

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и предвузовской подготовки

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык и культура речи**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по направлению подготовки

**38.03.05 «Бизнес-информатика»**

Направленность (профиль):

**Бизнес-информатика**

Уровень:

**Бакалавриат**

Форма обучения

**Очная, заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП

 Степанов С.Ю.

Утверждаю

Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением

Учебно-методического совета


11 июня 2019 г., протокол № 7

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

27 июня 2019 г., протокол № 11

Зав. кафедрой  / Палкина

Авторы-разработчики:

 / Степановская

## 1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» для студентов нефилологической специальности предусматривает овладение ими новыми навыками и знаниями в области устной и письменной речи и совершенствование имеющихся. Всё это неотделимо от углубленного понимания основных характерных свойств русского языка как средства передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, который основывается на применении богатейшего коммуникативного, познавательного и эстетического потенциала языка.

Цель дисциплины – формирование современной языковой личности, способной к логическому мышлению, анализу, владеющей устными и письменными нормами современного русского литературного языка, речевой стратегией и тактикой в различных ситуациях общения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» для направления подготовки 38.03.05 «Бизнес-информатика» относится к обязательным дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла в их базовой части (Б1.Б.05).

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на знании русского языка и культуры речи в объёме основного общего образования.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОК-5	Способность к самообразованию, саморазвитию и самоконтролю, приобретению новых знаний, повышению своей квалификации

В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты должны:

**Знать:** основные периоды развития русского литературного языка, основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; основные нормы современного русского литературного языка, структуру и язык служебных документов; основные типы лексикографических источников (ОК-5).

**Уметь:** вычленять в тексте и корректировать нормативные, этические и коммуникативные аспекты устной и письменной речи в любом стиле, в разных сферах коммуникации (ОК-5); определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов; правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности; постоянно совершенствовать навыки грамотного письма и правильной речи; пользоваться необходимыми лексикографическими источниками при решении конкретных коммуникативных задач (ОК-5).

**Владеть:** навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней; навыками создания текстов разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности (ОК-5); навыками публичного выступления в различных коммуникативных ситуациях (ОК-5).

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» сведены в таблице.

В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» бакалавр должен:

Код компет енции	Планируемые результаты обучения
ОК-5	<p>Знать: основные виды норм современного русского литературного языка; язык служебных документов; основные единицы общения; направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> <p>Уметь: вычленять из текста и комментировать нормативные, этические и коммуникативные аспекты устной и письменной речи; правильно и грамотно строить устное публичное выступление; правильно использовать тот или иной стиль в письменной и устной речи.</p> <p>Владеть: навыками продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; навыками редактирования и создании текстов разных жанров.</p>

**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Этап (уровень) освоения компетенции ОК-5	Результат обучения ОК-5
Минимальный	<p><u>Знает</u> Имеет представление о принципах, правилах и нормах делового общения.</p> <p><u>Умеет</u> Может пересказать учебный материал по предмету.</p> <p><u>Владеет</u> Владеет обязательным минимумом знаний в области речевой коммуникации.</p>
Базовый	<p><u>Знает</u> Имеет хорошие предметные знания по предмету, знает основные принципы, на которых строятся правила этикета, способен работать в коллективе.</p> <p><u>Умеет</u> Умеет логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь.</p> <p><u>Владеет</u> Владеет нормами и средствами выразительности русского языка, но допускает незначительные ошибки.</p>
Продвинутый	<p><u>Знает</u> Имеет отличные знания по предмету. Имеет высокую культуру общения.</p> <p><u>Умеет</u> Умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устное высказывание. Умеет работать в кооперации с коллегами, учитывая социальные различия, поскольку владеет современным литературным языком.</p> <p><u>Владеет</u></p>

	Свободно владеет нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.
--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

*Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах<sup>1</sup>*

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>		
<b>Контактная<sup>2</sup> работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего<sup>3</sup>:</b>	<b>42</b>		
в том числе:			
лекции	<b>14</b>		
практические занятия	<b>28</b>		
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	<b>66</b>		
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)</b>	<b>зачет</b>		

#### 4.1. Структура дисциплины

##### Очное обучение

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат. Практики	Самост. работа			
1.	Понятие о современном		2		6	Коллокви		ОК-5

