**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**РУССКО-ЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) - **Отечественная филология**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** формирование представления о едином пространстве культуры, о взаимосвязанности идентичных литератур, об универсальных и индивидуальных тенденциях развития духовно-интеллектуальной жизни России и Европы.

**Основные задачи дисциплины:**

* осмысление методологии сравнительного литературоведения;
* определение основных аспектов включения инонационального писателя в литературный процесс;
* овладение навыками компаративного анализа художественного произведения;
* исследование международных связей русской литературы.

**В результате освоения дисциплины студент должен**

Знать:

* основные методы научных исследований и возможности их применения при изучении русской и зарубежной литератур;
* основные закономерности историко-литературного процесса XIX–XXI вв., определяющие смену литературных направлений, течений, жанрово-стилевую динамику;

Уметь:

* осмыслять важнейшие историко-литературные факты путем знакомства с их различными интерпретациями в критических работах и научных исследованиях,
* воспринимать и понимать литературный процесс как закономерное взаимодействие различных национальных литератур.

Владеть:

* навыками сопоставительного анализа литературных произведений;
* современными методами научного исследования литературных явлений.

**Содержание дисциплины:**

Теоретические аспекты сравнительного литературоведения. Тематика, проблематика и методология изучения творчества инонациональных писателей. Современная методология изучения влияния инонационального писателя на отечественную литературу. Периодизация русско-европейских литературных связей. Русско-английские литературные связи XIX века. Русско-немецкое литературное взаимодействие. Русско-французские литературные контакты. Русские европейские литературные контакты во второй трети XIX века. Достоевский и мировая литература. Шекспировские образы в русской литературе: русский Гамлет, Король Лир. А.П. Чехов и европейская новая драма. Русская литература и европейский модернизм. Русская литература и постмодернизм.