. работа			
1	История возникновения языковой картины мира.	2	2		16	Собеседование по вопросам		ОПК-3 ПК 1
2	Понятие языковой картины мира	2		2	16	Собеседование по вопросам		
3	Типология картин мира	2		2	16	Собеседование по вопросам		
4	Следы культуры в языковой картине мира	2	2		16	Собеседование по вопросам		
5	Национальное языковой сознание	2		2	16	Собеседование по вопросам		
6	Метафоры как универсалии сознания	2		2	16	Собеседование по вопросам		
	ИТОГО		4	8	96		-	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. История возникновения языковой картины мира. Языковая картина мира: история вопроса: работы В. Фон Гумбольдта, Й.Л.Вайсгербера, Э. Сепира, Б.Уорфа.

Тема 2. Понятие «языковая картина мира». История изучения языковой картины мира. Язык как механизм, способствующий кодированию и трансляции культуры. История развития проблемы взаимосвязи языка и культуры в лингвистике. Язык и культура как семиотические системы. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры.

Тема 3. Типология картин мира. Концептуальная и языковая картины мира. Научная и наивная картины мира. Типология картин мира. Языковая картина мира как распространенная научная метафора. Теория языковых гештальтов Дж. Лакоффа, идея языкового мировидения В. Гумбольдта, смысловое поле и пятое квази-измерение А.Н. Леонтьева.

Тема 4. «Следы» культуры в языковой картине мира. Факторы, создающие национально-культурную специфику русской языковой картины мира. Культурно-национальные стереотипы и эталона. Культурная информация и внутренняя форма ЛЕ, ФЕ и ПЕ. Культурно-национальная коннотация русских идиом. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира. Культурно-национальные эталоны и стереотипы. Связь национального ассоциативно-образного восприятия с культурой. Фразеологизмы и паремии как символы и стереотипы культуры. Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании языковой картины мира.

Тема 5. Национальное языковое сознание. Национальные языковые картины мира. Особенности русской национальной картины мира в сопоставлении с другими языковыми картинами мира. Метафоризация и ее роль

в создании языковой картины мира. Языковая картина мира в аспекте ее динамики. Универсальное и национально-специфическое в языковой картине мира. Универсальное и национально-специфическое в русской языковой картине мира. Национально-культурная специфика деловой корреспонденции. Языковая личность в разных языковых картинах мира.

Тема 6. Метафоры как универсалии сознания. Роль метафоры в процессах смыслообразования. Метафора как способ выражения мышления. Метафора как основной способ создания новых концептов в языковой картине мира современного языка. Образ предмета в сознании человека как основа метафоры. Специфика различных видов метафор. Метафора и концептуальная система носителей языка. Уподобление абстрактных понятий предметам чувственного мира. Метафора в языке и в поэтической речи. Креативная функция в поэтических, образных метафорах. Метафора и ее роль в культуре, в создании художественного образа в литературе. Метафоры-символы и авторские вариации метафор. Человек в языковой картине мира. Гендерный аспект русской языковой картины мира. Роль сравнений в отображении человека в РЯКМ. Мужчина и женщина как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция. Экспериментальное исследование языкового сознания в ассоциативных представлениях о женщинах и мужчинах. Образы мужчин и женщин в сравнениях (в пословицах и поговорках, фразеологизмах).

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1	Занятие №1. Понятие «языковая картина мира». История изучения языковой картины мира. 1 Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. 2 Язык и культура как семиотические системы. 3 Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.	собеседование	ОПК-3 ПК 1

		4 Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. 5 Концептосфера и языковая картина мира. 6 Архетип и мифологема как явления культуры. 7 Особенности религиозного мировоззрения	
2	2	Занятие №2. Типология картин мира. Концептуальная и языковая картины мира. Научная и наивная картины мира. 1 Типология картин мира. 2 Понятие «концепт». Концептуальная картина мира 3 Научная и наивная картины мира.	Опрос, доклад
3	3	Занятие №3 Культурно-национальные эталоны и стереотипы. 1 Связь национального ассоциативно-образного восприятия с культурой. 2 Фразеологизмы и поговорки как символы и стереотипы культуры. Лингвокультурологический аспект фразеологии и паремологии. 3 Русские прецедентные тексты.	собеседование
4	4	Занятие № 4 Репрезентация культуры в языке. 1 «Следы» русской (славянской) культуры в языковой картине мира. 2 Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира. 3 Универсальные и специфические концепты языковой картины мира.	Кейс-задача
5	5	Занятие № 5 Метафора и концептуальная система носителей языка. 1 Метафора как способ выражения мышления. 2 Метафора как основной способ создания новых концептов в языковой картине мира современного языка. 3 Метафора и концептуальная система носителей языка. 4 Роль сравнений в отображении человека в ЯКМ	собеседование

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Тема 2 Метафоризация и ее роль в создании языковой картины мира.

