

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ И ЭТНОПСИХОЛИНГВИСТИКА
Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки
45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Русский язык как иностранный

Квалификация:
Магистр

Форма обучения
Очно-заочная/заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
45.04.01 «Филология»
профиль «Русский язык как
иностраный»


Л.И. Харченкова

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол № 4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:


Харченкова Л.И.

Санкт-Петербург 2018

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- показать тесную взаимосвязь языка и культуры, научить студентов «видеть» культурно значимую информацию в языке, максимально плодотворно использовать языковой материал при работе на занятии в иностранной аудитории.

Задачи изучения дисциплины:

- дать общие представления об основных понятиях лингвокультурологии;
- познакомить студентов с лингвострановедческими аспектами преподавания русского языка как иностранного;
- представить лингвокультурологический/лингвострановедческий материал, необходимый для обучения РКИ;
- научить корректно формировать социокультурную компетенцию иностранных учащихся;
- привить навыки самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.03.01» по направлению подготовки ВО 45.04.01 – Филология (Русский язык как иностранный). Курс опирается на знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Практический курс русского языка как иностранного» и закладывает основы для последующего изучения дисциплин «Аспектное преподавание русского языка как иностранного», «Актуальные проблемы и прикладные аспекты изучения русского языка как иностранного».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Лингвокультурология и этнопсихолингвистика»:

Знать:

- базовые понятия лингвокультурологии и этнопсихолингвистики;
- приемы введения, закрепления и актуализации специфичных для русского языка единиц национально-культурного содержания;
- основные учебные пособия, которые могут быть использованы при обучении лингвокультурологии и этнопсихолингвистике;
- специфику отражения психических механизмов в языковых структурах;
- основные лингвокультурологические и лингвострановедческие словари, помогающие овладеть культурно-историческим компонентом заключенного в слове содержания;
- типы тестовых заданий для проверки полученных знаний;

Уметь:

- применять теоретические положения для решения практических задач;
- готовить учебные материалы для занятий с учетом этапа и целей обучения;
- объяснять феномены русской культуры и национально-культурные особенности языковых единиц, оперируя основными понятиями и категориями изучаемых

дисциплин.

Владеть:

- приемами формирования социокультурной компетенции иностранных учащихся, которая включает в себя знания о стране изучаемого языка;
- приемами лингвокультурологического прочтения и анализа текстов;
- навыками работы с научно-методической и учебной литературой.

Основные признаки проявления формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Лингвокультурология и этнопсихолингвистика» сведены в таблице.

**Соответствие уровней освоения компетенции
планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	Знания: - имеются общие представления о современных концепциях и методологических системах современного языкознания, о логике исторического развития науки о языке и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах лингвистической работы с фактами и явлениями русского языка как иностранного Умения: - сформированы общие умения различать методы и приемы языковедческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о языке Навыки: - владение минимальными навыками градации лингвистических концепций, методологий и подходов к изучению русского языка как иностранного
базовый	Знания: - имеются достаточно глубокие представления о современных концепциях и методологических системах современного языкознания, о логике исторического развития науки о языке и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах лингвистической работы с фактами и явлениями русского языка как иностранного

	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения различать методы и приемы языковедческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о языке <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками градации лингвистических концепций, методологий и подходов к изучению русского языка как иностранного
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о современных концепциях и методологических системах современного языкознания, о логике исторического развития науки о языке и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах лингвистической работы с фактами и явлениями русского языка как иностранного; имеются знания проблемных зон современной теории и истории языка <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения различать методы и приемы языковедческой научно-исследовательской работы, определять их место в общей парадигме научных знаний о языке, верифицировать степень их научной эффективности и адекватности языковому материалу <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками детальной градации лингвистических концепций, методологий и подходов к изучению фактов и явлений русского языка как иностранного; навыками сопоставления различных методологических систем современного языкознания и оценки результативности их применения в процессе изучения русского языка как иностранного

Шифр и название компетенции: ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о специфике проведения научного исследования в области изучения русского языка как иностранного с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого языкового явления <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения самостоятельно выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию лингвистического исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты <p>Навыки:</p>

	- владение на минимальном уровне навыками самостоятельного проведения лингвистического исследования
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, но недостаточно систематизированные представления о специфике проведения научного исследования в области изучения русского языка как иностранного с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого языкового явления <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения самостоятельно выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию лингвистического исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками самостоятельного проведения лингвистического исследования с учетом его актуальности и концептуальной обоснованности
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о специфике проведения научного исследования в области изучения русского языка как иностранного с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого языкового явления и знания общих закономерностей развития языка <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения грамотно и концептуально выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию лингвистического исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на высоком уровне навыками проведения лингвистического исследования с учетом его актуальности и концептуальной обоснованности, четкой верифицируемости методологических и методических приемов; навыками обоснованности и доказательности полученных результатов исследования фактов и явлений русского языка как иностранного

