

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки
45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Русский язык как иностранный

Квалификация:
Магистр


Форма обучения
Очно-заочная/заочная


Согласовано
Руководитель ОПОП
45.04.01 «Филология»
профиль «Русский язык как
иностраный»



Л.И. Харченкова

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол № 4

Рекомендована решением
Учебно-методической комиссии Института
14 июня 2018 г., протокол № 4
Председатель УМКИ  Кипнес Л.В.

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
29 мая 2018 г., протокол № 10
Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:

Кипнес Л.В.

Санкт-Петербург 2018

I. Общие положения

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) по направлению подготовки 45.04.01 Филология» (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «03» ноября 2015 г. № 1299;

- нормативный срок обучения – очная форма обучения - 2 года, очно-заочная и заочная формы обучения – 2 года 6 месяцев;
- наименование форм государственных итоговых испытаний:
- государственный экзамен
- выполнение выпускной квалификационной работы

II. Характеристика профессиональной деятельности обучающегося

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную образовательную программу

Профессиональная деятельность магистров по направлению 45.04.01 Филология осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной и межкультурной и массовой коммуникации, в учреждениях сферы образования, культуры и управления.

Выпускники профиля «Русский язык как иностранный» могут работать

преподавателями, исследователями, текстологами, критиками, аналитиками и обозревателями в СМИ, руководителями и сотрудниками отделов, управлений, связанных с гуманитарно-организационной сферой деятельности, координаторами выставок, экспозиций литературных и художественных музеев и быть востребованы как в образовательных организациях, так и в СМИ, в редакциях и издательствах, в рекламных и PR-агентствах, в пресс-службах, в органах государственной и муниципальной власти, ориентированных на развитие современного социокультурного пространства.

Объектами профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 45.04.01 Филология являются:

- языки (государственный язык Российской Федерации и иностранные языки) в их – теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;
- художественная литература (отечественная и зарубежная) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;
- различные типы текстов - письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная, письменная и виртуальная коммуникация.

Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник по направлению подготовки готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская
- педагогическая.

Задачи профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную образовательную программу 45.04.01 Филология, профиль Русский язык как иностранный

Выпускник по направлению подготовки 45.04.01 Филология должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельное проведение научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;

- подготовка и редактирование научных публикаций;
- участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;

педагогическая деятельность:

- планирование, организация и реализация образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;
- разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;
- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);
- участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), в профориентационных мероприятиях со школьниками;
- педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

III. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения ОПОП выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

Выпускник должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК):**

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК):**

научно-исследовательская деятельность:

владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

педагогическая деятельность:

владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);

рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);

педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Этап (уровень)	Основные признаки проявленности компетенции (дескрипторное описание уровня)				
	1.	2.	3.	4.	5.

освоения компетенции					
минимальный	не владеет	слабо ориентируется в терминологии и содержании	Способен выделить основные идеи текста, работает с критической литературой	Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой	Способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала
	не умеет	не выделяет основные идеи	Способен показать основную идею в развитии	Способен представить ключевую проблему в ее связи с другими процессами	Может соотнести основные идеи с современными проблемами
	не знает	допускает грубые ошибки	Знает основные рабочие категории, однако не ориентируется в их специфике	Понимает специфику основных рабочих категорий	Способен выделить характерный авторский подход
базовый	не владеет	плохо ориентируется в терминологии и содержании	Владеет приемами поиска и систематизации, но не способен свободно изложить материал	Свободно излагает материал, однако не демонстрирует навыков сравнения основных идей и концепций	Способен сравнивать концепции, аргументировано излагает материал
	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит проблем	Выделяет конкретную проблему, однако излишне упрощает ее	Способен выделить и сравнить концепции, но испытывает сложности с их практической привязкой	Аргументировано проводит сравнение концепций по заданной проблематике
	не знает	допускает много ошибок	Может изложить основные рабочие категории	Знает основные отличия концепций в заданной проблемной области	Способен выделить специфику концепций в заданной проблемной области
продвинутый	не владеет	ориентируется в терминологии и содержании	В общих чертах понимает основную идею, однако плохо связывает ее с существующей проблематикой	Видит источники современных проблем в заданной области анализа, владеет подходами к их решению	Способен грамотно обосновать собственную позицию относительно решения современных проблем в заданной области

IV. Программа государственного экзамена

Государственный экзамен носит междисциплинарный характер.

На экзамен выносятся дисциплины: Теоретический курс основного изучаемого языка, Методика преподавания русского языка и литературы, История литературы страны изучаемого языка.

Перечень примерных вопросов для подготовки к государственному экзамену

№ п/п	Наименование дисциплины (цикл по учебному плану)	Вопросы
1.	Теория и методика преподавания русского языка как иностранного	<p>1. Методика преподавания русского языка как иностранного как наука. Методы исследования. Связь с другими науками (языкознание, психология, педагогика, психолингвистика, социология, страноведение и др.). Методика преподавания русского языка как иностранного как учебная дисциплина.</p> <p>2. Система обучения методике преподавания русского языка как иностранного: общая структура и компоненты. Связь между компонентами. Цели и задачи обучения. Их взаимосвязь с профилем и методом обучения.</p> <p>3 Содержание обучения русскому языку как иностранному: структура, принципы отбора материала, взаимосвязь с объектом обучения. Предметная компетентностная взаимосвязь. Основные виды средств обучения.</p> <p>4 Подходы к обучению русскому языку как иностранному: понятие, основные виды. Принципы, методы, технологии обучения: соотношение понятий в методике преподавания русского языка как иностранного. Классификация принципов обучения.</p> <p>5. Основные методы в истории преподавания РКИ: общая характеристика. Возможности использования элементов прямых, сознательных, интенсивных методов в современной практике преподавания русского языка как иностранного (в вузе).</p> <p>6. Сознательно-практический и коммуникативный методы: история формирования, теоретические предпосылки, сопоставительная характеристика. Модели урока в рамках каждого из этих методов. Особенности использования этих методов в современной методике обучения РКИ.</p> <p>7. Процесс обучения и организационные формы обучения. Виды форм обучения. Урок как основная форма: структура, эффективность, планирование (перспективное и поурочное), анализ. Типы урока. Цикл уроков. Организация</p>