	русском литературном языке. Понятие языка и речи.					ум		
2.	Коммуникативные качества речи. Логичность речи.		2	2	4	Коллоквиум		
3.	Коммуникативные качества речи. Богатство языка-богатство речи.		2	2	4	Коллоквиум		ОК-5
4.	Коммуникативные качества речи. Точность речи. Лексические нормы		2	4	4	Контрольная работа		
5.	Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Лексические нормы.		2	2	4	Круглый стол Дискуссия	2	
6.	Коммуникативные качества речи. Понятие о стилях современного русского языка. Стилистические нормы.			4	4	Круглый стол Дискуссия	2	
7.	Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Современное русское литературное произношение. Орфоэпические нормы.			4	4	Контрольная работа		
8.	Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Грамматические нормы.			2	4	Контрольная работа		
9.	Словари как средство хранения культурной информации,и		2	4	8	Учебно-научная конференция	2	ОК-5

	способ кодификации языка					(ролевая игра)		
10.	Современная коммуникация. Правила речевого общения. Современная языковая личность.		2	4	4	Эссе	2	ОК-5
	ИТОГО		14	28	44		8	

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

### 4.2.1 Понятие о современном русском литературном языке. Понятие языка и речи.

Литературный язык как высшая форма национального языка. История происхождения и формирования русского литературного языка. Современная речевая ситуация. Речевой портрет языковой личности. Понятие языка и речи. Язык и мысль. Язык и общество. Основные и факультативные функции языка. Единицы языка и речи.

Формы существования языка – устная и письменная.

Признаки литературного языка (обработанность, нормированность, широта общественного функционирования, разнообразие речевых стилей). Вербальная и невербальная коммуникация.

### 4.2.2 Коммуникативные качества речи. Логичность речи.

Логичность речи Логичность как качество речи, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание. Базовая оппозиция: «речь – соответствие законам логики». Логика рассуждения и логика изложения. Синтаксические нормы. Нормы согласования: подлежащее со сказуемым, определение с определяемым словом. Нормы управления – правильный выбор падежа и предлога; именное и глагольное управление. Употребление деепричастного оборота. Роль порядка слов в предложении.

### 4.2.3 Коммуникативные качества речи. Богатство языка- богатство речи.

Богатство как свойство речи, возникающее при условии свободного использования говорящим разнообразных языковых средств, позволяющих оптимально передать мысль. Основные условия, обеспечивающие богатство речи: большой объём активного словарного запаса, учёт говорящим смысловой наполненности слова, разнообразие используемых говорящим грамматических средств, владение интонационными возможностями, предоставляемыми языком. Ошибки, нарушающие богатство речи: понятие речевых стереотипов (клише и штампы); различные виды речевой избыточности (повторы одного и того же слова, тавтология). Понятие вынужденной тавтологии.

### 4.2.4 Коммуникативные качества речи. Точность речи. Лексические нормы

Точность речи Точность как коммуникативное качество речи, предполагающее соответствие её смысловой стороны (плана содержания) отражаемой реальной действительности и проявляющееся в умении находить адекватное словесное выражение понятия.

### 4.2.5. Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Лексические нормы

Чистота речи Чистота речи как коммуникативное качество, предполагающее отсутствие в речи единиц, чуждых литературному языку, а также единиц, отвергаемых этическими нормами. Лексические нормы. Значение слова и лексическая сочетаемость. Многозначность, омонимия, синонимия, паронимия, антонимия как средства выразительности речи. Ошибки в употреблении многозначных слов, синонимов, паронимов. Фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова как коммуникативно значимые единицы языка. Заимствования слов из других языков. Типы заимствований. Ошибки в употреблении заимствованных слов.

Виды речевых ошибок, связанные с нарушением лексических норм (плеоназм, тавтология и т.д.).

#### **4.2.6 Коммуникативные качества речи. Понятие о стилях современного русского языка. Стилистические нормы.**

Стилистические нормы. Стилиевое разнообразие в современном русском языке. Понятие социальных диалектов. Профессионализмы. Стили литературного языка: книжные стили и разговорно-обиходный стиль речи.

#### **4.2.7 Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Современное русское литературное произношение. Орфоэпические нормы.**

Правильность речи Правильность речи как основное коммуникативное качество, обеспечивающее единство речи, от которого зависит взаимопонимание общающихся. Правильная речь как речь, соответствующая норме. Орфоэпические нормы. Современное русское литературное произношение. Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Особенности русского ударения. Трудности в произношении и ударении.

#### **4.2.8 Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Грамматические нормы.**

Морфологические нормы. Трудности в употреблении имён существительных. Категории рода, числа, падежа. Трудности в употреблении имён прилагательных. Особенности употребления местоимений в разных стилях речи. Склонение и употребление имён числительных. Образование глагольных форм. Виды грамматических ошибок.