4. Структура и содержание дисциплины «Лингвокультурология и этнопсихолингвистика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	Не реализуется	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:		30	12
в том числе:			
лекции		10	4
практические занятия, семинарские занятия		20	8
Самостоятельная работа (СРС) – всего:		78	96
в том числе:			
курсовая работа		-	-
контрольная работа		-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет)			

4.1. Структура дисциплины

Очно-заочное обучение

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат. Практик	Самост. работа			
1	Тема 1. Лингвокультурология и этнопсихолингвистика в	4	1	2	10	Письменные домашние задания; устные	Эстафета 1 час	ОПК-3 ПК-1

	ряду лингвистических дисциплин. История возникновения. Задачи и цели. Объект и предмет науки.					опросы; контрольные работы		
2	Тема 2. Методология и методы лингвокультурологии и этнопсихолингвистики.	4	1	2	10		Проблемные задания 1 час	ОПК-3 ПК-1
3	Тема 3. Прецедентные феномены как объект изучения лингвокультурологии и этнопсихолингвистики. Основные особенности прецедентных феноменов.	4	1	210	10	Письменные домашние задания; устные опросы, контрольные работы	Круглый стол 2 часа	ОПК-3 ПК-1
4	Тема 4. Лакуны и их основные виды.	4	1	2	10	Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование	Презентация 2 часа	ОПК-3 ПК-1
5	Тема 5. Клише и штампы сознания. Типы ассоциаций	4	1	2	10	Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование,	Презентация 2 часа	ОПК-3 ПК-1
6	Тема 6. Понятие стереотипа в контексте современных исследований. Функционирование стереотипов.	4	1	2	10	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Ролевая игра 2 часа	ОПК-3 ПК-1
7	Тема 7. Лингвокультурологический концепт. Анализ концептов	4	2	4	10	Письменные домашние задания; устные	Проблемные задания 1 час	ОПК-3 ПК-1

	разных культурах. Ключевые понятия культуры, возможности анализа. Концептосфера, константы.					опросы; контрольные работы		
8	Тема 8. Национально-культурная специфика построения дискурса.	4	2	4	8	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Проблемные задания 1 час	ОПК-3 ПК-1
	ИТОГО		10	20	78		-	

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лабора т. Практич.	Самост. работа			
1	Тема 1. Лингвокультурология и этнопсихоллингвистика в ряду лингвистических дисциплин. История возникновения. Задачи и цели. Объект и предмет науки.	4	2	-	12	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Эстафета 1 час	ОПК-3 ПК-1
2	Тема 2. Методология и методы лингвокультурологии и этнопсихоллингвистики.	4	-	2	12		Проблемные задания 1 час	ОПК-3 ПК-1

3	Тема 3. Прецедентные феномены как объект изучения лингвокультурологии и этнопсихолингвистики. Основные особенности прецедентных феноменов.	4	-	2	12	Письменные домашние задания; устные опросы, контрольные работы	Круглый стол 2 часа	ОПК-3 ПК-1
4	Тема 4. Лакуны и их основные виды.	4	-	-	12	Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование	Презентация 2 часа	ОПК-3 ПК-1
5	Тема 5. Клише и штампы сознания. Типы ассоциаций	4	-	-	12	Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование,	Презентация 2 часа	ОПК-3 ПК-1
6	Тема 6. Понятие стереотипа в контексте современных исследований. Функционирование стереотипов.	4		2	12	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Ролевая игра 2 часа	ОПК-3 ПК-1
7	Тема 7. Лингвокультурологический концепт. Анализ концептов в разных культурах. Ключевые понятия культуры, возможности анализа. Концептосфера, константы.	4	2	-	12	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Проблемные задания 1 час	ОПК-3 ПК-1
8	Тема 8. Национально-культурная специфика построения дискурса.	4		2	12	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Проблемные задания 1 час	ОПК-3 ПК-1
	ИТОГО		4	8	96			

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Лингвокультурология и этнопсихолингвистика в ряду лингвистических дисциплин. История возникновения. Задачи и цели.

Объект и предмет науки. История и современный контекст этнопсихолингвистики и лингвокультурологии. Объект, предмет, цели этнопсихолингвистики. Основные постулаты этнопсихолингвистики. История и современный контекст лингвокультурологии. Объект, предмет, цели лингвокультурологии. Основные постулаты лингвокультурологии. Актуальные проблемы этнопсихолингвистики и лингвокультурологии. Место этнопсихолингвистики и лингвокультурологии в ряду других наук.