		<p>самостоятельной (в том числе, внеаудиторной) работы.</p> <p>8. Профили и уровни обучения в методике преподавания русского языка как иностранного: содержание понятий. Сертификационные уровни: система, принципы; общие особенности содержания требований к разным уровням. Понятие минимума (лексического, грамматического). Особенности основных профилей обучения РКИ. Связь уровня, профиля и содержания обучения.</p> <p>9. Система упражнений в обучении русскому языку как иностранному: теоретическое основание, структура, вариативность. Внедрение современных педагогических технологий в систему упражнений.</p> <p>10. Контроль в обучении русскому языку как иностранному: цели, функции, виды, средства, формы, объекты контроля. Требования к контролю. Объективность контроля как проблема и способы ее решения.</p> <p>11. Современные педагогические технологии на уроке РКИ: особенности использования игровых, интерактивных, проектных технологий; технологий проблемного обучения и кейс-стади; технологии с использованием видеофильмов.</p> <p>12. Обучение фонетике русского языка как иностранного: цели и принципы обучения; типология фонетического материала; последовательность формирования слухопроизносительных навыков. Работа с гласными и согласными звуками: особенности.</p> <p>13. Обучение фонетике русского языка как иностранного: особенности работы над русской интонацией и синтагматикой. Типы интонационных конструкций: обучение мелодике и семантике. Особенности работы над фонетическим материалом на разных ступенях обучения. Фонетические игры.</p> <p>14. Обучение лексике русского языка как иностранного: принципы работы над русской лексикой и фразеологией. Активный и пассивный лексический минимумы. Этапы работы над лексикой. Система упражнений. Приемы. Основные трудности. Лексические игры.</p> <p>15. Обучение грамматике русского языка как иностранного: принципы работы над русской грамматикой; связь с лексикой; последовательность освоения грамматических структур; грамматический навык и этапы его</p>
--	--	--

		<p>формирования. Система упражнений. Приемы. Основные трудности. Грамматические игры.</p> <p>16. Обучение аудированию как виду речевой деятельности на уроках РКИ. Принципы и цели, формирование навыков и умений. Система упражнений, возможные трудности и способы их преодоления. Требования к умению на разных уровнях владения РКИ.</p> <p>17. Обучение говорению как виду речевой деятельности на уроках РКИ. Принципы и цели, формирование навыков и умений. Система упражнений, возможные трудности и способы их преодоления. Требования к умению на разных уровнях владения РКИ.</p> <p>18. Обучение чтению как виду речевой деятельности на уроках РКИ. Принципы и цели, формирование навыков и умений. Система упражнений, возможные трудности и способы их преодоления. Особенности чтения разных видов текстов (учебный, адаптированный, аутентичный, художественный). Требования к умению на разных уровнях владения РКИ.</p> <p>19. Обучение письму как виду речевой деятельности на уроках РКИ. Принципы и цели, формирование навыков и умения. Система упражнений, возможные трудности и способы их преодоления. Типы и жанры письменной речи: требования на разных уровнях владения РКИ.</p> <p>20. Лингвострановедение на уроках РКИ. Русская литература и русское искусство на уроках РКИ. Способы введения страноведческой лингвострановедческой информации. Способы создания позитивного лингвострановедческого фона как форма мотивации обучающихся.</p>
2.	Лингвокультурология и этнопсихолингвистика	<p>1. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины. Формирование этнопсихолингвистики как научной дисциплины. Цели и задачи лингвокультурологии и этнопсихолингвистики. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии и этнопсихолингвистике.</p> <p>2. Периодизация лингвокультурологии. Основные направления и школы</p>

		<p>лингвокультурологии. Методология и методы лингвокультурологии. Междисциплинарный статус лингвокультурологии и этнопсихолингвистики.</p> <p>3. Язык и культура как семиотические системы. Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах. Взаимосвязь языка и культуры в онтогенезе. Взаимосвязь языка и культуры в филогенезе.</p> <p>4. Содержание понятия «языковая картина мира». Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.</p> <p>5. Различные подходы к изучению языковой личности. Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании языковой личности.</p> <p>6. Стили вербальной коммуникации. Невербальная и паравербальная коммуникация.</p> <p>7. Теория лакун. Классификация лакун. Способы элиминирования лакун.</p> <p>8. Культура как мир смыслов. Понятие о культурной коннотации. Аккумулирующие свойства слова.</p> <p>9. Концептуальная и языковая картина мира. Ключевые концепты русской культуры.</p> <p>10. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.</p> <p>11. Языковое клише и речевой штамп. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.</p> <p>12. Символ и стереотип как явления культуры. Функционирование стереотипов: национально-культурная специфика. Стереотип как явление культурного пространства.</p> <p>13. Понятие прецедентного феномена. Прецедентность и интертекстуальность. Прецедентные феномены. Их функционирование. Типы прецедентных феноменов.</p> <p>14. Метафора как способ представления культуры. Сравнение в лингвокультурном аспекте.</p> <p>15. Текст как хранитель культуры, отражающий духовный мир человека. Проблема перевода художественного и нехудожественного текста.</p> <p>16. Проблемы межкультурной коммуникации. Этноцентризм. Понятие толерантности и способы её достижения в межкультурной коммуникации.</p>
--	--	--

		<p>17. Типология коммуникативных неудач. Культурный шок и его фазы. Способы преодоления культурного шока при освоении чужой культуры.</p> <p>18. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры. Лингвокогнитивное моделирование картины мира.</p> <p>19. Национальное коммуникативное поведение как предмет лингвокультурологического описания. Принципы и модели описания коммуникативного поведения народа.</p> <p>20. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.</p>
3	Филология в системе современного гуманитарного знания	<p>1. Понятие «филология»: критерии определения и проблема демаркации. Понятие «филология» в отечественной и зарубежной науке. Общая и частная филология.</p> <p>2. Филология и гуманитарные науки. Взаимодействие отечественной и зарубежной филологии на современном этапе ее развития.</p> <p>3. Статус филологии в системе гуманитарного знания. Эмпирический, теоретический и метатеоретический уровни филологического знания. Дифференциация филологии в зависимости от объекта изучения (языкознание, литературоведение, фольклористика).</p> <p>4. Естественнонаучная и гуманитарная культура. Особенности предметов и методов естественных и социально-гуманитарных наук (на примере филологической науки).</p> <p>5. Логика научного исследования в филологии: движение от проблемы через гипотезу к теоретическому результату. Специфика научных проблем в филологии. Постановка проблемы. Разработка гипотезы. Виды результата: теория, модель, описание, осмысление, новая интерпретация.</p> <p>6. Филология и коммуникация. Новые направления филологии: развитие прикладной филологии, филологическое обеспечение современных видов коммуникации. Исследование текста и коммуникации как одна из новых задач филологии.</p> <p>7. Понятие «научная программа». Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук. Специфические средства и методы социально—гуманитарного познания. Объяснение, понимание и интерпретация в социальных и гуманитарных науках (на примере филологической науки).</p> <p>8. Текст как первичная данность гуманитарных дисциплин. Текст как объект</p>

		<p>исследования в филологии. Различия литературоведческого и лингвистического анализа текста.</p> <p>9. Понятие научной парадигмы. Линейные и парадигмальные стратегии научного поиска в филологическом знании. Соотношение понятий «научная парадигма» со смежными понятиями – «филологическая теория», «школа», «направление».</p> <p>10. Основные подходы к соотношению понятий «лингвистика» и «филология». Понятие «филология» в отечественной и зарубежной науке.</p> <p>11. Основные этапы развития филологического знания. Понятие научной школы. Классификации научных школ. Филологические научные школы.</p> <p>12. Методология филологического знания: определение, задачи, уровни и функции. Методологические основы филологического знания: онтологические, аксиологические, гносеологические, антропологические, герменевтические и телеологические.</p> <p>13. Научное исследование в области филологических наук: общенаучные методы исследования и их специфика в филологии. Филологическое научное сочинение. Учебное научное сочинение по филологии.</p> <p>14. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии». Развитие национальных филологий.</p> <p>15. История культурно-исторической школы в западноевропейской и отечественной филологии. Формальная школа в отечественной филологии.</p> <p>16. Структурализм в западно-европейской и отечественной филологии. Постструктурализм в современной филологии. Деконструкция в поэтике как литературоведческое направление постструктурализма.</p> <p>17. Тартуско-московская семиотическая школа. Семиотика литературы.</p> <p>18. «Поле литературы» П. Бурдьё. Теория Бурдьё в работах о русской литературе XIX-XX вв.</p> <p>19. Проблема интертекстуальности в русском модернизме. Методология К.Ф. Тарановского и проблемы поэтики Манделштама. Текст и структура аудитории: концепция Ю.М. Лотмана и ее связь с проблемой интертекстуальности.</p> <p>20. Филология как социальный институт.</p>
--	--	--

		<p>Важнейшие научно-исследовательские учреждения филологического профиля (академические, вузовские и отраслевые). Крупнейшие научные библиотеки, архивы, хранилища и др. Филологические издания и их виды.</p>
--	--	--

Практическая часть (образцы практических заданий)

1. Прочитайте текст и выполните задания:

1) Составьте систему упражнений, направленную на развитие навыков чтения.

2) Учтя, что выделенные в тексте слова являются новыми для студента (или имеют малознакомую грамматическую форму), определите уровень обучения.

3) Ответьте на вопросы:

- При изучении какой темы можно использовать этот текст?

- Какой страноведческий (или лингвострановедческий) комментарий вы бы предложили? Какие формы комментария вы бы использовали?

4) Определите, с какой грамматической темой можно поработать с опорой на этот текст. Скажите, в чем заключается трудность усвоения этой темы для иностранца. Разработайте фрагмент урока (систему упражнений) для выработки грамматического навыка в рамках этой темы.

ТЕКСТ

Впервые Мстислав Ростропович увидел Галину Вишневецкую в спектакле. Тогда он сказал другу: «Это будет моя жена». Потом они познакомились. Это случилось в столичном ресторане «Метрополь» в 1955 году. За столом сидел мужчина в очках и увлеченно общался с друзьями. В их компании находилась молодая женщина. Один из приятелей отвлекся от разговора и спросил мужчину в очках: «Вы знакомы? Нет? Тогда знакомьтесь — это восходящая звезда Большого театра Галина Вишневецкая. Виолончелист Мстислав Ростропович.

Обменявшись почтительными взглядами, молодые люди вернулись к разговору. Через несколько минут Галина собралась уходить, и вдруг мужчина в очках вскочил и предложил проводить ее. Она согласилась. На прощанье он подарил ей коробку конфет.

— Между прочим, я замужем! — предупредила его Вишневецкая.

— Между прочим, это мы еще посмотрим! — прервал ее Ростропович.

И продолжал ухаживать за любимой женщиной.

Галина Павловна вспоминает: «Я ждала любви, ради которой стоило бы умирать, как мои оперные героини. Мы неслись навстречу друг другу, и уже никакие силы не могли нас удержать». О том, как Ростропович покорял свою избранницу, ходят легенды. Одна из них — про соленые огурцы.

Вишневецкая очень любила соленые огурцы и однажды сказала об этом Ростроповичу. В тот же день в её гримерной на полке появилась большая банка с солеными огурцами. Другая - про галстуки. Молодой музыкант не мог похвастаться хорошим достатком. У него был всего один костюм, рубашка, зато несколько галстуков. Он менял эти галстуки по три раза в день, чем и покорила Вишневецкую.

На четвертый день знакомства они поженились. В браке родились две девочки — Ольга и Елена. Супружеская жизнь складывалась благополучно, хотя и Вишневская, и Ростропович были людьми темпераментными. Однажды у Ростроповича спросили, правда ли, что он женился через четыре дня после знакомства. Музыкант подтвердил. Тогда корреспондент спросил: «А что вы думаете по этому поводу теперь?» Ростропович ответил: «Думаю, что потерял четыре дня!» Вишневская же на вопросы одного журналиста сказала так: «Знаете, что я вам скажу? Вот говорят: любовь, любовь. Любовь движет всем... Нет! Что для меня важно в жизни? Вера - честь - долг. Ты должен! Особенно когда прожита долгая жизнь, люди должны иметь чувство ответственности друг перед другом. Ведь семья! А любовь?.. Это чувство переходит в другое, еще более сильное, чем любовь».

2. Прочитайте стихотворение А. Блока «На железной дороге». Подумайте, от чего зависит выбор метода анализа конкретного художественного текста? Выберите самый приемлемый, на Ваш взгляд, общелингвистический метод, способствующий проведению анализа данного стихотворения. С помощью выбранного метода проанализируйте смысловое содержание стихотворения, выделите ключевые смыслы и особенности их реализации в тексте.

3. Приведите примеры символов-чисел и цветосимволов. Объясните, какие из них являются национальными символами, а какие универсальными.