#### **4.2.9 Словари как средство хранения культурной информации, и способ кодификации языка**

Типы словарей. Принципы работы со словарями.

#### **4.2.10 Современная коммуникация. Правила речевого общения. Современная языковая личность.**

Представление о риторическом идеале в разные эпохи.

Качества публичной речи. Этапы создания речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развёртывание и завершение речи. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.

Принципы речевой коммуникации – словесное оформление публичного выступления. Основные единицы общения. Эффективность речевого взаимодействия.

### **4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание**

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела дисциплины</b>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
	<b>1.</b>	Понятие о современном русском литературном языке. Понятие языка и речи.	Коллоквиум	ОК-5

	2.	Коммуникативные качества речи. Логичность речи.	Коллоквиум	ОК-5
	3.	Коммуникативные качества речи. Богатство языка- богатство речи.	Коллоквиум	ОК-5
	4.	Коммуникативные качества речи. Точность речи. Лексические нормы	Практическое занятие	
	5.	Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Лексические нормы.	Круглый стол Дискуссия	ОК-5
	6.	Коммуникативные качества речи. Понятие о стилях современного русского языка. Стилистические нормы.	Круглый стол Дискуссия	ОК-5
	7.	Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Современное русское литературное произношение. Орфоэпические нормы.	Практическое занятие	ОК-5
	8.	Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Грамматические нормы.	Практическое занятие	ОК-5
	9.	Словари как средство хранения культурной информации и способ кодификации языка	Учебно-научная конференция (ролевая игра)	ОК-5
	10.	Современная коммуникация. Правила речевого общения. Современная языковая личность.	Практическое занятие	ОК-5

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Самостоятельная работа заключается:

- в подготовке к практическим занятиям по основным и дополнительным источникам литературы;
- в выполнении домашних заданий;
- в самостоятельном изучении отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- в выполнении контрольных мероприятий по дисциплине

### **5.1. Текущий контроль**

Преподаватель оставляет за собой право составлять контрольные задания на основании вопросов к зачету. Письменные контрольные работы и тестирование проводятся на практическом занятии. Для успешного выполнения контрольной работы



(теста) от студента требуется посещение, подготовка и работа на практических занятиях по темам.

**а). Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

**1. Вариант тестового практического задания по теме «Нормативный аспект культуры речи»**

1. Окончание –Ы (-И) имеют слова

- а) адрес;
- б) бок;
- в) вексель;
- г) аптекарь.

2. Выберите правильный вариант употребления формы прилагательного

- а) несколько поподробнее;
- б) более интереснее;
- в) самый короткий;
- г) ширше;

3. Чередование О-А происходит в глаголах

- а) озаботить;
- б) освоить;
- в) опорочить;
- г) приурочить.

4. Какая глагольная форма не является верной

- а) хотеть;
- б) хочешь;
- в) хочет;
- г) хочут.

**6.2.2. Вариант тестового задания по теме «Функциональные стили современного русского языка»**

1. Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность – черты

- а) разговорного; г) публицистического;
- б) официально-делового; д) стиля художественной литературы.
- в) научного;

2. Чередование экспрессии и стандарта - признак

- а) разговорного; г) публицистического;
- б) официально-делового; д) стиля художественной литературы.
- в) научного;

3. Подчеркнутая смысловая логичность характерна для

- а) разговорного; г) публицистического;
- б) официально-делового; д) стиля художественной литературы.
- в) научного;

4. Экспрессивность и индивидуализированность характерны для

- а) разговорного; г) публицистического;
- б) официально-делового; д) стиля художественной литературы.
- в) научного.

**б). Примерная тематика рефератов, эссе, докладов**

1. Что такое подлинная культура? Как воспитать культурного человека?

2. Как вы оцениваете современный уровень культуры речи? Какие тенденции языкового развития кажутся вам положительными, а какие отрицательными?

3. Какие причины имеет распространение обсценной (нецензурной) лексики в разговорной речи?

4. Каков духовный смысл широкого использования нецензурной (обсценной) лексики в языке современной художественной литературы?
5. Почему плохим языком не построишь хорошую жизнь?
6. Современное телевидение: как оно формирует языковую личность?
7. ТВ – глас народа или нас улаждающий обман?
8. Современное телевидение: как оно формирует языковую личность?
- 9.. ТВ – глас народа или нас улаждающий обман?
10. Компьютер: убивает ли он способность к живому общению?
11. Можно ли научиться говорить, выступать, владеть речью? Как?

