**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА**

Направление подготовки **45.03.01 - Филология**

Направленность (профиль) **Отечественная филология**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель дисциплины –** формирование системных знаний и навыков  по филологическому анализу текста.

**Основные задачи дисциплины**:

* закрепление представлений о филологии как единой дисциплине в двух ее ипостасях: языкознание/литературоведение;
* освоение методик анализа лингвистической основы текста, включая языковые средства всех уровней и характер их организации, соотношения в художественном тексте книжных и разговорных, кодифицированных и некодифицированных, узусных и индивидуально-авторских элементов;
* расширение сведений о литературно-художественном стиле, этапах его развития, отличиях от других функциональных стилей и от литературного языка;

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

Знать:

* аспекты и методологию междисциплинарного (филологического)  анализа текста;

Уметь:

* устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц;
* выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации.

Владеть:

* представлением о языке как знаковой системе;
* различными приемами и методами анализа художественного текста и отдельных его категорий;
* методологией компаративистики, чтобы использовать полученные знания применительно к языковой ситуации каждого периода истории русской литературы.

**Содержание дисциплины:**

Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста. Жанр и жанровая форма литературного произведения и способы её рассмотрения. Архитектоника текста. Композиционный анализ текста. Анализ образного строя текста. Анализ пространственно-временной организации текста. Автор, повествователь, герой. Способы выражения авторской позиции. Анализ интертекстуальных связей произведения. Комплексный анализ текста.