**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**МЕТОДЫ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ПОСТРОЕНИЯ КАРТИНЫ**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Направленность (профиль) – **Дизайн и компьютерная графика**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** формирование у студентов навыков построения изображений предметов на картинной плоскости такими, какими они воспринимаются в пространстве; формирование общих профессиональных компетенций.

**Основные задачи дисциплины**:

- привитие студентам знаний, умений и навыков в построении художественной плоскости картины;

- формирование навыков изображений самых разных пространственных композиций;

- применение методов и теоретических знаний в процессе материального воплощения авторских проектов.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* теоретические основы изобразительного искусства;
* основные методы пространственных построений на плоскости;
* терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

Уметь:

* использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования;
* самостоятельно выбирать методы, формы и средства построения картины;
* применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

Владеть:

* приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Раздел 1. Сущность графических средств изображения. Методы изображений, масштабы изображений.  
Тема 1.1. Сущность графических средств изображения. Методы изображений, масштабы изображений.

Раздел 2. Способы построения пространственных форм. Графические средства изображения.  
Тема 2.1 Способы построения пространственных форм. Графические средства изображения.

 Раздел 3. Аксонометрические изображения. Термины и определения линейной перспективы.

Тема 3.1 Аксонометрические изображения. Термины и определения линейной перспективы.  
  
Раздел 4. Построение фронтальной перспективы. Термины и определения.  
Тема 4.1. Построение фронтальной перспективы. Термины и определения.

Раздел 5. Теория построения теней. Построение падающей и собственной теней.  
Тема 5.1. Теория построения теней. Построение падающей и собственной теней.  
  
Раздел 6. Шрифты. Их виды и типы. Характеристика шрифтов, их графические исполнение.  
Тема 6.1. Шрифты. Их виды и типы. Характеристика шрифтов, их графические исполнение.

Раздел 7. Применение различных шрифтов в оформлении проектов изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов.  
Тема 7.1. Применение различных шрифтов в оформлении проектов изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов.