**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль) – **Графический дизайн**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины -** является изучение основ академического академической скульптуры, общих принципов пластики, лежащих в основе любой национальной школы дизайна как искусства проектирования и практического воплощения проекта.

**Основные задачи дисциплины**:

– познавательная, позволяющая сформировать представление о мире как целостной, многоуровневой системе;

– развивающая, обеспечивающая общеэстетические и художественные способности;

– воспитательная, связанная с формированием общечеловеческих, общенациональных и личностных ценностей;

– практическая, предполагающая овладение функцией воплощения эстетических идей методами художественной графики.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

Знать:

Способы создания объемной формы из различных материалов;

Уметь:

.Анализировать объемную форму и воспроизводить ее в объемном виде;

Владеть:

Приемами лепки из различных материалов.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Анализ объемной формы. Лепка с натуры.

Принципы академического рельефа.

Объемная и рельефная лепка человека.