**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ВЕЩЬ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Направленность (профиль) – **Дизайн и компьютерная графика**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** сформировать у студентов целостное представление о роли, смысле и значении «Вещи» в многогранном процессе развития культуры в различные эпохи истории человечества, сформировать у студентов теоретические знания, умения и практические навыки в объёме, предусмотренном ФГОС, рабочей программой курса бакалавриата и необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника. Материал дисциплины рассматривается по хронологическому принципу на фоне общеисторических и общекультурных процессов. Хронологические рамки курса – от первобытности до начала XXI в.

**Основные задачи** **дисциплины**: - научить студентов основным понятиям, терминологии, используемым при изучении дисциплины;

- дать знания базового объема курса, предусмотренного рабочей программой;

- познакомить студентов с многообразием форм, материалов, технологий, применяемых при создании «вещей» (изделий ремесленного труда, народных промыслов, произведений декоративно- прикладного искусства, изделий авторского дизайна и промышленного производства);

- дать знания об источниках получения информации, способах её изучения, применения;

- научить выявлять главное, типичное, характерное и уникальное в изучаемых образцах;

- развить практическое умение фиксировать визуальную информацию: выполнять зарисовки и графические полихромные копии образцов произведений, иллюстрирующих характерные этапы и стили в истории культуры; - сформировать навыки организации самостоятельной работы по выполнению заданий, навыки ведения самостоятельной исследовательской работы, подготовки презентаций, написания статей ;

-привить навыки выступления на семинарах, участия в обсуждениях, конференциях; - сформировать способность: осмыслять, анализировать, обобщать информацию, сравнивать изучаемые объекты, события, критически оценивать результаты своей работы.

**В результате освоения дисциплин обучающийся должен:**

Знать: - понятийный и фактологический аппарат курса, базовый объем курса;

- источники получения информации, способы её изучения и практического применения.

Уметь:

- применять теоретические знания и практические навыки при сборе, обработке и изучении информации; - анализировать, обобщать, выделять характерные, типичные и уникальные признаки вещей (изделий, произведений);

- аргументировано проводить сравнение образцов (изделий, произведений ДПИ), оценивать полученные результаты; - организовывать самостоятельную работу по выполнению заданий;  ~~-~~ использовать графические, пластические, цифровые и вербальные средства коммуникаций для пояснения цели своей работы; - выполнять зарисовки и полихромные копии образцов вещей (изделий, произведений ДПИ и дизайна).

Владеть:

- специальной терминологией, основными понятиями дисциплины;

-навыками самостоятельной работы с источниками информации,

-приемами поиска и систематизации информации по хронологическому и типологическому принципу;

-современными техническими средствами и информационными технологиями, использующимися для сбора и обработки информации;

-навыками подготовки презентаций, написания статей.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

1. Знакомство с общими понятиями, терминологией. Периодизация истории культуры. Взаимосвязь человека и вещи в различных социокультурных парадигмах. Смыслы Вещи. **Древний мир.** Понятие «вещь» впервобытную эпоху. Новые археологические открытия.

Прародина древних славян. Коммуникативные системы. Семиотика.

**2.** Роль и значение Вещи в древних культурах (Древний Египет, Месопотамия, Крито-Микенское царство, Индия, Китай). Семинар

3. Античность. Роль и значение Вещи в культуре Древней Греции, в культуре этрусков и Древнего Рима. 4. **Средние века.** Роль и значение Вещи в культуре Византии и Древне-русского государства домонгольского периода. Народные основы творчества.

5. Роль и значение Вещи в культуре Средневековой Европы. Романский и готический периоды. Семинар

6. Эпоха Возрождения и Реформации. Вещь в культуре Западной Европы XIV- нач.XVIIвв. Значение Вещи в культуре российского государства XIV-XVIIвв.Выдающиеся произведения русских художественных ремёсел и ДПИ. 7. **Новое время -**XVIIв. Эпоха Просвещения XVIIIв. Значение Вещи в культуре Западноев-ропейских стран. Стили - барокко, неоклассицизм, рококо. Вещь в культуре России XVIII- первой пол. XIXв. Движение к социокультурной синхронизации с Западной Европой. Стили: барокко, классицизм, ампир, эклектика. Семинар 8. Значение Вещи во второй половине XIX- нач. XXв. - Стили -эклектика, модерн, авангард. Зарождение дизайна.

9. **Новейшее время**. Роль и значение Вещи в XX- нач. XXIвв.