#### **в). Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания**

Не предусмотрены

### **5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов, изучающих дисциплину «Русский язык и культура речи» должна носить непрерывный и систематический характер. Внеаудиторные самостоятельные занятия учащихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания.

Основными задачами самостоятельной работы являются: закрепление и углубление знаний, умений и владений студентов, полученных в ходе плановых учебных занятий; объективное оценивание собственных учебных достижений; формирование умений студентов мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; подготовка студентов к предстоящим занятиям, зачету.

Самостоятельная работа заключается:

- в подготовке к практическим занятиям по основным и дополнительным источникам литературы;
- в выполнении домашних заданий;
- в самостоятельном изучении отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- в выполнении контрольных мероприятий по дисциплине

### **5.3. Промежуточный контроль: Зачет**

#### **Перечень вопросов к зачету**

1. Понятие культуры речи. Понятие речевой культуры. Что входит в понятие речевой культуры? Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, фамильярно-разговорный, жаргонизирующий.
2. Что такое язык и речь? Функции языка.
3. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их.

4. Понятие современного русского литературного языка. Его основные признаки (характеристики).
5. История русского литературного языка. Русский литературный язык Киевской Руси. Древнерусский литературный язык. Формирование русского национального языка. Петровская эпоха в истории формирования русского национального языка. Теория трёх стилей М.В. Ломоносова. Роль А.С. Пушкина в развитии национального языка и формировании современного русского национального языка. Современная периодизация современного русского литературного языка.
6. Качества хорошей речи. Понятие нормы. Типы норм.
7. Богатство речи. В чем состоит богатство языка и богатство речи? Какие языковые явления составляют богатство языка? Понятие о стилях речи. Что представляют собой полисемия, синонимия, антонимия, омонимия? Как представлена полисемия в словарях? Как используется полисемия в речи?
8. Какие слова называются синонимами? Назовите функции синонимов.
9. Какие слова называются антонимами? Функции антонимов. Типы антонимов.
10. Омонимия. Использование омонимов в речи.
11. Паронимия. В чём отличие паронимов от синонимов?
12. Устойчивые языковые единицы. Фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова. Какие характеристики имеют фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова. Их разновидности. Употребление. Какие ошибки могут быть при использовании устойчивых языковых единиц?
13. Точность речи. Что представляет собой понятие «точность речи»? Фактическая точность и коммуникативная точность речи. Причины возникновения неточности речи.
14. Логичность речи. Законы правильного мышления. Логические ошибки.
15. Что значит — уместность речи. С чем она связана?
16. Понятие чистоты речи. Какие языковые единицы нарушают принцип чистоты речи?
17. Грамматические нормы. Какой раздел языкознания называется грамматикой? Морфологические нормы. Имя существительное. Какие характерные признаки существительных вызывают затруднения в их использовании? В чем состоят трудности в употреблении рода, числа, падежа имён существительных? Какие трудности возникают при использовании имён собственных? Какие трудности возникают при использовании несклоняемых имён существительных? Какие грамматические категории и лексические характеристики необходимо учитывать при использовании несклоняемых имён существительных?
18. Имя числительное. В чём состоит особенность этой части речи? Какие правила

существуют при склонении числительных?

19. Какие трудности возникают при использовании местоимений и деепричастий?

20. Орфоэпические нормы. Что такое ударение? В чём особенность русского ударения и произношения? Произношение гласных О и Э (Е). В чём особенность произношения иноязычных слов?

21. Словари. Структура словарной статьи. Типы словарей.

22. История создания словарей в России. Академические словари (энциклопедические и толковые).

### **Образцы заданий к зачету**

1. Понятие «культура речи» включает следующие из перечисленных составляющих: 1) соблюдение этических требований к общению 2) владение всеми формами национального языка 3) умение выбрать языковые средства в соответствии с ситуацией общения 4) владение нормами литературного языка 5) знание лингвистики (языкознания)
2. Пользуясь орфоэпическими словарями, словарями ударений, словарями трудностей, докажете существование вариантов в русской речи.
3. Составьте одноимённые отрезки (на одну и ту же букву) в словаре В.И. Даля и толковых словарях, изданных в разные годы. Определите, как меняется словарный состав языка, какие слова (или группы слов) утрачиваются, какие обогащают язык.
4. Составьте список из 10 – 15 слов наиболее важных понятий Вашей специальности. Попробуйте самостоятельно дать их определения. Сравните Ваши интерпретации с объяснениями толковых словарей, словарей иностранных слов, словаря Даля (если соответствующие слова в нём представлены).