контрольная работа , примерные вопросы:

контрольная работа на множественный выбор по материалам лекций

презентация , примерные вопросы:

Выступления по заданным темам (примеры метафор в художественных произведениях английских, туркменских, русских писателей)

а) Образцы контрольных заданий текущего контроля

Вопросы для контрольной работы:

Задача 1. Перевести на родной язык русские фразеологические единицы и дать их обратный подстрочный перевод, сравнить эквивалентные пословицы двух языков, выявить из словарей безэквивалентные паремии и определить их особенности.

б) Примерная тематика докладов

1 Национально-культурная специфика лексики; национально-культурные особенности лексического состава русского языка.

2 Национально-культурные особенности грамматики и стилистики.

3 Научный статус теории межкультурной коммуникации.

4 Языковая картина мира в динамике.

5 Национально-культурный компонент в тексте «Русский текст» в культуре.

6 Национально-культурная специфика рекламных текстов.

7 Поэтический текст как отражение национальной ментальности.

8 Национально-культурная специфика рекламных текстов.

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

не предусмотрено

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Методические указания по организации самостоятельной работы

Виды самостоятельной работы студентов в ходе изучения дисциплины

Языковая картина мира

1. Изучение теоретического материала. Составление конспектов разных типов (плановый, контекстуальный, свободный).
2. Подготовка докладов по теме семинарского занятия.
3. Составление глоссария по теме раздела.
4. Подготовка к промежуточной и итоговой аттестации.

5.3. Промежуточный контроль:

В соответствии с учебным планом в качестве итоговой аттестации по данной дисциплине предусматривается зачет.

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

1. Структурно-семантическое моделирование фрагмента языковой картины мира
2. Метафорическое моделирование фрагмента языковой картины мира.
3. Моделирование фрагмента языковой картины мира в различных типах дискурса.
4. Ассоциативное поле как способ моделирования фрагмента языковой картины мира
5. Русская языковая картина мира и репрезентирующие ее концепты.
6. Концептуальное содержание образов эмоций и чувств человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
7. Подбор примеров отражения специфики языковой картины мира на уровне лексики, морфологии, синтаксиса различных языков.
8. Различные методы исследования языковой картины мира

Перечень вопросов к зачету.

1. Понятие «языковая картина мира».
2. Принципы и методы описания языковой картины мира.
3. Взаимосвязь языка и культуры.
4. Содержание понятия языковая картина мира.

5. Языковые картины мира национальных языков.
6. Концептуальная и языковая картина мира.
7. Научная и наивная картины мира.
8. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
9. Структура национальной ЯКМ как лексической системы.
10. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
11. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
12. Составные части языковой картины мира: пространство и время.

Человек в языковой картине мира.

13. О соотношении понятий «научная картина мира», «национальная научная картина мира» и «языковая картина мира национального языка».

14. Национальная специфика мира, оформленная средствами научная картина мира» и «языковая картина мира национального языка».

15. Национальная специфика мира, оформленная средствами национального языка.

16. Культурологический императив введения в научный обиход понятия «языковая картина мира».

17. Лингвистический императив введения в научный оборот понятия «языковая картина мира».

18. Национальная языковая картина мира в философском аспекте.

19. Роль логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонента обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира.

20. Картина мира как культурологическая категория.

21. Языковая картина мира как отражение культурной действительности.

22. Языковая картина мира в философии языка.

КЕЙС-ЗАДАЧА

Задание (я): 1. Типология Интернет-ресурсов по филологии в сети Интернет.

2. Полнотекстовые базы данных в аспекте филологических исследований.
3. Национальные корпуса как база филологических исследований.
4. Использование региональных Интернет-ресурсов в профессиональной деятельности.
5. Создание Интернет-ресурса филологической направленности.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Маслова В.А. Лингвокультурология. Введение. 2-е изд., перераб. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Отв.ред. Бахтикиреева У.М. М., 2018. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/book/18345DD8-E4A7-4FF4-9636-26D094E1B72B/lingvokulturologiya-vvedenie>

2. Тер-Минасова, Светлана Григорьевна. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие для студ. вузов / С. Г. Тер-Минасова. - М. : Слово/Slovo, 2008. - 264 с.

3. Маслова, Валентина Авраамовна. Введение в когнитивную лингвистику: учеб. пособие [для студентов, аспирантов] / В. А. Маслова. - 5-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 296 с.