Критерии оценки ответа обучающегося на экзаменационные вопросы

Оценка	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
5 «отлично»	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль).	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы.
4 «хорошо»	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилизового оформления речи.	Высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы.
3 «удовлетворительно»	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилизового оформления речи встречаются достаточно часто.	Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует.

2 «неудовлетворительно»	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или (и) не соответствует требуемому объёму, или (и) более 30% ответа носит непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или с другими экзаменационными работами).	Отсутствует логика в построении высказывания; предложенный план ответа не соблюдается.
Оценка	Лексика и Грамматика	Фонетика
5 «отлично»	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается 1-2 негрубые ошибки).	
4 «хорошо»	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2-3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х).	
3 «удовлетворительно»	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4-х). Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается 6-7 ошибок в 3-4 разделах грамматики).	Имеется ряд фонетических или (и) интонационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 4-х).
2 «неудовлетворительно»	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста.	Правила произношения и интонирования не соблюдаются.

V. Требования, порядок и критерии оценки результатов защиты ВКР

Выпускная квалификационная (магистерская) работа является итогом специализации выпускника за весь период обучения по дисциплинам лингвистического и литературоведческого цикла, суммирует результаты индивидуальных занятий студента под руководством научного руководителя по избранной теме.

Квалификационная работа выпускника направления «Филология», профиль «Русский язык как иностранный» должна продемонстрировать следующие умения и навыки специалиста:

- знакомство с современным состоянием гуманитарных наук (история, социология, философия, культурология, семиотика), умение использовать результаты этих наук в своей профессиональной деятельности;
- умение творчески применять основные методы лингвистического и литературоведческого анализа;
- целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе, в социальной среде и владеть ими на уровне, необходимом для решения профессиональных задач;
- умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранных языках;
- знакомство с современными методами компьютерной обработки научного материала, новыми информационными технологиями;
- навыки работы специалиста–преподавателя РКИ в учебных заведениях гуманитарного и технического профилей, понимание сущности и социальной значимости своей профессии в целостной системе образования.

Объем ВКР – 70-100 страниц.

Структура ВКР работы:

- Титульный лист;
- Оглавление (Содержание);

- Введение;
- Основная часть (2 главы);
- Заключение;
- Список использованной литературы (около 50 наименований).

Во введении дается обзор научно-критической литературы по проблеме, характеризуется тема, определяются актуальность, теоретическая и литературоведческая основа, цели, задачи, материал, объект, предмет, методы исследования, описывается его структура.

В первой главе обычно даются реферативный обзор и критическое изложение вопроса, анализ теоретических предпосылок исследования выбранной темы. В зависимости от характера работы обзор может быть развернутым или кратким, построенным на основе хронологического или проблемного принципов, либо их комбинации. В первом случае в обзоре раскрываются основные этапы развития темы, истории ее разработки; во втором – выявляются и описываются основные проблемы, связанные с темой, основные точки зрения, важнейшие подходы к решению темы на современном этапе ее разработки. При изложении этой части работы нужно избегать простой компиляции чужих мыслей; необходимо осмыслять прочитанное, излагать его через призму собственной точки зрения, делать ссылки на тех авторов, чьи определения заимствуются.

Следует показать собственное отношение к сложившимся научным концепциям. Вторая и, если необходимо, третья главы носят исследовательский характер. Они посвящены непосредственному практическому анализу исследуемого художественного материала.

В ЗаклЮчении подводятся итоги исследования, делаются основные выводы по содержанию работы.

Законченная выпускная квалификационная работа, подписанная студентом, представляется научному руководителю. Руководитель проверяет соответствие работы предъявляемым требованиям, подписывает ее и составляет

письменный отзыв о выполненной дипломной работе. Выпускная квалификационная работа проходит проверку на антиплагиат.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на заседании ГЭК. Каждому выпускнику дается 5-7 минут для сообщения содержания работы. В тексте выступления студент-выпускник должен обосновать актуальность выбранной темы, показать научную новизну, научно-исследовательскую базу, сообщить цель, задачи, материал, объект, предмет, методы исследования, охарактеризовать структуру работы и – самое главное – представить полученные результаты.

Текст выступления должен быть максимально приближен к тексту дипломной работы, поэтому основу выступления составляют введение и заключение, которые используются практически полностью. Также практически полностью используются выводы в конце каждой главы. После сообщения о работе студент отвечает на вопросы членов ГЭК. При необходимости зачитывается отзыв научного руководителя.

Студенту предоставляется слово для ответа на вопросы членов ГЭК.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Лингводидактические особенности учебных материалов, реализующих разные методы и подходы к обучению РКИ.
2. Методика обучения разным видам чтения иностранных учащихся.
3. Обучение русскому языку устного (письменного) делового общения на уроках РКИ.
4. Игровые задания при обучении лексике в курсе РКИ.
5. Прецедентные высказывания и их использование на уроках РКИ.
6. Реализация уровневого подхода при обучении аудированию.
7. Вторичные тексты и методика их создания на уроках РКИ.
8. Интерактивные формы обучения на уроках РКИ.
9. Методы и приемы обучения монологической речи на уроках РКИ.
10. Стилистические ресурсы русского языка в процессе обучения русскому языку как иностранному.
11. Русская фразеология в практике преподавания русского языка как иностранного: лингвокультурологический аспект.
12. «Новое русское слово»: использование неологизмов на продвинутом этапе обучения РКИ.

13. Номинации лиц по профессии в обучении русскому языку как иностранному: лингводидактический и лингвокультурологический аспекты.
14. Языковая игра в российской и американской рекламе.
15. Инновационные формы в практике обучения русскому языку как иностранному.
16. Дидактический потенциал журналистского дискурса в практике обучения РКИ на продвинутом уровне (на примере аутентичных информационных материалов).
17. Дидактический потенциал рекламного дискурса в практике обучения РКИ.
18. Разные виды занятий по русскому языку как иностранному с использованием видеоматериалов.
19. Обучение деловой речи в курсе преподавания РКИ на продвинутом этапе.
20. Сравнительная лингвокультурная характеристика юмора в русском и английском языках.

Критерии оценки результатов защиты ВКР

По результатам защиты ГЭК определяет оценку каждой выпускной работы.

Выпускная квалификационная работа оценивается по следующим параметрам:

- 1) актуальность темы исследования и ее соответствие требованиям современного состояния научного знания;
- 2) теоретическая и практическая ценность работы;
- 3) содержание работы:
 - соответствие содержания дипломной работы заявленной теме;
 - четкость в формулировании объекта и предмета, цели и задач исследования;
 - полнота и обстоятельность раскрытия темы;
 - логичность и композиционная стройность работы;
 - обоснованность выводов исследования, степень их самостоятельности.
- 4) использование источников:
 - качество подбора источников (их количество; обращение к литературе последних лет издания);

- наличие ссылок на прочитанную литературу;
- корректность цитирования;
- правильность оформления библиографического списка.

5) качество оформления текста:

- общая культура представления материала;
- соответствие текста научному стилю речи;
- соответствие полиграфическим стандартам.

б) качество устной защиты, т.е. способность кратко и точно излагать свои мысли и аргументировать свою точку зрения.

«Отлично» выставляется за работу, которая обладает исследовательской новизной, освещает наиболее актуальные проблемы литературоведения, имеет определенную теоретическую ценность, полностью соответствует заявленной теме, отличается логичностью и композиционной стройностью; объект, предмет, цели и задачи исследования сформулированы четко; тема исследования раскрыта полностью; выводы обоснованы и самостоятельны; представлен глубокий анализ художественного текста; ссылки и список использованной литературы оформлены в соответствии с требованиями; текст работы соответствует научному стилю речи. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. При ее защите студент показывает хорошее знание вопроса; кратко и точно излагает свои мысли; умело и корректно ведет дискуссию с членами ГЭК.

«Хорошо» выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, ее содержание соответствует заявленной теме, однако она раскрыта недостаточно обстоятельно; выделены объект, предмет, цели и задачи исследования; работа выстроена логично; выводы исследования обоснованы, но не вполне самостоятельны; представлен глубокий анализ текста; общее количество используемых источников соответствует норме, однако наблюдаются погрешности в оформлении библиографического аппарата; текст работы в основном соответствует научному стилю речи. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. Студент владеет теорией

вопроса; доходчиво излагает свои мысли, однако ему не всегда удается аргументировать свою точку зрения при ответе на вопросы членов ГЭК.

«Удовлетворительно» выставляется за работу, которое затрагивает актуальные вопросы современной науки, однако его содержание не полностью соответствует заявленной теме, либо тема раскрыта недостаточно полно; выводы не ясны или не являются новыми; просматривается непоследовательность в изложении материала; текстуальный анализ поверхностен; имеются погрешности в формулировании объекта и предмета исследования, его целей и задач, а также в структуре работы; в Списке использованной литературы отсутствуют основополагающие, фундаментальные источники; имеются серьезные ошибки в оформлении библиографии; в работе есть значительные стилистические погрешности. В отзыве научного руководителя и рецензии имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При защите работы студент затрудняется в кратком и четком изложении результатов своей работы, не умеет аргументировать свою точку зрения.

«Неудовлетворительно» выставляется за работу, которая не носит исследовательского характера, не отвечает требованиям, предъявляемым к работам такого рода; работа представляет собой изложение известных научных фактов; содержание работы не раскрывает заявленную тему; объект, предмет, цели и задачи исследования не сформулированы; значимые выводы отсутствуют либо носят декларативный характер; нарушены правила внутритекстового цитирования, список литературы оформлен не по ГОСТу; научный стиль речи не выдержан.

В отзыве научного руководителя содержатся критические замечания. Студент плохо разбирается в теории вопроса; на защите не может кратко изложить результаты своей работы; не отвечает на вопросы членов ГЭК.

VI. Информационное методическое обеспечение ГИА

Блок 1. Теория и методика преподавания русского языка как иностранного

а) основная

1. Авдони́на Л.Н. Письменные работы научного стиля : учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2017 72 с.
2. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. М., 2012. - 256 с.
3. Антонова В.Е., Нахабина М.М., Сафронова М.В., Толстых А.А. Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень). СПб.: Златоуст, 2015 344 с.
4. Базванова Т.Н. Бизнес-корреспонденция. Пособие по обучению деловому письму для изучающих русский язык как иностранный. М.: Русский язык. Курсы, 2013.- 152с.
5. Беляева Г.В., Гудкова И.А., Луцкая Н.Э. Слушаем и пишем: учебное пособие по РКИ: книга для преподавателя. СПб.: Златоуст, 2013.- 96 с.
6. Беляева Г.В., Гудкова И.А., Луцкая Н.Э. Слушаем и пишем: учебное пособие по РКИ: рабочая тетрадь для студента. СПб.: Златоуст, 2013.- 138 с.
7. Бердичевский А.Л. Говорите и пишите стильно! Учебное пособие для иностранных учащихся. М.: Русский язык. Курсы, 2014.- 96 с.
8. Бердичевский А.Л., Соловьева Н.Н. Русский язык: сферы общения. Учебное Пособие по стилистике для студентов-иностранцев. - Москва: «Русский язык», 2002.- 240 с.
9. Бондарко А.В. Теория значения в системе функциональной грамматики: на материале русского языка. -М.: Языки славянской культуры, 2002.- 736 с.
10. Бунин И.А. Темные аллеи и другие рассказы. Книги для чтения с параллельными текстами. - М.: Русский язык. Курсы, 2006. - 112 с.
11. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2003 280 с.
12. Волков В.В. Филология в системе современного гуманитарного знания: учеб. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014 222 с.
13. Головки О.В. «И жизнь, и слёзы и любовь...»: Книга для чтения с комментариями и упражнениями. М.: Русский язык. Курсы, 2011 144 с.
14. Голубева А.В., Задорина А.И., Ганапольская Е.В. Россия: характеры, ситуации, мнения: книга для чтения. В 3 вып. Вып. 1 Характеры. СПб.: Златоуст, 2011 112 с.
15. Голубева А.В., Задорина А.И., Ганапольская Е.В. Россия: характеры, ситуации, мнения: книга для чтения. В 3 вып. Вып. 2 Ситуации. СПб.: Златоуст, 2011 148 с.
16. Голубева А.В., Задорина А.И., Ганапольская Е.В. Россия: характеры, ситуации, мнения: книга для чтения. В 3 вып. Вып. 3 Мнения. СПб.: Златоуст, 2011 124 с.
17. Гончар И.А. Послушайте!: учебное пособие по аудированию для иностранных учащихся, изучающих русский язык. В 3 вып. Вып. 1: первый сертификационный уровень (B1): общее владение РКИ. СПб.: Златоуст, 2014 154 с.
18. Гончар И.А. Послушайте!: учебное пособие по аудированию для иностранных учащихся, изучающих русский язык. В 3 вып. Вып. 2: первый

- сертификационный уровень (B1): общее владение РКИ. СПб.: Златоуст, 2014 154 с.
19. Гончар И.А. Послушайте!: учебное пособие по аудированию для иностранных учащихся, изучающих русский язык. В 3 вып. Вып. 3: первый сертификационный уровень (B1): общее владение РКИ. СПб.: Златоуст, 2014 166 с.
20. Гусева Е.Ю., Дворкина Е.А., Полякова Ю.Д. Газета.ру. Учебное пособие по русскому языку для иностранных учащихся. М.: Русский язык. Курсы, 2014 192 с.
21. Данилевская Н.В. Роль оценки в механизме развертывания научного текста. Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 2005 360 с.
22. Дерягина С.И., Мартыненко Е.В., Гадалина И.И., Кириленко Н.П. В газетах пишут... М.: Рус. яз. Курсы, 2005 276 с.
23. Достоевский Ф.М. Белые ночи: Книга для чтения с заданиями. М.: Русский язык. Курсы, 2015 64 с.
24. Ермаченкова В.С. По страницам Пушкина. СПб.: Златоуст, 2011 104 с.
25. Ермаченкова В.С. Слушать и услышать: пособие по аудированию для изучающих русский язык как неродной: базовый уровень (A2). СПб.: Златоуст, 2007 112 с.
26. Заир-Бэк С.И. Критическое мышление. <http://altai.fio.ru/projects/group3/potok67/site/technology.htm> (дата обращения: 15.10.2015).
27. Иванова О.В., Кузьмина М.И., Макшанцева Н.В., Маркова Т.Д., Шибаева Н.Б. Практикум по русскому языку и культуре речи. Н.Новгород: НГЛУ, 2017 107 с.
28. Караванова Н.Б. Слушаем живую русскую речь: пособие по аудированию для иностранных студентов, изучающих русский язык. 4-е изд., стереотип. М.: Русский язык. Курсы, 2013 120 с.
29. Караванова Н.Б. Читаем и всё понимаем: пособие по чтению и развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык. М.: Русский язык. Курсы, 2009 168 с.
30. Катаева М.Б., Протопопова И.А. Сергиенко З.П. Читаем о России по-русски: хрестоматия. СПб.: Златоуст, 2009 88 с.
31. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. М.: Флинта: Наука, 2008; 2-е изд. М., 2011 464 с.
32. Колесникова Н.Н. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи. М.: Флинта: Наука. 2008 98 с.
33. Король С.А. К классификации особенностей критичности мышления. URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1981/814/814108.htm> (дата обращения: 10.10.2015).
34. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: очерки современной русской стилистики. М.: Гардарики, 2005 287 с.
35. Костюк Н.А. Читаем без проблем. Часть третья. СПб.: Златоуст, 2010 80 с.
36. Котюрова М.П. Стилистика научной речи. М.: Академия, 2010; 2-е изд. - 2012 236 с.

37. Котюрова М.П., Баженова Е.А. Культура научной речи: Текст и его редактирование: Учеб. пособие. Пермь: Перм. гос. нац. исслед. ун-т, 2012 280 с.
38. Котюрова М.П. Современный научный текст (сквозь призму дискурсивных изменений): монография. Пермь, 2017 204 с.
39. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. М., 2011 480 с.
40. Кукушкина В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2017 264 с.
41. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов. Пособие по обучению чтению художественной литературы. М.: Златоуст, 2017 313 с.
42. Кулибина Н.В. Зачем, что и как читать на уроке? Художественный текст при изучении русского языка как иностранного. М.: Златоуст, 2015 144 с.
43. Куприн А.И. Гранатовый браслет: Книга для чтения с заданиями. М.: Русский язык. Курсы, 2015 56 с.
44. Ласкарева Е.Р. Чистая грамматика. Спб: Златоуст. 2017 336 с.
45. Макшанцева Н.В., Королева С.Б. Добро пожаловать в Нижний Новгород. Н.Новгород: НГЛУ. 2016 194 с.
46. Малышев Г.Г., Малышева Н.Г. О России и русских: пособие по чтению и страноведению для изучающих русский язык как иностранный. СПб.: Златоуст, 2015 136 с.
47. Манакова Л.М. Как обучать студентов-филологов составлению обзоров научной литературы в выпускных квалификационных (дипломных) работах // Русский язык в школе. 2012 № 2 С. 73-76.
48. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике. М.: Академия,
49. Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура. М.: Академия, 2007 426 с.
50. Москвитина Л.И. В мире новостей. Часть 1 Учебное пособие по развитию навыков аудирования на материале средств массовой информации (продвинутый этап). СПб.: Златоуст, 2005 164 с.
51. Москвитина Л.И. В мире новостей. Часть 2 Учебное пособие по развитию навыков аудирования на материале средств массовой информации (продвинутый этап). СПб.: Златоуст, 2009 204 с.
52. Москвитина Л.И. В мире новостей. Часть 3 Учебное пособие по развитию навыков аудирования на материале средств массовой информации (продвинутый этап). СПб.: Златоуст, 2011 152 с.
53. Новикова Н.С. Удивительные истории. 116 текстов для чтения, изучения и развлечения. М.: ФЛИНТА: Наука, 2016 368 с.
54. Овчаров А.О. Методология научного исследования. М.: ИНФРА-М, 2017 304 с.
55. О'Коннор Дж. и Макдермотт И. Искусство системного мышления: Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем. М.: Альпина Бизнес Букс, 2006 256 с.
56. Оленев С.В. Моделирование динамики русской языковой личности: Монография / Под ред. П.А. Катышева. Томск: Изд-во Томского гос. пед. ун-та. 2008 264 с.

57. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России: учеб. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004 520 с.
58. Попова З.Д. Когнитивная лингвистика. М. : АСТ: Восток-Запад, 2007 314 с.
59. Предтеченская Е.А., Соколова Е.В., Шатилова М.О. Читаем? Читаем. Читаем! Готовимся к тесту. М.: Русский язык. Курсы, 2011 130 с.
60. Русская литература для иностранных студентов. Учебно-методические материалы для иностранных студентов, изучающих русский язык. Сост. Н.В.Макшанцева, О.А. Наумова. Н. Новгород: НГЛУ, 2013 86 с.
61. Русская литература для иностранных студентов. Аудио-видео пособие. Приложение к УММ для иностранных студентов, изучающих русский язык. Сост. Н.В. Макшанцева, О.А. Наумова. Н. Новгород: НГЛУ, 2013
62. Сологуб О.П. Русский деловой текст в функционально-генетическом аспекте: Монография / Под ред. Н.Д. Голева. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2008 332 с.
63. Сосновски В., Тульска-Будзьяк М. С Россией на «ты»! М.: Русский язык. 2014 224 с.
64. Толстой Л.Н. Анна Каренина: Книга для чтения с заданиями. М.: Русский язык. Курсы, 2015 64 с.
65. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций. М.: Флинта, 2008 160 с.
66. Федотова Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного. Практический курс. СПб., 2013 394 с.
67. Хавронина С.А. Русский язык в упражнениях. М.: Русский язык. Курсы, 2017 384 с.
68. Хазагеров Г.Г. Обесмысливание научного дискурса как объективный процесс. 2010 URL: <http://www.hazager.ru/pragmatica/125-senseless.pdf> (дата обращения: 20.10.2015).
69. Чехов А.П. Дама с собачкой. СПб.: Златоуст, 2014 40 с.
70. Читаем о России по-русски. СПб.: Златоуст. 2009. 88 с.
71. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2011 240 с.
72. Яркина Л.П., Пугачев И.А. Разговоры о жизни. М.: Русский язык. 2017 264 с.

б) дополнительная литература

1. Акишина А.А. Интенсивный курс русского речевого поведения /Русский язык за рубежом. 1981 №4.
2. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2011 416 с.
3. Алексеева Л.М., Шутёмова Н.В. Когнитивное «пробуждение» переводоведения // Вестник Перм.ун-та. Российская и зарубежная филология. Вып. 1(17). Пермь, 2012 С. 244-248.
4. Алефиренко, Н.Ф. Современные проблемы науки о языке. М.: Флинта, 2009 416 с.

5. Аликаев Р.С. Язык науки в парадигме современной лингвистики. Нальчик:Эльфа, 1999
318 с.
6. Баженова Е.А. Научный текст в аспекте политекстуальности. Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 2001 272 с.
7. Балыхина Т.М. Тесты по русской фонетике: учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный. М.: Русский язык. Курсы, 2008 88 с.
- 8 Беликова А., Артемьева И., Конюхова Е. Учебное пособие по русской литературе XIX в. для иностранных студентов начального этапа обучения. М.: ЦМО МГУ, 2002
- 9 Бондарко А.В. Теория значения в системе функциональной грамматики:
- 10 Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: Русский язык, 1990 246 с.
- 11 Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. Изд-во: Русский язык, 2001 720 с.
- 12 Воробьева М.Б. Особенности реализации оценочных значений в научном тексте // Научная литература: Язык, стиль, жанры. М.: Наука, 1985 С. 47-56.
- 13 Вохмина Л.Л. Хочешь говорить - говори. 300 упражнений по обучению устной речи. М.: Русский язык, 1993
- 14 Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. - Москва: Академия, 2004
- 15 Гез Н.И. Система упражнений и последовательность развития речевых умений и навыков / Иностранные языки в школе. 1969 №6.
- 16 Живая методика: Для преподавателя русского языка как иностранного /Колл.авторов ГИРЯП им. А.С. Пушкина. 3-е изд., М., 2009
- 17 Ильин В.В. Критерии научности знания. М.: Высшая школа, 1989 129 с.
- 18 Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. М., 2008
- 19 Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987
- 20 Кибрик А.Е. Константы и переменные языка. СПб.: Алетейя, 2003 661 с.
- 21 Кожина М.Н. О диалогичности письменной научной речи: Учеб. Пособие по спецкурсу. Пермь: Перм. ун-т, 1986 91 с.
- 22 Корнилов О. А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов: учебное пособие. М., 2011
- 23 Косович Л.Ф. Русская литература X-XX веков. Учебное пособие для иностранцев довузовского этапа обучения. М.: Флинта, 2009 Серия «Русский язык как иностранный».
- 24 Котюрова М.П., Баженова Е.А. Культура научной речи: текст и его редактирование: учеб. пособие. - М.: Флинта: Наука, 2008 - 280 с.
- 25 Кулькова Р.А. Я хочу тебя спросить... М.: Граница, 2005 304 с.
- 26 Левина Г.М., Николенко Е.Ю. Владимир 1 Интенсивный курс русского языка для начинающих, СПб.: 1992
- 27 Левина Г.М., Николенко Е.Ю. Кольцо. М.: 1993
- 28 Левина Г.М., Николенко Е.Ю. Золотое кольцо 1 М., 2009

- 29 Левина Г.М., Николенко Е.Ю. Золотое кольцо 2 М., 2009
- 30 Левина Г.М., Васильева Т.В. Русская грамматика в анекдотах (тренажер для начинающих): шутки и анекдоты, диалоги и монологи, задачи и загадки, вопросы и викторины. 1996 31
31. Лингвистический энциклопедический словарь (ЛЭС) /Гл.ред.В.Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990 592 с.
- 32 Маслова, В.А. Введение в лингвокультурологию. М.: Наука, 1997 244 с.
- 33 Методическая мастерская: Модели уроков по русскому языку как иностранному / Авт. коллектив: Н. Б. Битехтина, В. Н. Климова, Н. А. Метс и др. М., 2010
- 34 Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. М.: Просвещение, 1981 254 с.
- 35 Попова И.М., Губанова Т.В., Любезная Е.В. Современная русская литература: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. тех. ун-та, 2008
- 36 Правикова Л.В. Современная теория дискурса: когнитивно-фреймовый и аргументативный подходы. Пятигорск: Пятиг. гос. лингвист. ун-т, 2005 300 с.
- 37 Рикёр, П. Конфликт интерпретаций: Очерки о герменевтике. М.: Флинта., 2002 214 с.
- 38 Скалкин В.Л. Основы обучения устной иноязычной речи. М., 1981
- 39 Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. М.: Флинта:Наука, 2003 696 с.
- 40 Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие. М., 2008
- 41 Труфанова В.Я. Путь к общению. Интенсивный курс культурно-речевой адаптации. М.,2008.
42. Хавронина С.А., Балыхина Т.М. Инновационный учебно-методический комплекс «Русский язык как иностранный»: Учебное пособие. - М.: РУДН, 2008 - 198 с.
43. Харченкова Л.И. Диалог культур в обучении русскому языку как иностранному.-СПб.:Сударыня, 1994. – 142 с.
44. Чернявская В.Е. Интерпретация научного текста: теоретическое учеб.пособие. СПб.: Наука, 2004 127 с.
45. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. -М., 2003

