

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки
45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Русский язык как иностранный

Квалификация:
Магистр

Согласовано
Руководитель ОПОП
45.04.01 «Филология»,
профиль Русский язык как
иностраный

 Харченкова Л.И.

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы 29 мая 2018 г.,
протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:  Мышьякова Н.М.

Санкт-Петербург 2018

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русская литература в пространстве культуры» является

- знакомство и усвоение универсальных констант русской культуры;
- освоение корпуса текстов, в которых наиболее выразительно и полно представлены основополагающие характеристики русской культуры;
- развитие способности к самостоятельному пониманию и анализу отдельных литературных произведений и творчества писателей в широком историко-культурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература в пространстве культуры» относится к Дисциплинам по выбору Вариативной части дисциплин ОПОП ВО.

Дисциплина логически, содержательно и методически связана с параллельно изучаемыми дисциплинами «Языковая картина мира: сопоставительный аспект». Освоение дисциплины «Русская литература в пространстве культуры» необходимо при изучении последующих дисциплин «Русская литература в контексте мировой культуры», «История русской культуры».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей

функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «русская культура в памятниках словесности» обучающийся должен:

Знать:

основные черты, реалии, особенности русской культуры, положения и методы гуманитарных и социальных наук;

Уметь:

самостоятельно и творчески применять полученные сведения в различных сферах деятельности;

Владеть:

способностями работы в коллективе на толерантной основе.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Русская литература в пространстве культуры» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о принципах и способах саморазвития, самореализации и использовании личного творческого потенциала в процессе осмысления русской литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения использовать творческий потенциал и осуществлять саморазвитие как значимый фактор осуществления филологической деятельности <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками самореализации и

	творческого видения специфики филологической работы
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о принципах и способах саморазвития, самореализации и использовании личностного творческого потенциала в процессе осмысления русской литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения использовать творческий потенциал и осуществлять саморазвитие как ведущий фактор осуществления филологической деятельности <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками самореализации и творческого видения специфики филологической работы
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и разносторонние представления о принципах и способах саморазвития, самореализации и использовании личностного творческого потенциала в процессе осмысления русской литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения разносторонне и многоаспектно использовать творческий потенциал и вариативно осуществлять саморазвитие как ключевой фактор осуществления филологической деятельности <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками эффективной и разносторонней самореализации и многомерного творческого видения специфики филологической работы

Шифр и название компетенции: ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления об источниках, способах и формах самостоятельного приобретения знаний и умений в области изучения русской литературы, а также в различных сферах социокультурной деятельности современного общества <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения самостоятельно приобретать новые знания в области изучения русской литературы с использованием информационных технологий и использовать их в практической филологической деятельности <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками самостоятельного приобретения новых знаний в области изучения русской литературы с использованием основных информационных ресурсов

	и технологий
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления об источниках, способах и формах самостоятельного приобретения знаний и умений в области изучения руссколитературы, а также в различных сферах социокультурной деятельности современного общества; имеются знания о ведущих информационных технологиях и ресурсах в области современного языкознания и теории коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения самостоятельно приобретать новые знания в области изучения русской литературы с использованием информационных технологий и грамотно использовать их в практической филологической деятельности <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками самостоятельного приобретения новых знаний в области изучения русской литературы как иностранного с использованием разнообразных информационных ресурсов и технологий
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематизированные представления об источниках, способах и формах самостоятельного приобретения знаний и умений в области изучения русской литературы, а также в различных сферах социокультурной деятельности современного общества; имеются детальные знания о ведущих информационных технологиях и ресурсах в области современной культурологии <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения самостоятельно приобретать новые знания в области изучения русской литературы с использованием информационных технологий и грамотно, продуманно и продуктивно использовать их в практической филологической деятельности <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение различными навыками самостоятельного приобретения новых знаний в области изучения русской литературы с использованием разнообразных информационных ресурсов и технологий; владение навыками самостоятельной интеграции приобретаемых новых знаний в уже имеющуюся систему представлений о специфике филологии

Шифр и название компетенции: ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о специфике проведения

	<p>научного исследования в области изучения филологии с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого явления</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения самостоятельно выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию лингвистического исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на минимальном уровне навыками самостоятельного проведения научного исследования
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, но недостаточно систематизированные представления о специфике проведения научного исследования в области изучения филологии с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого явления <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения самостоятельно выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию лингвистического исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками самостоятельного проведения научного исследования с учетом его актуальности и концептуальной обоснованности
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о специфике проведения научного исследования в области изучения филологии с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого явления и знания общих закономерностей развития культуры <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения грамотно и концептуально выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию лингвистического исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на высоком уровне навыками проведения научного исследования с учетом его актуальности и концептуальной обоснованности, четкой верифицируемости методологических и методических приемов; навыками обоснованности и доказательности полученных результатов исследования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	Не реализуется	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателями (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:		36	8
в том числе:			
лекции		18	2
практические занятия, семинарские занятия		18	6
Самостоятельная работа (СРС) – всего:		36	64
в том числе:			
курсовая работа		-	-
контрольная работа		-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет)			

4.1. Структура дисциплины

Очно-заочное обучение

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа			
1	Пространство русской культуры в ранних формах словесности.	2	2	2	6	собеседование		ОК 3 ОК 4 ПК 1
2	Константы	2	4	4	6	собеседование		

	русской культуры в русских народных сказках							
3	Пространство русской культуры в памятниках древней русской литературы	2	4	4	8	собеседование		
4	Русская история в памятниках литературы	2	4	4	8	собеседование		
5	Тема нравственных исканий в русской литературе.	2	4	4	8	собеседование		
	ИТОГО		18	18	36		-	

Заочное обучение

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа			
1	Пространство русской культуры в ранних формах словесности.	4	2		14	собеседование		ОК 3 ОК 4 ПК 1
2	Константы русской культуры в русских народных сказках	4	-	2	14	собеседование		
3	Пространство русской культуры в памятниках древней русской литературы	4	-	-	12	собеседование		
4	Русская история в памятниках литературы.	4	-	2	12	собеседование		
5	Тема	4	-	2	12	собеседование		

	нравственных исканий в русской литературе							
	ИТОГО		2	6	64			-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Пространство русской культуры в ранних формах словесности. Культурное наследие народа. Произведения устного народного творчества как важнейшим источником развития гуманистической культуры, обогащения духовного багажа формирующейся личности. Выявление этнокультурных особенностей в художественном тексте. Фольклор как школа социального опыта. Устное народное творчество как историческая память народа. Мифы, песни, сказки, легенды, пословицы, поговорки и другие жанры устного народного творчества как носители историко-культурной информации.

Тема 2. Константы русской культуры в русских народных сказках. Основопологающие понятия русской культуры: «Мир», «Ментальный мир» и их компоненты-концепты «Слово», «Вера», «Любовь», «Радость», «Знание», «Наука», «Число, Счет», «Страх, Тоска», «Грех», «Свой-Чужие» и т. д. Концепты как ценности русской культуры. «Русское» в характеристиках Н.Бердяева, Д.С.Лихачева, Г.Гачева и др.

Тема 3. Пространство русской культуры в памятниках древней русской литературы («Слово о полку Игореве», «Хождение за три моря Афанасия Никитина»). Быт как «обычное протекание жизни в ее реально- практических формах. Быт как вещи, привычки, поведение. Современные концепции быта. Быт различных социальных слоев, его атрибуты (русское дворянство, купечество, рабочие, крестьяне). Обычаи, праздники. Работа и досуг. Русский национальный костюм. Русская еда. Образ русской песни. Русская танцевальная культура.

Тема 4. Русская история в памятниках литературы (романы А.С. Пушкина «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», Л.Н. Толстого «Война и мир», А.Н. Толстого «Петр Первый», М.А. Шолохова «Тихий Дон», «Поднятая целина»). Русский характер: проблема; за и против; мифы и

легенды; история и документы. Образ русского человека. Историческая и социальная трактовка русского характера. Историческая и художественная характерология: имя, портрет, поступки, речь. Типология русских характеров (Емеля, Иван-дурак, Илья Муромец, Обломов, Хлестаков, Марья-искусница и др.).

Тема 5. Тема нравственных исканий в русской литературе (романы Л.Н. Толстого «Война и мир», Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»). «Пространства» русской души. Тема войны в произведениях русской литературы (произведения Л.Н. Толстого «Война и мир», М.А. Шолохова «Они сражались за Родину», К. Симонова «Живые и мертвые», А. Платонова «Оборона Севастополя»). Тема русского характера в русской литературе (произведения А.Н. Толстого «Русский характер», А. Платонова «В прекрасном и яростном мире», «Оборона Севастополя»).

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1 тема	Пространство русской культуры в ранних формах словесности	Собеседование	ОК 3 ОК 4 ПК 1
2	2 тема	Константы русской культуры в русских народных сказках	Собеседование	
3	3 тема	Пространство русской культуры в памятниках древней русской литературы	Собеседование	
4	4 тема	Русская история в памятниках литературы	Собеседование	
5	5 тема	«Пространства» русской души.	Собеседование	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

Собеседования по вопросам.

а). Образцы тестовых заданий текущего контроля

Тестирование не предусмотрено.

б). Примерные вопросы для собеседования

1. Нравственные ценности русской культуры
2. История в памятниках литературы.
3. Образ русского человека.
4. Типология русских характеров.
5. Нравственные искания в литературе.
6. «Пространства» русской души (доброта, верность, открытость).
7. Тема войны в произведениях русской литературе.
8. Русская природа в литературе.
9. Пространство деревни и города: сопоставительный аспект.
10. Мифологемы русской культуры как литературные образы.

в). Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Вопросы для собеседования по результатам самостоятельной работы:

1. Основные положения работы Ю. Степанова «Константы: Словарь русской культуры».
2. Структура русского пространства.
3. Россия – это Восток или Запад?
4. Основные святыни русской земли.
5. Что такое «соборность»?
6. Что такое «русская идея»?

7. В чем особенность русского Пути?
8. В чем своеобразие русских сказок?
9. Характерные черты русского национального характера.
10. Зависят ли образы литературы от геоландшафтных характеристик культуры?

5.3. Промежуточный контроль:

Вопросы к зачету

1. Русские народные сказки: нравственные ценности русской культуры.
2. Русская история в памятниках литературы (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»).
3. Русская история в памятниках литературы (А.С. Пушкин. «Борис Годунов»).
4. Русская история в памятниках литературы (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»).
5. Русская история в памятниках литературы (Л.Н. Толстой «Война и мир»).
6. Русская история в памятниках литературы (А.Н. Толстой «Петр Первый»).
7. Русская история в памятниках литературы (М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Поднятая целина»).
8. Русский характер: мифы и история.
9. Образ русского человека.
10. Историческая и социальная трактовка русского характера.
11. Историческая и художественная характерология: имя,
12. 11. Историческая и художественная характерология портрет,
13. 11. Историческая и художественная характерология поступки,
14. Типология русских характеров (Иван-дурак).
15. Типология русских характеров (Илья Муромец).
16. Типология русских характеров (Марья-искусница).
17. Типология русских характеров (Емеля).

18. Типология русских характеров (Обломов).
19. Типология русских характеров (Хлестаков).
20. Тема нравственных исканий в русской литературе (Л.Н. Толстой «Война и мир»).
21. Тема нравственных исканий в русской литературе (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»).
22. Тема нравственных исканий в русской литературе (М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»).
23. «Пространства» русской души.
24. Тема войны в произведениях русской литературы (Л.Н. Толстой. «Война и мир»).
25. Тема войны в произведениях русской литературы (М.А. Шолохов. «Они сражались за Родину»).
26. Тема войны в произведениях русской литературы (К. Симонов. «Живые и мертвые»).
27. Тема войны в произведениях русской литературы (А. Платонов. «Оборона Севастополя»).
28. Тема русского характера в русской литературе (произведения А.Н. Толстой. «Русский характер»).
29. Тема русского характера в русской литературе (А. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»).
30. Тема чужого пространства в русской литературе (хождение, странствия).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Алексеев, М. П. Избранные труды. Русская культура и романский мир / М. П. Алексеев. - Ленинград : Наука, 1985. - 539 с. Россия XVIII в. глазами иностранцев. Ленинград : Лениздат, 1989. - 542 с. - (Страницы истории Отечества). *Библиотека РГГМУ.*

