**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ И КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки**45.04.01 - Филология**

Направленность (профиль) - **Литературное образование**

Квалификация выпускника – **магистр**

**Цель дисциплины –** ознакомление с современной проблематикой филологии и культуры.

**Основные задачи дисциплины**:

* осознание общности объекта филологии и культуры как совокупности духовных практик человечества;
* получение антропоцентрически ориентированного знания о знаке, образе, языке и тексте как важнейшей части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира;
* формирование навыков самостоятельной работы, готовности к постоянному самообразованию в области филологии и других наук;
* способности к творчеству и эстетическому восприятию действительности, предполагающего увлеченность различными видами искусства.

**В результате освоения дисциплин обучающийся должен:**

Знать:

* знать современную проблематику филологических наук; основные «проблемные узлы» движения филологии от текста в культуре и к культуре как тексту.

Уметь:

* творчески применять методологию филологического исследования и анализа, соотнося её с важнейшими направлениями культурологических исследований.

Владеть:

* владеть общепарадигмальными знаниями филологических наук, расширяющими и дополняющими общепрофессиональную, фундаментальную подготовку и служащими основой учебной и в дальнейшем профессиональной деятельности в области избранной программы специализации;
* навыками самостоятельного исследования и анализа разных типов текстов как воплощения духовной культуры человечества.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

В поисках объекта и предмета филологии (идеи Г.О.Винокура). Рождение culturalstudies из духа филологии. Филология как обработка текста Филология как история национальной культуры. Дифференциация филологии в зависимости от аспекта текста: языкознание, литературоведение, фольклористика; проницаемость границ между ними. Статус филологии в современном мире. Связи филологии с другими науками. Язык и культура.  Антропоцентризм современной филологии как её отличительная черта. Идеи В. Гумбольдта, А.А.Потебни, Э.Сепира, Б.Уорфа и их преломление в современной филологии и культуре. Антропоцентрические направления в современном языкознании. Интегративность процессов в филологических науках. Коммуникативная деятельность как один из ключевых объектов современной филологии. Невербальная коммуникация. Национально-культурная специфика коммуникации. Межкультурная коммуникация. Отражение национально-культурной специфики в языке и в речи. Проблема «Я» и «Другой» в современной филологии и культуре. Три круга явлений, изучаемых в связи с концепцией "Другого": а) семиотизация личности, её речевых и поведенческих проявлений; б) самопознание через диалогизацию внутреннего мира и превращение субъекта в объект познания; в;) поляризация своего и чужого. Проблема понимания. Проблема «Другого» как проблема чужой речи.