Тема 2. Методология и методы лингвокультурологии и этнопсихолингвистики. Лингвистические, культурологические и социологические методы. Методика контент-анализа, фреймовый анализ, нарративный анализ, методы полевой этнографии (описание, классификация, метод пережитков и др.), открытые интервью, метод лингвистической реконструкции культуры. Методы лингвокультурологии: диахронический метод, синхронический метод, структурно-функциональный метод, историко-генетический метод, типологический метод, сравнительно-исторический метод. Приемы концептуального анализа определяют специфику соответствующей методики:

- «визуальной» методики Р. Лангакера;
- методики «профилирования» Е. Бартминского и его школы (Bartminski, 1980);
- описания по предикатным связям и моделированию «диагностических контекстов»;
- описания концепта по его ассоциативному полю;
- анализа значения по словарным дефинициям;
- этимологического анализа;

- методики изучения концепта через лексико-грамматическое поле лексем, его репрезентирующей.

Социолингвистические методики анкетирования, интервьюирования, включенного наблюдения.

Тема 3. Прецедентные феномены как объект изучения лингвокультурологии и этнопсихолингвистики. Основные особенности прецедентных феноменов. Определение понятия. Система ПФ: прецедентная ситуация (ПС), прецедентный текст (ПТ), прецедентное имя (ПИ), прецедентное высказывание (ПВ). Система стереотипов: стереотипы поведения и стереотипы-представления (стереотипная ситуация и стереотипный образ). Прецедентные феномены как единицы дискурса. Типы прецедентных феноменов. Социумно-, национально- и универсально-прецедентные феномены. Гипотетические универсально-прецедентные феномены. Соотношение социумно- и национально-прецедентных феноменов.

- * Прецедентная ситуация: определение, условия обретения статуса ПФ, функции. ИВПС. Актуализация ПС в дискурсе.
- * Прецедентный текст: определение, условия обретения статуса ПФ, функции. ИВПТ. Актуализация ПТ в дискурсе.
- * Прецедентное имя (ПИ): определение, условия обретения статуса ПФ, структура, функции. ИВПИ. Функционирование ПИ.
- * Прецедентное высказывание (ПВ): определение, условия обретения статуса ПФ, структура, функции. ИВПВ как система значений-смыслов. Функционирование ПВ.

Канон и эталон как культурная функция ПФ. Соотношение прецедентных феноменов, когнитивных структур и когнитивной базы. Система прецедентных феноменов: центр, периферия и зоны перехода Система прецедентных феноменов в контексте современных исследований.

Тема 4. Лакуны и их основные виды.

Понятие лакунарности. Классификация лакун. Субъективные лакуны. Деятельностно-коммуникативные лакуны. Текстовые лакуны. Лакуны культурного пространства. Описание различных видов лакун. Способы элиминирования лакун: - *заполнение лакуны* – процесс

раскрытия смысла некоторого понятия (или слова), принадлежащего к чужой культуре;

- *включение в текст комментария* (различной степени подробности) к элементам чужой культуры. Два основных способа комментирования:

- 1) Энциклопедический (сообщаются конкретные, точные сведения, заимствованные из справочных источников)
- 2) Исследовательский, лингвострановедческого характера, раскрывающий национальные особенности восприятия внеязыкового факта;
- *компенсация*.

Тема 5. Клише и штампы сознания. Типы ассоциаций. Термины и понятия «клише» и «штамп» в научной литературе. Клише и штамп как лингвистический и психологический феномены (Т. М. Дридзе, Ю. А. Сорокин, Ю. Е. Прохоров). Лингвистические и психологические клише и штампы: языковое клише и речевой штамп, клише сознания и штамп сознания. Типы ассоциаций: семантико-когнитивная ассоциация фонетико-звуковая (зрительно-звуковая, звуко-буквенная). Ассоциация-штамп. Соотношение клише и штампа сознания с типом ассоциации и типом ПФ. Предсказуемая свободная ассоциативная связь. Определение предсказуемой ассоциации. Соотношение таких феноменов, как прецедентные феномены, клише и штампы сознания, канон и эталон, разные типы ассоциаций, предсказуемые и непредсказуемые ассоциативные связи. Ассоциативное поле: типы ассоциаций, фрейм-структуры (на материале АТРЯ-РАС).

Тема 6. Понятие стереотипа в контексте современных исследований. Функционирование стереотипов. Термин и понятие «стереотип» в научной литературе. Стереотип поведения (прескриптивная функция) и стереотип-

представление (предиктивная функция). Соотношение данных видов стереотипов и клише и штампов сознания. Культурные функции указанных стереотипов. Стереотип-представление: природа и содержание. Стереотип-образ и стереотип-ситуация. Функционирование стереотипов: национально-культурная специфика.

Тема 7. Лингвокультурологический концепт. Анализ концептов в разных культурах. Ключевые понятия культуры, возможности анализа.

