**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**АНАЛИТИЧЕСКАЕ РИСОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И ЧЕЛОВЕКА**

Направление подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) – **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** является изучение основ академического рисунка, общих принципов графики, лежащих в основе любой национальной школы ДПИ как искусства проектирования.

**Основные задачи дисциплины**:

- знакомство с основными элементами визуального языка и материалами творчества, формирование умения использовать их выразительные особенности ;

- развитие способности осмысленного зрительного восприятия натурной реальности и навыков создания выразительной формы;

- развитие чувства композиции, т.е. способности графически организовывать пластическую материю в соответствии с поставленной задачей;

- формирование начальных навыков проектного решения художественных задач.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

Способы подачи визуальной информации при проектировании;

Уметь:

Анализировать объемную форму и воспроизводить ее в графическом виде;

Владеть:

Приемами графической подачи визуальной информации.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Конструктивный рисунок сложной объемной формы

Анализ и изображение сложной по ритмической организации формы

Анализ и конструктивный рисунок форм человеческого тела

Рисунок живой натуры

Рисунок черепа человека

Рисунок анатомической головы человека

Рисунок гипсового слепка головы человека

Рисунок натюрморта с букетом

Зарисовки живой головы чел.

Поясной рисунок фигуры человека

Фигура человека в интерьере