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Студентам рекомендуется использовать материалы, расположенные на справочно-информационном портале ГРАМОТА. РУ – русский язык для всех:

- учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>
- культура письменной речи // <http://gramota.ru/spravka/letters/>
- словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

а также материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета:

http://philology.ru/linguistics_1.htm

<http://philology.ru/linguistics 2.htm>

<http://www.urait.ru>

<http://elibrary.ru>

<http://lib.lunn.ru>

<http://www.inion.ru>

<http://www.lib.msu.su>

<http://www.rsl.ru/r resl.htm>

<http://cyberleninka.ru>

<http://www.philology.ru>

Блок 2. Лингвокультурология и этнопсихолингвистика

а) основная литература:

1. Вольский Н.Н. Лингвистическая антропология. – Новосибирск, 2007
2. Воробьев В. В. Лингвокультурология (теория и методы). М., 1997
3. Гудков Д. Б., Красных В. В., Багаева Д. В., Захаренко И. В. Прецедентные тексты и проблема восприятия русского текста в иноязычной аудитории // Актуальные проблемы языкознания. Сб. работ молодых ученых филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 1998. Вып. 2.
4. Гудков Д. Б., Красных В. В., Захаренко И. В., Багаева Д. В. Прецедентные тексты и проблема межнационального общения // Этническое и языковое самосознание. Материалы конференции. (Москва, 13-15 декабря 1995.) М., 1995.
5. Красных В. В. Точки над і или многоточие?.. (к вопросу о новой научной парадигме) // Язык, сознание, коммуникация. Вып. 16. М., 2001. С. 3-12.
6. Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? М., 2003.
7. Маслова В. А. Лингвокультурология. М., 2001
8. Прохоров Ю. Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев. М., 1996.
9. Сорокин Ю. А. Этнопсихолингвистика-М.: Наука, 1988
10. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2004 184 с.

б) дополнительная литература:

1. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2004.
2. Красных В. В., Гудков Д. Б., Захаренко И. В., Багаева Д. В. Когнитивная база и прецедентные феномены в системе других единиц и в коммуникации // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. 1997, № 3. С. 62-75.
3. Красных В. В. Виртуальная реальность или реальная виртуальность? (Человек. Сознание. Коммуникация.) Научная монография. М., 1998.

4. Краткий словарь когнитивных терминов. / Под общ. ред. Е. С. Кубряковой. М., 1996.
5. Лучинина Е. Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. Вып. 7, 2004, с. 238-243.
6. Прохоров Ю. Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев. М., 2008
7. Прохорова И. О. Формирование лингвокультурологической компетенции на занятиях по русскому языку // Русский язык за рубежом, 2001, № 3 (177).
8. Шаклеин В.М. Лингвокультурологическая теория в преподавании русского языка как иностранного // Русский язык за рубежом, 1998, № 3 (165).

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

МАПРЯЛ <http://www.mapryal.org>

РОПРЯЛ <http://www.ropryal.ru>

Министерство образования и науки РФ <http://www.edu.gov.ru/>

Новости образования, науки <http://www.informika.ru>

Портал Федерации Интернет образования <http://www.fio.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

On-line версия словаря методических терминов Э. Г. Азимова, А. Н. Щукина

Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки. www.gramota.ru

Дистанционные курсы

www.linguarus.com

www.learningrussian.com

<http://masterrussian.com>

Блок 3. Филология в системе современного гуманитарного знания

а) основная литература:

1. Каган М.С. Проблемы методологии гуманитарного познания. Избр. труды для вузов. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/book/9CA3D1D1-7C31-4EAB-A20E-CD44F4EC29ED/problemy-metodologii-gumanitarnogo-poznaniya-izbrannye-trudy>
2. Штайн К.Э., Петренко Д.И. История филологии: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2018 ЭБС «Юрайт» <http://urait.ru/ebs>
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. - М.: Фонд «Новое тысячелетие», 2006.
4. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. - М.: Наука, 1999.

5. Барт, Р. Избранные работы : Семиотика. Поэтика : пер. с фр. / Р. Барт ; сост. Г.К. Косикова. - М. : Прогресс : Универс, 1994.
6. Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание. — М, 1991.

б) дополнительная литература:

1. Тарановский К. О поэтах и поэтике. М., 2000.
2. Бурдые П. Поле литературы // Бурдые П. Социальное пространство: поля и практики. СПб., 2005.
3. Эспань М. Межкультурная история филологии // Новое литературное обозрение. №82 (2006)
4. Богин Г.И. Филологическая герменевтика. Учебное пособие. — Калинин, 1982.
5. Гиндин С.И. Введение в общую филологию // Авторские учебные программы по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам: психология, педагогика, лингвистика, литературоведение. М., 1998
6. Ильин, В.В. О специфике гуманитарного знания // Вопросы философии, 1985, № 7.
7. Степин, В.С. Генезис социально- гуманитарных наук (философский и методологический аспекты) // Вопросы философии, 2004, № 3.
8. Фуко, М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук - СПб.: Просвещение, 1994.
9. Мечковская Н.Б. Семиотика: язык, природа, культура. - М.: Академия, 2005.

Учебные пособия:

1. Волков В.В. Филология в системе современного гуманитарного знания: Учебное пособие. - Тверь: Издатель Кондратьев А.Н., 2013
2. Чувакин, Алексей Андреевич. Основы филологии [Текст] : учебное пособие / А. А. Чувакин. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта: Наука, 2012.
3. Филология в системе современного гуманитарного знания:

учеб.пособие / АлтГУ ; под ред. Т. В. Чернышевой и А. А. Чувакина.
- Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2014.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <https://iphras.ru/>
2. http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
3. Вопросы филологических наук http://elibrary.ru/title_about.asp?id=27645
4. Вопросы филологии http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7713
5. Вестник Московского университета. Серия 9: Филология.
http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8510

VII. Материально-техническое обеспечение ГИА

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций

Учебная аудитория для государственной итоговой аттестации

Учебная аудитория для подготовки выпускной квалификационной работы

Специализированная (учебная) мебель, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации.

Специализированная (учебная) мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспеченностью доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

MS Office - PC

- электронная библиотека ЭБС «Znanium» (<http://znanium.com/>)

- электронная библиотека «Юрайт» (<https://biblio-online.ru>)

VIII. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Прохождение итоговой государственной аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения итоговой государственной аттестации с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Для прохождения итоговой государственной аттестации при необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.