**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль) – **Графический дизайн**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития города в различные эпохи.

**Основные задачи дисциплины**:

– познавательная, позволяющая значительно расширить кругозор студентов, сформировать представление о значимости уникального города-героя, находящегося во Всемирном списке культурного наследия ЮНЕСКО как целостный объект,

– развивающая, обеспечивающая мыслительные и коммуникативные способности;

– воспитательная, имеющая патриотическую направленность, способствующая формированию общечеловеческих, общенациональных и личностных ценностей;

– практическая- для ориентации и адаптации в социо-культурном пространстве города; для овладении навыками самостоятельной работы с научной информацией История Санкт-Петербурга рассматривается по хронологическому принципу на фоне общеисторических и общекультурных процессов с акцентом на изучение истории архитектуры города. Хронологические рамки курса–от начала XVIII в. до начала XX в.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

Знать:

базовые объемы курса, понятийный и фактологический аппарат курса; базовые объемы курса, признаки, параметры, характеристики изучаемых объ-ектов; классификацию по различным критериям объектов курса и способы их изучения, способы решения задач курса.

Уметь:

выделять объекты курса из окружающей среды; описывать, факты на языке терминов, используемых в курсе; высказывать мнение о причинах возникновения состояния, события, тенденциях его развития и последствиях;

находить, признаки события, явления, используя известные закономерности; выбирать способы, методы для решения задач курса;

осуществлять самоконтроль до, в ходе и после выполнения работы;

адаптировать методики для решения конкретных задач; формулировать вопросы и задачи курса: оформлять и представлять, результаты работы,пользоваться учебным планом, нормативно-правовой и учебно-программной документацией;

Владеть:

навыками работы с компьютером как средством получения информации; постановки цели и организации её достижение; разъяснения своей цели;

организации планирования своей учебно-познавательной деятельности;

постановки познавательных задач; нахождения нестандартных способов решения задач; описания результатов; формулирования выводов;  обобщения, интерпретации полученных результатов по заданным или определенным критериям.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

1. Основание крепости и города Санкт-Петербург во время Северной войны.

2. Санкт- Петербург в годы правления императора Петра I (1689-1725).

3. Санкт- Петербург при императрице Анне Иоанновне (1730-1740).

4. Санкт-Петербург в царствование императрицы Елизаветы Петровны (1741-1760). Расцвет стиля «Барокко».

5. Реформы и преобразования г. Санкт- Петербурга в годы правления императрицы Екатерины II (1762-1796г). Обзор архитектурных памятников стиля «Ранний классицизм».

6. Санкт- Петербург при императоре Павле I (1796-1801).

8. Градостроительные преобразования при императоре Александре I (1801-1825).

9. Обзор архитектурных памятников стиля «Высокий классицизм».

10. Стиль «Ампир»(1810-1830-е гг.) как отражение в архитектуре и искусстве военного триумфа России.

11. Санкт-Петербург при императоре Николае I (1825-1855).

12. Развитие дворцово-парковых ансамблей южного берега Финского залива.

13. Обзор архитектурных памятников стиля «Эклектика».

14.Санкт- Петербург в годы правления императора Александра II (1855-1881)

15. Промышленное строительство.

16. Санкт- Петербург при императоре Александре III (1881-1894). Русско-византийский стиль в архитектуре.

17. Петербург при императоре Николае II (1894-1918.) Культурная жизнь столицы на рубеже XIX-XXвв.

18. Политические события и крах империи.