**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ПРОЕТИРОВАНИЕ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА)**

Направление подготовки **53.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) - **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины:**

- овладение студентами теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми художнику для изготовления изделий из керамики

- изучение основных керамических материалов, технологических процессов керамического производства, приобретение студентами реальных представлений о процессе художественно-промышленного производства

- грамотное построение рабочего процесса, необходимого для качественного выполнения работ с изделиями для серийного и массового производства

- умение использовать разнообразные технологии при воплощении творческих замыслов.

**Основные задачи дисциплины**:

* воспитание у студентов эстетического мировоззрения, на основе лучших достижений в декоративно-прикладном искусстве;
* формирование творческого подхода к проектным задачам;
* изучение теории и методологии проектирования;
* формирование навыков концептуального осмысления и моделирования среды жизнедеятельности человека;
* освоение студентами современного проектного языка;
* развитие навыков конструирования объектов декоративно-прикладного искусства;
* использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке объектов декоративно-прикладного искусства;
* решение актуальных задач декоративно-прикладного искусства.

**В результате освоения дисциплин студент должен:**

Знать:

- технологию процесса художественно-промышленного производства. Так же понимать специфические особенности материала, его технические и декоративные свойства, влиянии технологии на особенности формы, поверхности, фактуры предмета.

- состав масс, шликеров, глазурей, ангобов; оборудовании керамического производства.

- общие сведения об основных керамических материалах, их структуре и свойствах; характеристики основных технологических процессов в керамическом производстве; изучить основы технологии керамики.

Уметь:

- изготавливать изделия из керамики различными способами.

- обоснованно выбирать материалы для изготовления керамических изделий, практической работы над керамическим изделием

- изготавливать изделия из керамики различными способами.

- обосновывать выбор материала для изготовления керамических изделий, практической работы.

- организовать процесс для создания авторских изделий в рамках курсовых и преддипломных проектов.

Владеть:

- основной терминологией, связанной с разработкой и созданием изделия из различных видов керамических масс.

- навыками для обеспечения качественного технологического и художественного процесса.

- знаниями о составе масс, шликеров, глазурей, ангобов; об оборудовании керамического производства.

- общими сведениями об основных керамических материалах, их структуре и свойствах; характеристики основных технологических процессов в керамическом производстве; изучить основы технологии керамики

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Оттиск, штамп, отпечаток

Имитация природных фактур и текстур (фроттаж) (кожа, дерево, камень) Декоративная подача (трава, каменная кладка, кирпичная кладка, спил дерева, шерсть, мех, перо, механизм и т.д.)

Рельеф (выбирание формы). Создание гипсовой формы.

Витражная техника (перегородчатая, выемчатая, при помощи жгута)

Создание тел вращения на гончарном круге. Роспись ангобами.

Моделирование формы из пласта, использование известных методов фактурирования и текстурирования.

Мелкая скульптурная пластика. Сочетание с другими материалами (кожа, жгуты, дерево, бисер, перья и т.д.)

Роспись пигментами или оксидами.

Преддипломное проектирование