**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Направление подготовки **45.04.01 «Филология»**

Направленность (профиль) –**Литературное образование**

Квалификация выпускника - **магистр**

**Цель дисциплины** – формирование целостного представления о развитии национальных литератур в Российской империи, СССР и современной России; представления о литературе как важнейшей сфере проявления национального сознания, об имманентных и внешних, политических и социокультурных обстоятельствах ее развития, о специфике существования и о взаимодействии литератур и культур в многонациональном государстве.

**Основные задачи дисциплины:**

* освоить корпус основных произведений народов России;
* понимать специфику национального развития;
* овладеть методикой и технологиями сравнительного литературоведческого анализа.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

Знать:

* особенности, закономерности и основные этапы формирования национальных «художественных миров», представленных литературами народов разных регионов России;
* понимать динамику развития литератур народов Российской империи, СССР и постсоветского пространства.

Уметь:

* анализировать, творчески интерпретировать, практически применять теоретические разработки современной филологической науки на материале литератур народов России;
* применять в профессиональной деятельности методы комментирования, интерпретации, контекстуального анализа текстов национальных писателей.

Владеть:

* выработанными приемами известных научных методологий для исследования литератур народов России и отдельных произведений национальных писателей;
* методологией исследовательской и практической работы в области филологии, составляющей основу получения системных знаний по специальности «Литература народов России», в соответствии с целями и задачами дисциплины.

**Содержание дисциплины:**

Миф, эпос, фольклор как истоки формирования национальных литератур. Обзор крупных эпосов народов России: «Калевала», «Олонхо», «Гэсэр», «Нарты», «Джангар», «Урал-Батыр» и др. Мифопоэтические основы национальных литератур. Творчество выдающихся национальных писателей 19 в. (К.Хетагуров, Шолом-Алейхем, Г.Тукай). Национальные литературы ХХ в. ХХ век: основные этапы развития литератур народов России. Национальные литературы России в 50-е - 90-е гг. ХХ в.