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 363 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/18123737-25B1-4814-A50D-CA80986AA535#page/24>
2. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И.Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2002. – 509 с.
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е.В. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина и др. Под ред. Е.В.Ганапольской, А.В.Хохлова. – СПб.: Питер, 2005. – 336 с.
4. Ярославцева Т.А. Основы культуры речи. Сборник упражнений. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 2008. – 96 с.

### **Словари, справочники**

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т.т. – М., 1995.

2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2003.
3. Толковый словарь русского языка: В 4-х т.т. Под ред. Д.Н. Ушакова. – М., 1935-1940.
4. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. /Любое изд./.
5. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. /Любое изд./.
6. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1999.
7. Колесников Н.П. Словарь паронимов и антонимов. – М., 2000.
8. Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов. – М., 1995.
9. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2003
10. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 1993.
11. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или отдельно? Опыт словаря-справочника. – М., 1982.
12. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А.И.Молоткова. (Любое изд.).
13. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г., Николаева Е.К. Большой словарь русских пословиц. М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010. – 1024 с.

б) дополнительная литература:

1. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 181 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс)
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Институт русского языка им. В. В. Виноградова; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М.: НОРМА, 2008. - 560 с.: 60x90 1/16. (переплет). Электронный ресурс: [znanium.com](http://znanium.com)
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. – М., 1997.
4. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с.
5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 315 с.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2003.
7. Ярославцева Т.А. Официально-деловой стиль речи: задания по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование». – СПб.: РГГМУ, 2012. – 40 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

ЭБС [znanium.com](http://znanium.com)  
[gramota.ru/slovari/dic](http://gramota.ru/slovari/dic)  
 ЭБС [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)  
[http://dazor.narod.ru/pr\\_udar.htm](http://dazor.narod.ru/pr_udar.htm)  
<http://litirus.ru/lektsii/kurs-lektsiy-russkiy-yazyk-i-kultura-rechi.html>  
[http://oltest.ru/tests/russkiy\\_yazyk/russkiy\\_i\\_kultura\\_rechi/](http://oltest.ru/tests/russkiy_yazyk/russkiy_i_kultura_rechi/)

**7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В течение учебного семестра учащимся нужно:

- 1) освоить теоретический материал;

- 2) успешно выполнить письменные и устные работы;
- 3) своевременно и успешно выполнить домашние задания;
- 4) присутствовать на практических занятиях;
- 5) принимать активное участие в интерактивных занятиях.

Изучение дисциплины завершается зачетом. Обязательным условием допуска к зачету является выполнение всех предусмотренных учебной программой видов текущего контроля.

**8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Понятие о современном русском литературном языке. Понятие языка и речи.	Практикум Проблемная лекция	При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: - Microsoft Office (Power Point, Word и т.д.) электронные библиотечные системы
Коммуникативные качества речи. Логичность речи.	Практикум Проблемная лекция	При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: - Microsoft Office (Power Point, Word и т.д.) электронные библиотечные системы
Коммуникативные качества речи. Богатство языка-богатство речи.	Практикум Проблемная лекция	При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: - Microsoft Office (Power Point, Word и т.д.) электронные библиотечные системы

		системы
Коммуникативные качества речи. Точность речи. Лексические нормы	Практикум Проблемная лекция	При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: - Microsoft Office (Power Point, Word и т.д.) электронные библиотечные системы
Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Лексические нормы.	Практикум Проблемная лекция	При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: - Microsoft Office (Power Point, Word и т.д.) электронные библиотечные системы
Коммуникативные качества речи. Понятие о стилях современного русского языка. Стилистические нормы.	Практикум Проблемная лекция	При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: - Microsoft Office (Power Point, Word и т.д.) электронные библиотечные системы
Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Современное русское литературное произношение. Орфоэпические нормы.	Практикум Проблемная лекция	При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: - Microsoft Office (Power Point, Word и т.д.) электронные библиотечные системы
Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Грамматические нормы.	Практикум Проблемная лекция	При осуществлении образовательного процесса студентами и

		профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: - Microsoft Office (Power Point, Word и т.д.) электронные библиотечные системы
Словари как средство хранения культурной информации и способ кодификации языка	Ролевая игра Проблемная лекция	При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: - Microsoft Office (Power Point, Word и т.д.) электронные библиотечные системы; мультимедийная аудитория
Современная коммуникация. Правила речевого общения. Современная языковая личность.	Практикум Проблемная лекция	При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: - Microsoft Office (Power Point, Word и т.д.) электронные библиотечные системы; мультимедийная аудитория

## 9. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована учебной мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа - укомплектована учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации



