**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Гончарное дело**

Направление подготовки **54.03.02** **«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) - **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** Изучить этапы производства гончарных изделий.

**Основные задачи дисциплины**:

* овладение студентами практическими навыками подготовки и работы с материалом.
* получение представления об устройстве гончарной мастерской и организации рабочего места.
* изучение построения правильных и рациональных алгоритмов, при производстве гончарных изделий.
* исследование рынка сбыта и будущего трудоустройства.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* Устройство гончарной мастерской.
* Процессы производства и оборудования необходимого для изготовления изделий.
* Особенности материала.

Уметь:

* Правильно выбрать и подготовить материал.
* Составлять алгоритмы процессов и действий при производстве изделий.
* Правильно обустроить рабочее место в зависимости от выполняемого процесса.

Владеть:

* Навыками и знаниями для обустройства мастерской и организации производства.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Знакомство с материалом.

Изучение основных этапов и процессов производства гончарных изделий.

Знакомство с необходимым оборудованием.

Изучение устройства гончарной мастерской.

Практическое задание на построение алгоритмов производства

Практическое задание на поэтапное изготовление гончарного изделия.

Изучение рынка сбыта и трудоустройства.