2. Лаврентьева, Л. С. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор [Текст]N [Текст] / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов. - Санкт-Петербург : Паритет, 2005. - 448 с. + 24 см. +. - ISBN 5-93437-117-7 (в пер.) : 237-00 руб. р. *Библиотека РГГМУ.*
3. Лихачев, Д. С. Избранные труды по русской и мировой культуре: посвящается 100-летию со дня рождения Д. С. Лихачева / Лихачев Д.С. ; СПбГУП. - Санкт-Петербург : Изд-во Вишняков, (Сергей Андреевич). Культура России от Древней Руси до наших дней (Культуроведение России) / (Сергей Андреевич) Вишняков. - Москва : Флинта, 2006. - 72 с. Врангель, Н. Н. (Барон). Старые усадьбы. Очерки истории русской дворянской культуры: [историческая литература] / Н. Н. Врангель. - Санкт-Петербург : Летний сад, 2000. - 319 с. *Библиотека РГГМУ.*

б) дополнительная литература:

1. "Ру Ку", или Образ русских на немецких открытках первой мировой / А. Медяков // Родина. - 2011. - №3. - С.82 - 87.
2. Вишняков, (Сергей Андреевич). Культура России от Древней Руси до наших дней (Культуроведение России) / (Сергей Андреевич) Вишняков. - Москва : Флинта, 2006. - 72 с. Врангель, Н. Н. (Барон). Старые усадьбы. Очерки истории русской дворянской культуры: [историческая литература] / Н. Н. Врангель. - Санкт-Петербург : Летний сад, 2000. - 319 с.
3. Жукова, О. А. О мифологических соблазнах русской истории и культуры / О. А. Жукова // Вопросы философии. - 2010. - №4 . - С. 110-122.
4. Короткова, (Марина Владимировна). Быт и культура русского города / (Марина Владимировна) Короткова. - Москва : Дрофа, 2006.
5. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор / Смирнов,Ю.И (Людмила Сергеевна, Юрий Иванович) Лаврентьева, Смирнов,Ю.И. (Юрий Иванович). - Санкт-Петербург : Паритет, 2005. - 448 с.
6. Российская повседневность: от истоков до середины XIX века. - , 2-е изд. - Москва : КДУ, 2007. - 240 с.
7. Русское общество 30-х годов XIX века. Люди и идеи. Мемуары

современников. - Москва, 1989 г., 556 с.

8. Рыбаков, Б. А. Мир истории. Начальные века русской истории: монография / Б. А. Рыбаков. - 2-е изд. - М. : Молодая гвардия, 1987. - 349 с. - (Эврика).
9. Соловьев, В.М. (Владимир Михайлович). Золотая книга русской культуры [Электронный ресурс] / В.М. (Владимир Михайлович) Соловьев. - Москва : АстраМедиа, 2008.
10. Степанова Т.А. Россия глазами иностранцев. Сигизмунд Герберштейн/Т.А. Степанова, О.С. Виноградова // Вестн. Иркут. ун-та. Спец. вып. : материалы ежегод. науч.-теорет. конф. молодых ученых. - Иркутск, 2004.- С. 59-61.
11. Терещенко, А. В. История культуры русского народа: [историческая литература] / А. В. Терещенко. - Москва : ЭКСМО, 2007.
12. Хрестоматия по культурологии. Т.2: Самосознание русской культуры. - Санкт-Петербург : ООО "Издательство "Петрополис", СПб ун-т МВД России, 2000. - 512 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Учебники по истории русской культуры:

http://medievalrus.narod.ru/oglavlenie_2.htm

2. Русская культура и русский национальный характер:

<http://www.grandars.ru/college/sociologiya/russkaya-kultura.html>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа строится следующим образом:

На первом занятии магистранты получают «полный пакет» материалов к дисциплине: соответствующий учебный план; рабочую программу курса; график учебного процесса соответственно расписанию с указанием тем лекций и практических занятий, времени промежуточной аттестации и форм контроля; списки художественной и учебной литературы (основной и дополнительной); список вопросов к зачету/экзамену и промежуточной аттестации; критерии оценивания; примеры тестовых заданий и ответов.

Лекции. Содержание лекционного материала – краткое изложение основных характеристик изучаемой темы, акцентирование наиболее проблемных моментов истории русской культуры и отражение ее в произведениях литературы. Материалы студенты получают по эл. почте. Лекционный материал должен изучаться таким образом, чтобы студенты располагали временем для чтения. Рекомендуется предварительное знакомство с лекционным материалом, с тем чтобы студенты могли задать вопрос на лекции, если это необходимо. Магистрантам предлагается изучить лекционный конспект, но не ограничиваться им. Магистранты должны изучить все имеющиеся иллюстративные материалы и соотнести их с изучением культурных и литературных памятников, провести работу со словарем для усвоения необходимой терминологии. Изученные материалы надо осваивать, зная автора учебников или научных работ. Лекционный материал является обязательным для подготовки к экзамену/зачету.

Практические занятия. Тематика практических занятий по отношению к лекционному материалу может быть 1) выстроена последовательно: лекция «отрабатывается» на последующем практическом занятии; 2) параллельно: это самостоятельно изучаемые темы курса; 3) «смешанная»: используются оба варианта в зависимости от возможностей аудитории и обстоятельств учебного процесса. Ответы на практических занятиях должны в жанровой отношении корректироваться преподавателем: в зависимости от материала это может быть сообщение, доклад, реферирование, презентация и др. Практическое занятие предполагает дискуссии, привлечение дополнительного материала.

Самостоятельная работа магистрантов. Самостоятельная подготовка студентов планируется, корректируется и проверяется преподавателем.

Поскольку теоретический материал очень объемный, самостоятельная работа студента должна сопровождаться коллективными обсуждениями изученной историко-культурной и художественной литературы. По возможности основной исторический материал должен быть освоен на лекциях и практических занятиях. Для самостоятельной работы рекомендуется

материал, дающий документальный материал. Обучающимся предлагает список архитектурных, скульптурных, музыкальных, литературных произведений.

Обязательно должна быть предоставлена информация о сроках и формах контроля самостоятельной работы.

На консультациях в течение всего периода обучения рекомендуется проводить занятия, обучающие конспектировать научную литературу, составлять план-конспект, оформлять список литературы; работать с каталогом и справочными службами библиотеки, пользоваться интернет-источниками, готовить тезисы выступлений.

Текущий и промежуточный контроль.

Формой текущего контроля является собеседование по вопросам.

Формой промежуточного контроля является зачет.

Зачет предполагает проверку фактического знания историко-культурного и литературного материала. Рекомендуется в течение периода обучения 1) дать задание подготовить ответ в эл. виде (не более А4) и после проверки ответить на консультации; 2) на практических занятиях осваивать и совершенствовать навыки аналитического чтения и извлечения культурной информации из литературного текста. Если магистрант на все вопросы зачета напишет конспект и успешно сдаст его устно, это может быть засчитано на итоговой аттестации.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Пространство русской культуры в ранних формах	Дифференцированное обучение.	Электронно-библиотечная

словесности.	Проблемное обучение . Технология развития метазнаний и метаспособов деятельности.	система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Константы русской культуры в русских народных сказках		
Пространство русской культуры в памятниках древней русской литературы		
Русская история в памятниках литературы.		
Тема нравственных исканий в русской литературе		

Все темы дисциплины изучаются с использованием мультимедийной техники. Лекции читаются в виде презентаций.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при

необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.