Концептосфера, константы. Понятие «концепт» в современных исследованиях. Национальный концепт. Концепт культуры: природа, содержание, функции. Подходы к изучению концепта (Н.Д. Арутюнова, Ю.С. Степанов, Л.О. Чернейко, С.Г. Воркачев, В.И. Карасик). Концепт как атрибут культуры. Концепт как многомерная глобальная структура, состоящая из понятий, эмотивно-оценочного блока, сжатой истории и этимологии. Объективность и историческая детерминированность концепта. Концепт как константа культуры. Концептосфера как совокупность концептов. Национальная специфика концептов.

8. Национально-культурная специфика построения дискурса. Различные стратегии порождения высказывания, обусловленные особенностями языка. Соотношение языковой структуры и ее конкретной реализации в контексте и ситуации. Различная степень дифференцированности пространственной локализации предметов, действий и отношений. Различные стратегии построения текста и дискурса. Просодические особенности национального дискурса. Разный характер и разная мера связанности речевого действия с неречевым. Проксемика и кинесика в свете национально-культурной специфики коммуникации. Специфика экспрессивного поведения в различных ситуациях (в частности – в демонстрации эмоций).

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1	Объект, предмет, цели этнопсихолингвистики и лингвокультурологии.	семинар	ОК 1 ОПК-3 ПК-1
2	2	Актуальные проблемы этнопсихолингвистики и лингвокультурологии. Место этнопсихолингвистики и лингвокультурологии в ряду других наук.	семинар	ОПК-3 ПК-1
3	3	Типы прецедентных феноменов. Социумно-, национально- и универсально-прецедентные феномены. Гипотетические универсально-прецедентные феномены. Соотношение социумно- и национально-прецедентных феноменов.	семинар	ОПК-3 ПК-1
4	4	Описание различных видов лакун. Способы элиминирования лакун	семинар	ОПК-3 ПК-1
5	5	Лингвистические и психологические клише и штампы: языковое клише и речевой штамп, клише сознания и штамп сознания.	семинар	ОПК-3 ПК-1
6	6	Стереотип-представление: природа и содержание. Стереотип-образ и стереотип-ситуация. Функционирование стереотипов: национально-культурная специфика.	семинар	ОПК-3 ПК-1
7	7	Национальный концепт. Концепт культуры: природа, содержание, функции.	семинар	ОПК-3 ПК-1
8	8	Различные стратегии порождения высказывания, обусловленные особенностями языка. Соотношение языковой структуры и ее конкретной реализации в контексте и ситуации. Различная степень дифференцированности пространственной локализации предметов, действий и отношений. Различные стратегии построения текста и дискурса.	семинар	ОПК-3 ПК-1

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется посредством проверки подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы обучающихся.

Формы контроля:

Разноуровневые задания, Письменные домашние задания;

Доклады, устные опросы;

Собеседование, контрольные работы

Тест

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Тестовые задания

№	ВОПРОС	Буква ответа
1.	Автором приведенного высказывания является: «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее». А) М. Хайдеггер Б) В.А. Маслова В) Ю.С. Степанов Г) А. Вежбицкая	
2.	Безэквивалентные языковые единицы (по Е.М.Верещагину и В.Г.Костомарову) - обозначения специфических для данной культуры явлений - это А) Реалии Б) Образы В) Концепты Г) Обряды	
3.	С точки зрения порождения текста первичными являются А) экстралингвистические факторы Б) стилистические средства В) языковые особенности Г) лингвостилистические приемы	
4.	Выберите правильный вариант: Более критичными являются : А. Автостереотипы Б. Социальные стереотипы В. Гетеростереотипы	
5.	Осознание связанности отдельных образов и культурологических реалий связано с А) образно-культурологическим кодом Б) с засекречиванием языкового кода В) с расшифровкой выбранного кода Г) с генетическим кодом человечества	
6.	Найдите соответствие между видами лакун и их содержательным	

	<p>наполнением:</p> <p>1. Векторные лакуны 1. Слова одного языка, не имеющие эквивалентов в виде слова в другом языке</p> <p>2. Абсолютные лакуны 2. Слова, существующие в национальном языке, употребляются очень редко</p> <p>3. Относительные лакуны 3. Понятийные объемы слов разных языков не совпадают</p>	
7.	<p>С.А. Аскольдов-Алексеев, Ю.С. Степанов, Д.С. Лихачев разработали в теории текста</p> <p>А) концептуальный подход Б) диалектический подход В) комплексный подход Г) целостный анализ</p>	
8.	<p>Выберите правильные утверждения:</p> <p>А. Категория менталитета шире категории национального характера и включает в себя это понятие Б. Менталитет и национальный характер – равнозначные понятия В. Национальный характер является частным, аспектным проявлением менталитета</p>	
9.	<p>Осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований – это</p> <p>А) Культурный фон Б) Этническое самосознание; В) Культурное своеобразие Г) Этническая культура</p>	
10.	<p>Объект исследования в лингвокультурологии – это.....</p> <p>А) концепты и лингвоконцепты Б) морфемика и морфология В) уровень словообразования Г) лексико-семантический уровень</p>	
11.	<p>Примером метакультуры, которая объединяет разные народы, может быть:</p> <p>А) пение Б) образование В) христианская культура Г) семья</p>	
12.	<p>«Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром» (Г.А. Брутян) – это.....</p> <p>А) картина мира Б) дискурс В) концепт Г) константа культуры</p>	
13.	<p>Говоря об этнолингвистическом направлении, следует помнить, что корни его в Европе идут от.....</p> <p>А) Панини; Б) Аристотеля В) Платона Г) В. Гумбольдта.</p>	
14.	<p>Выберите правильное утверждение:</p>	

	<p>Кумулятивная функция языка – это:</p> <p>А. способность языка отражать, фиксировать и сохранять в языковых единицах экстралингвистическую информацию;</p> <p>Б. способность языковых единиц приобретать дополнительные оттенки, коннотации;</p> <p>В. способность языка передавать эмоции и чувства говорящего.</p>	
15.	<p>Антропоцентрическая ориентация в лингвокультурологии связана с</p> <p>А) уровнем социума</p> <p>Б) концептуальным уровнем</p> <p>В) синтаксическим уровнем</p> <p>Г) уровнем содержания</p>	
16.	<p>Лингвистическая теория основывается на том, что культура того или иного народа формируется под влиянием языка, который используется в данном языковом континууме.</p> <p>А) Сепира-Уорфа</p> <p>Б) Ю.С.Степанова;</p> <p>В) Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова</p> <p>Г) В.А.Масловой</p>	
17.	<p>Направление языкознания, изучающее взаимодействие языковых, культурных и психических и национальных факторов в функционировании и развитии языка – это.....</p> <p>А) структурная лингвистика</p> <p>Б) этнолингвистика</p> <p>В) компаративистика</p> <p>Г) социоллингвистика</p>	
18.	<p>Зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении (поза, жесты, мимика, походка) – средства</p> <p>А) вербальные</p> <p>Б) кинесические</p> <p>В) паралингвистические</p> <p>Г) лингвистические</p>	
19.	<p>Предмет исследования лингвокультурологии – это.....</p> <p>А) языковая картина мира этноса</p> <p>Б) языковая картина мира народа</p> <p>В) традиции, а также отсутствие традиций</p> <p>Г) языковая картина мира автора.</p>	
20.	<p>Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны – это.....</p> <p>А) когнитивизм</p> <p>Б) концептуальный анализ</p> <p>В) теория дискурса</p> <p>Г) коммуникативный синтаксис</p>	

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«2» – 60% и менее

«3» – 61-80%

«4» – 81-90%

«5» – 91-100%

б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
2. Языковая личность. Концепция Ю. Н. Караулова.
3. О русском национальном характере. К. Касьянова.
4. Лингвострановедческие и лингвокультурологические словари. Их специфика.
5. Лингвокультурология в системе лингвистических дисциплин.
6. Взаимодействие языка и культуры: основные концепции.
7. Лингвокультурология как часть этнопсихологии.
8. Национально-историческое своеобразие развития литературных языков.
9. Культурное и природное в языке. Общечеловеческий культурный компонент в семантике.
10. Безэквивалентная лексика и ее функционирование в русском языке.
11. Лексический фон и общие фоновые знания.
12. Внутренняя форма слова и ее национально-культурное своеобразие.
13. Нормы языка и их национально-культурное своеобразие.
14. Речевое поведение: национально-культурная специфика.
15. Раса, этнос, язык.
16. Язык и этическое самосознание. Языковая самобытность.
17. Языковые контакты и их специфика в социолингвистическом и лингвокультурологическом аспекте.
18. Культурные темы в русской культуре (на примере концепта “дух”, “душа”; «луг»; «сад» или по выбору магистранта).
19. Концепты в русской культуре. Языковая форма концептов.
20. Концепты и константы русской культуры.
21. Концепт “воля” и его отражение в русском языке.
22. Отражение концепта “мир” в русском языке.
23. Эмоциональность русского языка.

24. Функционирование русского языка в социальном и ментальном пространстве.
25. Личные имена в русском языке в лингвокультурологическом аспекте.
26. Экспрессивность словообразования в сфере личных имен.
27. Этнокультурная специфика русского словообразования (наименования лица по профессии, оценочные имена существительные, глаголы с семантикой оценки и т.д.)
28. Интенциональность морфологических категорий.
29. Эмоциональные концепты и их толкование. Отражение в русском языке (на примере одного из концептов “печаль”, “тоска”, “радость”).
30. Американизмы как национально окрашенная лексика. Специфика их функционирования в русском языке.
31. Топонимы как часть фоновых знаний. Специфика функционирования.
 - а) американские топонимы.
 - б) английские топонимы.
 - в) наименования улиц г. Санкт-Петербурга
 - г) региональный топонимикон
32. Эргонимы: специфика функционирования (наименования магазинов, кафе, ресторанов, других коммерческих и некоммерческих предприятий и т.д.).
33. Антропонимы: специфика функционирования.
34. Геортонимы как этнокультурно специфичные единицы.
35. Фразеологизмы как хранители и трансляторы культуры.
36. Крылатизмы как трансляторы культуры.
37. Крылатизмы советского кино.
38. Паремии как хранители и трансляторы культуры.
39. Этнокультурная специфика морфологических категорий.
40. Этнокультурная специфика морфологических категорий имени в русском языке.
41. Этнокультурная специфика категории рода в русском языке.

42. Этнокультурная специфика категории числа в русском языке.
43. Этнокультурная специфика морфологических категорий глагола в русском языке.
44. Этнокультурная специфика категории времени в русском языке.
45. Этнокультурная специфика категории лица в русском языке.
46. Время в русской языковой картине мира.
47. Морфологические средства репрезентации времени в русской языковой картине мира.
48. Грамматические средства репрезентации времени в русской языковой картине мира.
49. Этнокультурная специфика русского пожелания.
50. Лингвистические и психологические клише и штампы.
51. Языковое клише и речевой штамп, клише сознания и штамп сознания.
52. Типы ассоциаций. Ассоциация-штамп. Соотношение клише и штампа сознания с типом ассоциации и типом ПФ.
53. Стереотип-представление: природа и содержание.
54. Стереотип-образ и стереотип-ситуация.
55. Проксемика и кинесика в свете национально-культурной специфики коммуникации.

Темы конкретизируются с учетом интересов магистранта и тематики магистерской работы.

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

не предусмотрены

г) Домашние задания:

Вопросы для устного опроса:

- 1 Что изучает этнопсихолингвистика?
- 2 Почему при сравнительном изучении иностранных языков выявляются лингвистические и культурологические лакуны?
- 3 Какие типы культурологических лакун выделяются в этнопсихолингвистике?

- 4 Что изучает лакунология?
- 5 Что такое прецедентные имена и лингвокультурологически значимая лексика? Дайте определение лингвокультуры.
- 6 Перечислите основные типы безэквивалентной лексики.
- 7 Почему в эпоху глобализации объем безэквивалентной лексики растет?
- 8 Как Вы думаете, влияет ли наличие безэквивалентной лексики на процесс изучения иностранного языка?
- 9 Следует ли издавать словари безэквивалентной лексики?
10. Чем различаются стереотип поведения и стереотип-представление?

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе. После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по

данному курсу и подготовиться к зачету

Задания для самостоятельной работы

Защита мини-доклада на лекционные темы.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме	2
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса	2
Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления, цитаты, ссылки	1
Максимальный балл	5

Примерная тематика мини-докладов на лекционные темы

- 1 Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.
- 2 Школы лингвокультурологии (Ю.Ю. Степанова, Н.Д. Арутюновой, В.Н. Телия, В.В. Воробьева).
- 3 Отражение проблематики менталитета в фольклористике.
- 4 Сквозные мотивы русской языковой картины мира.
- 5 Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа.
- 6 «Культурная память» слова.
- 7 Метафора в концептуальной картине мира этноса.

5.3. Промежуточный контроль: зачет

Перечень вопросов к зачету:

1. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.

2. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины.
3. Формирование этнопсихолингвистики как научной дисциплины.
4. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
5. Периодизация лингвокультурологии.
6. Основные направления и школы лингвокультурологии.
7. Междисциплинарный статус лингвокультурологии и этнопсихолингвистики.
8. Цели и задачи лингвокультурологии и этнопсихолингвистики. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии и этнопсихолингвистике.
9. Методология лингвокультурологии и этнопсихолингвистики.
10. Базовые понятия лингвокультурологии.
11. Базовые понятия этнопсихолингвистики.
12. Культура как мир смыслов.
13. Понятие о культурной коннотации.
14. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
15. Концептуальная и языковая картина мира.
16. Аккумулятивные свойства слова.
17. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.
18. Метафора как способ представления культуры.
19. Символ и стереотип как явления культуры.
20. Типы прецедентных феноменов.
21. Функционирование стереотипов: национально-культурная специфика.
22. Способы элиминирования лакун.
23. Языковое клише и речевой штамп.
24. Классификация лакун.
25. Текст как хранитель культуры, отражающий духовный мир человека.
26. Сравнение в лингвокультурном аспекте.
27. Ключевые концепты русской культуры.
28. Структура национальной языковой картины мира как лексической системы.
29. Содержание понятия «языковая картина мира».
30. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.

