**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) – **Отечественная филология (для иностранных студентов)**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель дисциплины** - сформировать способность к грамотному и выразительному чтению текстов различной природы; заложить основы самостоятельной работы с письменными и устными текстами, их смысловому прочтению и выразительному артикулированию и интонированию.

**Основные задачи** **дисциплины:**

* познакомить студентов с основными орфоэпическими нормами русской речи;
* познакомить с требованиями к дикции;
* обучить студентов навыкам самостоятельного действенного анализа произведений русской литературы (по К.С. Станиславскому);
* познакомить со спецификой выразительного чтения эпических, лирических и драматических произведений разных жанров;
* сформировать навык выразительного чтения эпических, лирических и драматических произведений разных жанров.

**В результате освоения дисциплины студент должен**

Знать:

* основы произнесения, артикулирования, интонирования в соответствии с нормами произношения и смыслом текстов;
* специфику работы с художественными текстами;
* основы декламации.

Уметь:

* самостоятельно проводить действенный анализ художественного текста;
* работать с исследовательской и справочной литературой, словарями;
* самостоятельно составлять партитуру текста;
* применять выработанные в вузе навыки во время педагогической практики и в перспективе преподавательской деятельности;
* выразительно читать произведения разных литературных родов и жанров.

Владеть:

* навыками сценической рации;
* навыками вдумчивого чтения художественного текста разных жанров.

**Содержание дисциплины:**

Основные вопросы теории искусства чтения. Физиология и психология выразительной речи и чтения**.** Специфика выразительного чтения произведений разных родов и жанров. Выразительное чтение эпических произведений. Выразительное чтение лирических и драматических произведений. Работа над языком художественного произведения.