б) дополнительная литература:

1. Астафьева, Ольга Николаевна. Культурология. Теория культуры: учеб. пособие для студентов [бакалавров] вузов / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с. - (Cogito ergo sum
2. Зооморфная метафора как фрагмент русской и якутской языковых картин мира [Текст] / М. М. Алексеева, Щеглов, В.И.
3. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка [Текст] - Москва: Флинта: Наука, 2010.
4. Алехина, Наталья Владимировна. Региональная повседневная культура: учеб. пособие для студентов вузов / Н. В. Алехина, Л. Ю. Лепешкина, Н. В.

Овсянникова. - М. : ИНФРА-М, 2013. - 263 с. - (Высшее образование : Бакалавриат).

5. Белая Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации: [учебное пособие для студентов вузов] / Е. Н. Белая. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. - 208 с. - (Профессиональное образование).
6. Грушевицкая, Татьяна Георгиевна. Культурология: учеб. пособие для студентов вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2013. - 448 с. - (Бакалавриат).
7. Шпильная Н.Н. Языковая картина мира в структуре речемыслительной деятельности языковой личности: [монография] / Н. Н. Шпильная. - М. : ЛИБРОКОМ, 2014. - 152 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
2. Университетская библиотека он-лайн. Режим доступа [<http://www.biblioclub.ru/>].
3. Университетская информационная система Россия (УИС РОССИЯ). Режим доступа [<http://www.uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>]
4. Электронная библиотечная система издательства "ИНФРА-М". Режим доступа [<http://www.znaniium.com>].
5. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М.: ЛКИ, УРСС Эдиториал, 2010. Электронная книга. Славянские языки. www.superlinguist.com/index.php?option...id.
6. Радбиль Т. Б. Основы изучения языкового менталитета. М.: Флинта, 2010. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/57566/>, авторизованный.
7. Прохоров Ю. Е. В поисках концепта: учебное пособие. М.: Флинта, 2011. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/83628/>, авторизованный.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – практическое занятие с применением интерактивных форм обучения. На занятиях студенты знакомятся с основным теоретическим материалом по теме, представленном в виде интерактивных лекций и презентации, с основными научными проблемами по теме, затем обсуждают их в парах и группах, учатся аргументированно доказывать свою точку зрения. Первая часть дисциплины состоит из занятий на усвоение теории по курсу, вторая часть ориентирована на применение этих знаний для собственного анализа языкового материала.

На занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают экспериментальные лингвистические методы исследования, выполняют индивидуальные и групповые задания, работают в парах и группах. В процессе выполнения практических работ студенты учатся читать и понимать научную лингвистическую литературу, конспектируют и реферируют научные статьи. Особое внимание уделяется развитию способностей ставить и решать элементарные научные задачи, с помощью данных, полученных экспериментальным путем, подтверждать или опровергать выдвинутые гипотезы. Студенты учатся работать с информантами-носителями различных языков, имеющими различные социальные характеристики; знакомятся с основными понятиями и концептами культур, культурными стереотипами на основе фильмов, художественных произведений и т.д.

Освоение курса предполагает посещение занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных, тестовых и лабораторных (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
1.История возникновения языковой картины мира	Презентация, электронная почта, дискуссия, составление списка ключевых слов и понятий	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
2.Языковое национальное сознание	Презентация, электронная почта, дискуссия, определение компонентов языковой личности, составление делового письма	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Лист изменений

Изменения, внесенные протоколом заседания кафедры русского языка и литературы от 28.05.2019 № 10:

1. Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в объем дисциплины и в распределение учебных часов по видам учебных занятий (в академических часах) в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	Не реализуется	72	Не реализуется
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:		18	
в том числе:			
лекции		8	
семинарские занятия		10	
Самостоятельная работа (СРС) – всего:		54	
в том числе:			
курсовая работа		--	
контрольная работа		-	
Вид промежуточной аттестации (зачет)			

2. Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в распределение учебных часов подразделам и темам дисциплины в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в актив. и интеракт ивной форме, час.	Формир уемые компете нции
			Лекции	Семинар	Самост. работа			
1	История возникновения языковой картины мира.	3	1	1	9	Собеседования, разноуровневые задания		ОК-4 ОПК-3 ПК - 1
2	Понятие «языковая картина мира».	3	1	2	9	Собеседования, разноуровневые задания		
3	Типология картин мира	3	1	2	9	Собеседования, разноуровневые задания		ОК-4 ОПК-3 ПК - 1
4	«Следы» культуры в языковой картине мира	3	1	2	9	Собеседования, разноуровневые задания		ОК-4 ОПК-3 ПК - 1
5	Национальное языковое сознание	3	1	1	9	Собеседования, разноуровневые задания		ОК-4 ОПК-3 ПК - 1
6	Метафоры как универсалии сознания	3	3	2	9	Собеседования, разноуровневые задания		ОК-4 ОПК-3 ПК - 1
	ИТОГО	3	8	10	54		-	