Критерии и шкала оценивания.

Отметка Зачтено выставляется по следующим параметрам:

- ♣ посещение лекций (не менее 70%),
- ♣ работа на семинарских / практических занятиях (выступления с сообщениями не менее трех раз, участие в дискуссиях),
- ♣ выполнение самостоятельной работы (обязательное оформление таблиц и схем по заданным темам, выполнение творческого исследовательского проекта, реферирование и презентация одной книги на выбор),
- ♣ написание контрольной работы и дидактических тестов по темам разделов дисциплины.

Отметка Не зачтено – пропуск студентом лекций (более 30% без оформления свободного посещения), семинарских занятий, несвоевременное выполнение творческих проектов и заданий, и других видов самостоятельной работы, выполнение правильно менее 75% заданий зачетного теста, а также если:

- ♣ обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части вопроса билета;
- ♣ содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;
- ♣ на большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Маслова В. А. Лингвокультурология. Введение. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М., 2018. ЭБС «Юрайт», <https://biblionline.ru/book/18345DD8-E4A7-4FF4-9636-26D094E1B72B/lingvokulturologiya-vvedenie>
2. Вольский Н.Н. Лингвистическая антропология. – Новосибирск, 2007
3. Воробьев В. В. Лингвокультурология (теория и методы). М., 1997

4. Сорокин Ю. А. Этнопсихолингвистика-М.: Наука, 1988
5. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2004 184 с.

б) дополнительная литература:

1. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2004.
2. Лучинина Е. Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. Вып. 7, 2004, с. 238-243.
3. Прохоров Ю. Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев. М., 2008
4. Прохорова И. О. Формирование лингвокультурологической компетенции на занятиях по русскому языку // Русский язык за рубежом, 2001, № 3 (177).
5. Шаклеин В.М. Лингвокультурологическая теория в преподавании русского языка какиностранного // Русский язык за рубежом, 1998, № 3 (165).

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

МАПРЯЛ <http://www.mapryal.org>

РОПРЯЛ <http://www.ropryal.ru>

Министерство образования и науки РФ <http://www.edu.gov.ru/>

Новости образования, науки <http://www.informika.ru>

Портал Федерации Интернет образования <http://www.fio.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

On-line версия словаря методических терминов Э. Г. Азимова, А. Н. Щукина

Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки. www.gramota.ru

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

7.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям

Лекция является традиционным видом учебных занятий, наиболее эффективно и системно организующим, и презентующим учебный материал.

Прямой контакт с аудиторией, позволяющий преподавателю следить за процессом усвоения знаний и оперативно реагировать на сигналы о трудностях, возникающих на этом пути, позволяет говорить о ведущей роли лекционных занятий в деле освоения дисциплины. Лекция является не просто вербализацией того или иного раздела: она формирует теоретический фундамент, без которого невозможно будет построение здания знания мировой литературы и искусства, требующего от студентов не только усвоения аудиторного материала, но и самостоятельной работы.

В связи с этим, стоит отметить, что пропуск лекций разрушает целостность восприятия не только того или иного раздела, но и всего курса. Лекции по литературе не сводятся к пересказу произведений и перечислению фактов биографии их авторов: преподаватель вписывает каждый артефакт в контекст определенной исторической эпохи, связывает отдельные феномены в единое целое, находит связи и закономерности в литературном процессе, проводит параллели с тем, как развиваются в рамках той же национальной культуры другие виды искусств, показывает сходство и отличия в развитии литературы в России и за ее пределами.

Современная лекционная форма занятий ориентирована на рекомендации и требования Болонской Конвенции, требующей от студентов активного участия в учебном процессе. При таком подходе главной задачей для студентов становится понимание сущности рассматриваемых явлений в их взаимосвязи, логики рассуждений преподавателя, размышления вместе с ним над затронутыми проблемными вопросами, формирование собственного мнения по поводу изучаемых явлений, поиск аргументов для защиты своей точки зрения, соотнесение новой информации с полученное ранее. Поощряются вопросы студентов по изучаемым темам, уточнения непонятых положений. Кроме того, студент должен уметь быстро и четко конспектировать излагаемый на лекции материал, уметь выделывать ключевые слова, отделять главное от второстепенного. Главное требование к конспекту – запись должна быть систематической, логически связной; его план должен

соответствовать плану лекции, основное внимание в пунктах которого следует уделить выводам и рекомендациям.

7.2. Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма освоения изучаемого материала требует глубокого знания первоисточников, умения связывать их теоретические положения с современностью, проводить анализ изучаемого материала, делать практические выводы, находить темы для возможных дискуссий. Учебный доклад является частным случаем научного доклада, составляемого с исследовательской целью: выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала.

В отличие от научного доклада, традиционно выступающего частью исследовательского процесса, характеризующегося большей или меньшей новационностью (получение нового знания), учебный доклад не ориентирован на новационность, последующее использование его научной общественностью, но выступает самостоятельным произведением, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента. В связи с этим учебный доклад призван четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы доклада через изложение основных идей, тезисов, сюжетов обсуждаемых текстов.

Требования, предъявляемые к докладу.

Оформление доклада

Ориентировочный объем доклада – 5-6 страниц (10 минут устного выступления). Объем доклада – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, т. е. полноценно раскрытой темы доклада. Учитывая затруднительность освоения объемных текстов в современной действительности при интенсивном разрастании требующей усвоения информации и ускорения темпа жизни, студенту не следует "гнаться за

объемом" составляемого им доклада, прибегать к обширным описаниям, но имеет смысл стремиться к тщательной "фильтрации", компактизации, иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значимых, информативных фрагментов изучаемых текстов.

Тема доклада.

Работа над докладом начинается с выбора студентом темы – тезиса, который должен быть раскрыт ("развернут") содержанием доклада.

Для того чтобы тема доклада не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса найти в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего доклада.

При выборе темы возможны два варианта:

- 1) выбор темы из заданного перечня тем для самостоятельного освоения;
- 2) самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем;

Структура доклада складывается из состава и композиции его текста.

Состав текста доклада включает в себя четыре типа текста:

- 1) изложение содержания изучаемого материала с высокой степенью общности, синтезирующее отвечающее теме доклада содержание различных текстуальных источников согласно его общему пониманию автором доклада;
- 2) пересказ, конспектирование (последовательное "сжатие") текста (части текста) некоторого источника;
- 3) цитирование (содержательное "фотографирование") относительно небольшого фрагмента текста какого-либо источника;
- 4) библиографирование (формальное описание, "фотографирование") используемых текстуальных источников.

К различным типам текста доклада предъявляются различные требования.

Язык текста первого и второго типов должен быть в своей основе научным и лишь по мере необходимости может прибегать к образно-метафорическим средствам.

После каждого из участков текста второго типа (законченный пересказ некоторого источника) необходимо в квадратных скобках приводить библиографическую ссылку на пересказываемый источник, состоящую из указания на источник, номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании доклада литературы, а также указания на пересказываемую часть текста (номера страниц, глав, разделов, томов и др.): например: [см. об этом: 1, с. 20-25] или: [согласно: 2, т. 3, гл. 5].

Текст третьего и четвертого типов должен выстраиваться по строго определенным правилам: 1) текст цитаты завычивается, приводится дословно согласно цитируемому источнику; 2) после каждой цитаты в квадратных скобках приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании реферата литературы, а также указания на номер страницы цитируемой части текста (это относится и к приводимым в реферате схемам, таблицам, копирующим схемы и таблицы из тех или иных источников): например: [1, с. 20] или: [2, с. 5-6] – если цитируемый фрагмент текста переходит со страницы на страницу.

7.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе. После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к зачету.

7.4. Методические указания по проведению текущего контроля.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- проведения контрольной работы;
- письменные домашние задания;
- доклады по материалам специальной литературы;
- проверочные работы на практических занятиях;
- проверка конспектов.

Промежуточный контроль проходит в форме контрольных работ

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Тема 1. Лингвокультурология и	Проблемное обучение	Электронно-библиотечная

<p>этнопсихоллингвистика в ряду лингвистических дисциплин. История возникновения. Задачи и цели. Объект и предмет науки.</p>		<p>система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru</p>
<p>Тема 2. Методология и методы лингвокультурологии и этнопсихоллингвистики.</p>	<p>Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа</p>	<p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru</p>
<p>Тема 3. Прецедентные феномены как объект изучения лингвокультурологии и этнопсихоллингвистики. Основные особенности прецедентных феноменов.</p>	<p>Контекстное обучение</p>	<p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru</p>
<p>Тема 4. Лакуны и их основные виды.</p>	<p>Проблемное обучение</p>	<p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru</p>
<p>Тема 5. Клише и штампы сознания. Типы ассоциаций</p>	<p>Опережающая самостоятельная работа</p>	<p>Электронно-библиотечная</p>

	Контекстное обучение Информационные технологии	система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Тема 6. Понятие стереотипа в контексте современных исследований. Функционирование стереотипов.	Контекстное обучение	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Тема 7. Лингвокультурологический концепт. Анализ концептов в разных культурах. Ключевые понятия культуры, возможности анализа. Концептосфера, константы.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Тема 8. Национально-культурная специфика построения дискурса.	Проблемное обучение	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практических занятий – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной

программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.