**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Направленность (профиль) – **Дизайн и компьютерная графика**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** сформировать знания и умения, необходимые для профессионального обучения дизайну в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования; создание моделей образовательной дисциплины, необходимых для успешной профессиональной деятельности бакалавра.

**Основные задачи дисциплины**:

* формирование систематизированных знаний в области использования педагогических технологий, методик профессионального обучения;
* формирование у студентов комплекса профессионально-методических действий, связанных с осуществлением теоретического и практического обучения;
* конструирования и разработки содержательного и процессуального компонентов учебного процесса по предметам профессионального цикла в образовательных учреждениях, занимающихся подготовкой квалифицированных рабочих.
* Дать студентам практический опыт разработки фрагмента образовательной дисциплины.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* ведущие тенденции развития системы образования в современном мире;
* основных закономерностей в развитии профессии;
* современные методы и подходы в дизайн-проектировании;
* современные основные концепции обучения;
* методы преподавания общехудожественных дисциплин, включающих практические занятия, для их соотнесения с основными профессиональными дисциплинами и использования в своей педагогической практике.
* методы моделирования образовательных программ.

Уметь:

* разрабатывать перспективное и поурочное планирование дизайнерской деятельности учащихся;
* применять знание психолого-педагогических основ изобразительной деятельности учащихся в процессе их обучения дизайну;
* проводить диагностику развития художественно-творческих способностей учащихся;
* анализировать и сравнивать художественные произведения различных видов и жанров изобразительного искусства и высказывать оценочные суждения о них;
* компетентно оценивать уровень художественного образования и эстетического воспитания учащихся;
* организовывать внеурочную работу по дизайну.

Владеть:

* навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся;
* навыками проектирования и оценивания образовательных программ и их результатов.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Раздел 1.Основы теории профессионального обучения

1.Общие положения профессионального обучения.

2.Методы и средства профессионального обучения

3.Формы организации производственного обучения.

Раздел 2. Методика обучения дизайну в различных учебных заведениях

4.Теоретические основы обучения дизайну.

5.Методическая подготовка преподавателя к занятиям по дизайну.

6.Методика преподавания специальных дисциплин по направлению «Дизайн».

1. Введение. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства. Содержание занятий по дизайну и изобразительному искусству. Учебно-воспитательные задачи урока. Понятие о дизайне.
2. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству и дизайну. Основы дизайна.
3. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.
4. Разработка системы упражнений к Занятиям по дизайну и ИЗО.
5. Дизайн — педагогика.
6. Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования.
7. Методы преподавания общехудожественных дисциплин.