**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

**И МЕТОДИКА ЕГО АНАЛИЗА**

Направление подготовки **45. 04.01– Филология**

Направленность (профиль) **Литературное образование**

Квалификация – **магистр**

**Цель дисциплины** – формирование представление о  существующем в современной филологии, состоянии вопроса о мире произведения как ведущей стороны художественного изображения.

**Основные задачи дисциплины:**

* научить студентов тщательной работе с текстом, анализу всех составляющих элементов художественного мира, исторического и идеологического контекста и интерпретации подтекста произведения;
* на основе представления о художественном мире произведения обеспечить понимание специфики "языка" произведения и методики его анализа.

**В результате освоения дисциплин магистрант должен:**

Знать:

* общие свойства художественного мира литературного произведения.

Уметь:

* выделять единицы словесно-художественного мира, компоненты художественной изобразительности (художественной предметности).

Владеть:

* основными методами и приемами анализа всех аспектов художественного мира литературного произведения.

–

**Содержание дисциплины:**

Мир произведения (предметный, время и пространство, персонаж, портрет, вещь, деталь). Субъект изображения (повествователь, рассказчик, образ автора). Сюжет. Фабула. Композиция. Художественное время и пространство.